

ضريبة بغداد الصاروخية

اليسار

رأية المستضعفين في الأرض

■ العدد الثاني والأربعين / أغسطس ١٩٩٣ م / صفر ١٤١٤ هـ / الثمن ١٥٠ قرشاً مصري ■

بعد ١٢ عاماً
فنى "قمة السلطة"

مبارك رئيساً
لستة أعوام
قادمة !

دائمة الطائفية
ومسئولية المواطن
والكتاب والحكومة

اتفاق الحكومة
وصندوق النقد

وقف مؤقت لبرنامج
بيع القطاع العام

أسرار السعودية
من وراء جدار الصمت

توتر العلاقات الرسمية المصرية الأمريكية

اليسار يفوز في الانتخابات المغربية

إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / يوسف درويش
القاهرة

الصبي ذو الصديقية الحمراء

لوحة للفنان سيزان

اليسار

ديمقراطية / علمانية / اشتراكية

اليسار در

عبد العظيم أنيس سبعون عاما حافلة

لم نجد ما يصبره عن سعادتنا بهلوع
الدكتور عبد العظيم أنيس عامه السبعين إلا
أهداه هذا العدد من اليسار.. تقديرا
لدوره المتميز كمفكر وعالم وسياسي وكاتب
ومناضل مصري وطني شجاع، وبه عبء
كله للشعب، واثقين أنه قادر على العطاء
ومواصله الطريق.
وسياحلاط القارىء في هذا العدد أكثر
من ملاحظة.

- فقد عاد الزميل الفنان الصحفي
«حامد المروسي» إلى كتابة عناوين غلات
وموضوعات اليسار بخطه العربي المتميز،
والذي كان أحد العلامات التي ميزت اليسار
منذ صدورهما. وكان غيابهما في الأعداد القليلة
الماضية نقطة ضعف أحسها الجميع.

- ويغيب عنا هذا العدد - والعدد القادم -
لوحة الفنان حجازي التي احتلت الصفحة
الأولى لليسار منذ صدورها، وكانت أقوى
وأوضح افتتاح لصحفات اليسار. وسيعاود
عطاء معنا بعد هذه الإجازة القصيرة.

- وانضم إلى أسرة التحرير في هذا العدد
كاتب جديد هو الزميل ونيل يعقوب، الذي
سراسل اليسار من ألمانيا الموحدة، ليعطينا
صورة حية وحقيقية لما يجري في واحدة من
أهم بلدان العالم، وفي أوروبا كلها.

- وبالرغم من أن موضوع رئاسة
الجمهورية يحتل مساحة واسعة فقد حرصنا
على أن تتابع كل الأحداث الداخلية والخارجية
والعالمية الهامة قدر استطاعت.

وربما يكون التنوع والشمول النسبي الذي
تحقق هذه المرة في متابعة أحداث العالم
العربي من الخليج إلى المحيط وأدعانا لنا على
مواصلة هذه التغطية العربية.
وكل عدد وأنتم والوطن بخير.

اليسار

في هذا العدد

- ٤ معركة الرئاسة والصف الساخن..... حسين عبد الرازق
- ٦ الجهر السياسي
ترتر العلاقات الرسمية المصرية الأمريكية.....
٦ قضايا ساخنة
- بعد ١٢ عاما في قمة السلطة مبارك رئيسا لستة أعوام قادمة
- ٨ أزمة الحكم وأين المفر؟..... محمد موسى
- ١٣ أطول اتفاق بين الحكومة وصندوق النقد..... عبد الفقار شكر
- ١٦ ثلاثة أوهام عربية..... محمود الحطري
- ١٨ *كارين كاتير
النقاد..... عمرو سليم
- ٢١ مصر
القطاع العام إلى أين؟..... محمود الحطري
- ٢٦ صراع القمة والقاع في الحركة النقابية العمالية..... حسن بدوي
- ٣٠ دوامة الطائفية ومستقبله المواطن والكتاب والحكومة..... لويس جرجس
- ٣٣ الفرق بين الجبهة والعمل المشترك..... إبراهيم بدوي
- * العرب
٣٨ استلة معقدة أمام النخبة السودانية..... أمينة النقاش
- ٤٢ تحالف اليسار يفرز في الانتخابات المغربية..... حسين عبد الرازق
- ٤٧ ١١ من أبناء أسرة الصباح يطالبون بالإصلاح السياسي.....
- ٥٣ من أجل إنقاذ العملية التفاوضية من مرض الانقراض..... حنا عميرة
- ٥٥ البضائع الاسرائيلية ترفع في الأسواق العربية..... نظير مجلى
- ٥٧ أسرار السعودية من وراء جدران الصمت..... هيلجا جراهام
- * العالم
٦٥ ألمانيا.. دولة متحدة وشعب منقسم..... نيل يعقوب
- ٦٦ واشنطن.. الضربة الصاروخية ضد بغداد..... سمور كرم
- ٧٧ موسكو.. قصة صمود واختفاء الجنرال..... أحمد الخميسي
- * كتب
٨١ مصر في الخطاب الأمريكي..... فريدة النقاش
- * فن
٨٣ البحث عن المواطن والنسب..... أحمد يوسف
- ٨٧ والجري.. والجماليات..... مالدی يحدث؟..... ماجدة موسى
- ٨٨ سياسة وزارة الثقافة ردود أفعال..... مصطفى الحفناوي
- * محادثات
٩٥ إئتلاف وطني للإقادة..... فريدة النقاش
- ٩٦ جهة للإقادة الوطنية..... موسى محمد موسى
- * أبواب ثابتة
تهارات (٣٦) إسلام لا كهانة: خليل عبد الكريم (٣٧) أرشفة اليسار: د. رفعت
السعيد (٧٥) بين ٥٠ شمال (٩١) مشاهير: صلاح عيسى (٩٨).

موقفنا

”معركة الرئاسة“ والصيف الساخن

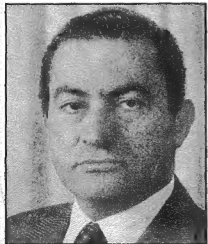
حسين عبد الرازق

ثالثة، وتقدم أسماؤها في بيانات تصدرها وتنشرها في صحفها. فالعمل السياسي الصحيح، يبدأ بتحديد الموقف وإعلانه، ولا ينتهي به.

والشهران القادمين - بالضرورة - موسم للحوار السياسي والحركة الجماهيرية الديمقراطية، حول قضايا الوطن التي طرحت في بيانات الأحزاب، وتطرحها قضية ترشيح رئيس الجمهورية.

* فمثلاً، أصدر حزب التجمع في فبراير الماضي برنامجاً للتشجير، قدم له بقوله: «لم يعد استمرار الحال على ما هو عليه مقبولا». فالوطن وناسه في خطر ينتقلون من

حسنى مبارك



منذ أيام رفع مجلس الشعب بأغلبية كاسحة (٩٨٪) الرئيس محمد حسنى مبارك رئيساً للجمهورية لفترة ثالثة تبدأ يوم ١٣ أكتوبر القادم. ولم تكن هذه الأغلبية التي تقرب من الإجماع مفاجأة لأحد (رغم أن أحزاب المعارضة الرئيسية، العلنية والسرية، اليسوعية واليسارية والتي تقف في الوسط أعلنت رفضها تولي مبارك الرئاسة لفترة ثالثة) ... فعزب الرئيس يسيطر على مجلس الشعب الذي جرى صياغته في انتخابات ١٩٩٠ بما يضمن تمتع الرئيس بهذه الأغلبية الكاسحة.

ولا يتوقع أحد أى مفاجآت في الاستفتاء على الرئيس في أكتوبر القادم، أى بعد شهرين، فنتائج الاستفتاءات في مصر مقروءة سلفاً، واكتساح الرئيس أمر مفروض بفضل آلية التزوير الخبيثة في الانتخابات والانتخابات، والتي تستفيد بإحجام المواطنين عن المشاركة. وطبقاً لما هو معروف فإن نسبة المشاركين في الاستفتاءات السابقة تتراوح بين ٢٪ و ٨٪ في أحسن الأحوال.

ومع ذلك فهناك واجب على قوى اليسار والقوى الديمقراطية والوطنية، أن تحمّل الشهرين القادمين (أغسطس - سبتمبر) إلى صيف ساخن وأن تحمّل يوم التصويت إلى معركة إنعصافية حقيقية. فالاستسلام للباس والاحباط واعتبار الأمر كله قدر لاكتفك منه، هو خيانة حقيقية للناس، وفتح الباب على مصراعية أمام مزيد من العنف والأرهاب والديكتاتورية.

لم يعد كافياً ولا مقبولاً أن تعلن الأحزاب المعارضة رفضها انتخاب مبارك لفترة

رئيس التحرير:
حسين عبد الرازق
المشرف الفني:
محمود الهندى
المستشارون:
ابراهيم بدروى
د. رفعت السعيد
صلاح عيسى
د. عبد العظيم أنيس
عبد الغفار شكر
عبد الفتى ابو العيتون
محمود أمين العالم
شارك في التأسيس:
د. فؤاد مرسى

اليسار: منبر ديمقراطى يصدر عن حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدى فى اليوم الأول من كل شهر.

AL YASSAR 126 AL SUDAN st.
IMBABA GIZA A.R.E

الاشتراكات: لمدة سنة واحدة
مصر:

١٨ جنيه للأفراد ٤٥ جنيهًا للهيئات.
الوطن العربي: ٥٠ دولارًا أمريكيًا
أو ما يعادلها.
العالم: ١٠٠ دولارًا أمريكيًا أو ما يعادلها.

ترسل القيمة بشيك مصرفى أو حوالة بريدية إلى إدارة المجلة.

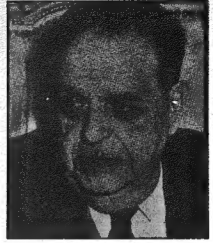
الإدارة والتحرير: ١٢٦ شارع السودان
- إمبابة- جيزة
رقم البريد ١٢٤١١
ت: ٣٤٦٥٤١٦ فاكس: ٣٤٤٢٠١٣
FAX. 3442013 TEL 3465416



خالد محبى الدين



هشام الدين داود



فواز صراج الدين

« أيضا فاحملة التي شئت في الصحافة الرسمية ضد بعض الأحزاب التي عارضت ترشيح الرئيس مبارك لفترة ثالثة، محتاج لرء وتوضيح وكشف، حتى يعرف الناس الصالح من الطالح، والمحسيتى من الكاذب. مثل ادعاء البعض أن هناك وفارقا بين انتخاب الرئيس، وانتقاء سياسة الحكم» أو تفسير حديث الأحزاب عن تداول السلطة بأنه مطالبة بقرار حكومى أو رئاسى يوزع السلطة على الأحزاب دون اعتبار لصندوق الانتخابات (وكان هناك صندوق حقيقى للانتخابات). أو القول بأن الأحزاب المعارضة تحولت إلى مجرد صفح دون عمل أو حركة سياسية فى الشارع (وكان القوانين والسلطة لا يجرم أى عمل سياسى خارج المقار والصحيفة).. وصولا إلى القول «أنه بينما من حق قرى الاسلام السياسى الرفض».. أن يقولوا لا...» ليس من حق أحد.. من قرى المجتمع المدنى المستنيرالزمن أيضا، أن يقول لا...» أو تخوفنا بأن الهديل لمبارك هو الطوفان.. وغير ذلك كثير يحتاج إلى شرح وتوضيح وكشف.

أما يوم الاستفتاء.. فمحرمة الأحزاب والقوى الديمقراطية، أن تقع الناس بالهالاب ليقولوا ولا...» أو ليقولوا رأيهم أبأ كان.. فيذهابهم بقلوب من قرص التزوير والعيب بإرادة الناخبين. وحتى لو تم التزوير، فسيصرف حكائنا على الأقل حجم الذين يرفضون السياسات الحالية والقائمين على تنفيذها، وبطالون بالتغيير الحقيقى، وسلطة وطنية وديمقراطية.. وهم كما أعتقد غالبية الشعب المصرى.

الى ندواته ومؤتمراته التي يجب أن تكتف خلال هذه الفترة، الى التحرك فى النقابات والمنظمات الديمقراطية مع قضايا ومشاكل الناس اليومية.. وصولا الى الاخلاص بقوة على حق الحزب، والأحزاب التي قالت «لا» فى أن تشرح موقفها وبرنامجهما المضاد، عبر أجهزة الاعلام من إذاعة وتليفزيون وصحافة. وما يقال عن حزب التجمع، يقال مثله أو قريب منه عن كافة الأحزاب والقوى السياسية، التي تلك بدورها ماتطرعه على الناس.

« كذلك فالاتفاق الأخير بين الحكومة وصندوق النقد الدولى والقائم على خطاب النوايا الذى تقدمت به الحكومة.. فرصة أخرى لكى تشرح الأحزاب للناس الأخطار الهائلة المترتبة على السياسات الاقتصادية والاجتماعية لحكم الرئيس مبارك، وتدعوهم لرفضها وتبنى السياسات البديلة. وتربط بين هذه لسياسات ومشاكلهم اليومية المترتبة عليها.

« وأجراء الاستفتاء فى أكتوبر القادمة مناسبة لكى تعيد الأحزاب لسلطان الضوء على التزوير والتدخل فى الانتخابات والاستفتاءات، وتحشد الرأى العام وراء مشروع وقانون مباشرة الحقوق السياسية» الذى أعدته أحزاب المعارضة فى عام ١٩٨٩ وتقدم به خالد محبى الدين زعيم المعارضة فى مجلس الشعب إلى المجلس عام ١٩٩٢، ومازال جيبس الادراج حتى الآن.. مطالبة بإجساده قبل الاستفتاء كتحسين لثلاثة التصويت، وحتى لا يكون انتخاب الرئيس باطلا لاستناده الى التزوير.

سبيل الى أسوأ.. وليس هناك من سبيل لإنقاذ مصر من التخلف والتبعية والفساد والاستبداد واحتكار القوة للثروة والسلطة، وخطر الجماعات الانقلابية والإرهابية، وكل أزمات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية إلا بتغيير حقيقى يتناول السياسات والأشخاص والقوى الحاكمة التي قادتنا منذ عام ١٩٧١ وحتى الآن الى الكارثة..»

وحم هذا البرنامج رسدا دقيقا وحقيقيا لكثير من أوضاع المجتمع، من البطالة والغلاء والدين (الخارجية والداخلية) والكساد وتراجع مستوى المعيشة ومتوسط الدخل الفردى، وتدهور الصناعة والزراعة، وتعمق التفاوت الطبقي، وتفشى الفساد، وانهيار القيم، وسقوط المواطنين بين شتى الثقافة الطفيلية الاستهلاكية والثقافة الرجعية المعادية للعقل والاجتهاد والتي تسبى تفسير الدين، وضعف الولاء للوطن، وخطر الأوهاب والعنف، وتدهور الأوضاع السياسية والديمقراطية، وتحول مصر الى دولة تابعة اقتصاديا وسياسيا وعسكريا..

والأهم من ذلك تقديمه لبرنامج عملى للخروج من هذه الأزمة الشاملة، ومطالب عاجلة لوضع المجتمع على بداية الطريق الصحيح.

والاستفتاء على رئاسة الجمهورية هو ساحة أساسية للمعركة من أجل شرح هذا البرنامج وكسب الرأى العام له، والتماعه بأنه جزء من بديل وطنى ديمقراطى قابل للتحقق. والوسائل لذلك متعددة.. من صحافة الحزب

بصورة غير مباشرة عن عدم ارتباط الإدارة الأمريكية من إنشائها مصر في محيطها العربي.. وعدم قبولها للسياسة الأمريكية لتدمير أسلحة الدمار الشامل المنتج والمخزون في البلاد العربية، وقيام أمريكا بذلك فعلا في العراق، دون إخفاء مبرر من المخزون الإسرائيلي، والتصريحات المصرية غير المرحبة بالضرورة العسكرية الأمريكية الأخيرة للعراق، وكذلك موقفها من القدس القريب من الموقف الفلسطيني والسوري.

وكان الرئيس مياو قد تلقى تقريراً قبل رحلته إلى الولايات المتحدة ولقائه بـ كلينتون (نشر ملخص له في اليسار عدد ٢٩-مايو ١٩٩٣ صفحة ٨) .. أشار إلى أن الإدارة الأمريكية «تشر بقلق بالغ من تدهور الأوضاع السياسية والأمنية في مصر، في ضوء صعود القوى الإسلامية بشقيها السياسي والذي يعتصم العنف والأرهاب. وعبرت الإدارة الأمريكية عن خوفها من وصول هؤلاء إلى الحكم في مصر، ليصبح وادي النيل (السودان ومصر) بأكمله متلفاً للخطر والعنف الإسلامي، يشكل مع إيران كاشية على منطقة الخليج والشرق العربي وإسرائيل، واقتربت الإدارة الأمريكية - طبقاً لهذا التقرير - ضرورة وضع خطة التحرك تأخذ في اعتبارها كافة الاحتمالات في حالة فشل حكومة الرئيس مبارك في السيطرة على الوضع وأحكام قبضتها الأمنية والسياسة خلال فترة لا تتجاوز عام ونصف أو عامين على الأكثر...»

وقد تأكدت المعلومات الواردة في هذا التقرير عقب زيارة الرئيس الأخيرة، وماتلها من تطورات.

توقع الدوائر السياسية سلف مبعوث مصري على مستوى عالٍ خلال هذا الشهر للولايات المتحدة لإجراء محادثات صريحة لتسهيل مع الإدارة الأمريكية حول العلاقات الثنائية وكالة أبعادها.

توتر العلاقات الرسمية المصرية الأمريكية

الأمريكي للضغط على صندوق النقد والبنك الدولي لتخفيف شروطها الصعبة على مصر... والخمسة الإعلامية الأمريكية التي تظهر النظام المصري وكأنه على كلف غفيرة يعيش أيامه الأخيرة.

*** تصريحات رئيس وكالات المخابرات الأمريكية السابق الذي أعلن فيها وأن أمريكا لن تكرر خطأها السابق بعدم الاتصال بالجماعات الأصولية كما حدث في إيران قبل عام ١٩٧٩ حتى وصل إلى الحكم في طهران أناس لا نعرفهم. ولن نكرر الخطأ في مصر ولا في أي دولة أخرى..** والتي جاءت بعد الإعلان عن وجود اتصالات أمريكية رسمية مع الأخوان المسلمين في مصر، وحماس في الأردن.

*** ارتفاع نفقة النقد الحاد من المنظمات الأمريكية العاملة في مجال حقوق الإنسان للحكم في مصر.** اتهامه

بانتهاك الحريات العامة وحقوق الإنسان السياسية والمدنية والاجتماعية، واقتراح جريمة التعذيب واغتصاب حق الحياة. وبمجاهلة هذه المنظمات وأن التحول نحو المزيد من الحريات السياسية والاقتصادية يتم بشكل تدريجي وفقاً للظروف المجتمعية والسياسية في مصر.. على حد قول أحد الرعيلين المصريين.

*** تمهيد مستولين أمريكيين**

بالرغم من نفى «د. أسامة الباز» - مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل وزارة الخارجية المصرية- وجود أي توتر في العلاقات المصرية الأمريكية، مؤكداً أن الاختلاف في وجهات النظر بين الدولتين لا يعني توتر العلاقات ولا يعكس جو أزمة، وتأكيد «دوريت بلطيس» السفير الأمريكي في القاهرة وأن العلاقات الثنائية مستبينة وممتازة... فإن المراقبين المصريين والأجانب يؤكدون أن هناك بدايات تأزم في العلاقات المصرية والأمريكية عكستها المقالات والاقتراحات التي نشرت في الصحافة المصرية أخيراً، وبأقل رؤساء تحرير بعض هذه الصحف القريبين من مؤسسة الرئاسة.

وبطابق لهذه المصادر فإن هناك مجموعة عوامل مترابطة أثارت قلقاً من جانب الحكومة المصرية.

*** النتائج المفروضة لزيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة الأمريكية، وعدم حصوله على مرافق واضحة تدفع الإدارة المصرية للأطمئنان لاستمرار المساعدات الأمريكية لمصر، وتخوفه من تجاهل الولايات المتحدة لنشاط الجماعات المتطرفة في الولايات المتحدة كقوة دفع لنشاطها في مصر، وغياب الاستعداد**

وترقأ أعينهم الأرض . وعم الظلم والاستبداد . مختلفا بذلك مع كافة الأحزاب الأخرى .

كما انفرد حزب النجدة بإعلانه استعداده لتغيير موقفة وتأييد ترشيح الرئيس حسني مبارك . «تدبرا للظروف التي يعيشها المجتمع المصري حاليا والتي تشمل بصفة خاصة في تصاعد الاحزاب والعنف المسلح من جماعات تتسم كذبا بالدين» .. واشترط الحزب لذلك تبني الرئيس (المرشح) لبرنامج من 4 نقاط ويتضمن تعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية ، والغاء القيود المفروضة على العمل السياسي الجماهيري للأحزاب، وحماية محدودي الدخل من الأعباء والأثار المترتبة على سياسة الإصلاح الاقتصادي، ومواجهة الاحزاب مراهقة شاملة . وأكد الحزب أن تصويته به «لا» في حالة عدم الاستجابة لذلك .. وهو في الحقيقة تصويت ضد سياسات طبقت ولم تزل تطبق .. وليس تصميما عن أي موقف من الرئيس مبارك ولا يقلل من قدرتنا لشخصه ولجهوده في حماية المجتمع المدني في مواجهة الاحزاب والمروسة على القدر الضاح من الديمقراطية والذي نسعى كي يوده دوما .

ترحيب بالعربي

أرسل رئيس التحرير برقية ترحيب وتهنئة الى الزميل محمود المرغسي رئيس تحرير صحيفة «العربي» ... جاء في البرقية .

«يشرفني باسم أسرة تحرير اليسار وبإسمي تهنئكم بصمود العدد الأول للعربي جريدة الحزب العربي الديمقراطي الناصري . وانقا أنها ستشكل إضافة هامة للصحافة الوطنية التقدمية الوطنية ، التي تؤمن بحق القراء في معرفة المعلومات الحقيقية ، وتسهر في الدفاع عن مصالح الطبقات الشعبية والمنتجة ، وتدافع عن استقلال الوطن وحرية وتقدمه وانتشار العدالة الاجتماعية وحقوق الانسان في ربوعه .

وأمل أن تساعد «العربي» في تجسيد التحالف اليساري وابعاز كمبركون أساسى للديمقراطية المنوط به إنقاذ الوطن من التبعية والتخلف والفساد وانتهاك حقوق الانسان والحريات العامة .

اتفقت المعارضة على رفض التجديد واختلفت على الأسباب والأولويات

مبارك للدورة ثالثة..
ركز حزب الوفد في بيانه على الأوضاع السياسية وغياب الديمقراطية في مصر منذ سنة بعد أخرى ، والمسار الداخلي يسير من سيئ إلى أسوأ ونرى رئيس الدولة يصر على الانفراد بالسلطة وقبائل مطالب الشعب في الإصلاح السياسي والديمقراطي وتواهة الانتخابات والغاء العمل بقانون الطوارئ والغاء القوانين سمعة السمعة المقيدة للحريات . وظلت أسود الحكم تجر على أسوأ حال فتضاقت الدين الخارجية أضماقا . كما زاد عليها تلك الدين الداخلية . وبجانب ذلك كله فقد استشرت الرشوة . وأصبحت الوسيلة الوحيدة لإنجاز الأعمال وقضاء مصالح . ومع الفساد في كل ناحية من نواحي الحياة . ولذلك قررت الهيئة العليا لحزب الوفد في اجتماعها الأخير رفض تجديد رئاسة السيد محمد حسني مبارك ورئيس الجمهورية لفترة رئاسة ثالثة .

ركز حزب العمل في بيانه على « تجاهل الرئيس مبارك مطلب تطبيق الشريعة كنظام اجتماعي وقانوني متكامل . وصاحب ذلك سعى لقتل الفكرة وإرادة الاستقلال . وسعى لانهاة التراجع وقيم الجهاد . ففسد المتركون وانتشر الفساد والاتحلال .

اتفقت المعارضة على رفض التجديد واختلفت على الأسباب والأولويات

أعلنت أحزاب المعارضة الرئيسية (الناصري- التجديد- الوفد- العمل - الاخوان المسلمين) معارضتهم لإختيار الرئيس حسني مبارك رئيسا للجمهورية لفترة ثالثة . كان الحزب الناصري هو أول الاحزاب التي تعلن هذا الموقف على الرأي العام وتلاها الحزب الشيوعي المصري (موقف الحزبين في عبده يوليو ١٩٩٣) . ثم أحزاب التجديد والوفد والاعوان المسلمين والعمل .

أكد حزب النجدة في بيانه أن ومجمل سياسات الحكم قد أسفرت عن نتائج عانى منها الشعب وعانى مزيدا من الإفقار وانخفاض مستوى المعيشة وتفشي البطالة وتزايد الفجوات بين الطبقات وفساد القضاء وتبني سياسات تؤدي لتصفية القطاع العام والصناعة الوطنية ، وتزايد اعتمادنا على الخارج في سد احتياجاتنا الأساسية ، الأمر الذي أدى بنواب الهيئة البرلمانية للجمع للتصويت ضد بيانات الحكومة والميزانية على مدار السنوات الثلاث الماضية . ومن هنا نشأ الصمود العملية والواقعية في أن يوافق الجمع على ترشيح الرئيس حسني

يهمسون

* أن أحد مرشحي وزير العمل لرئاسة الاتحاد العام لنقابات العمال ، كشف الجهاز المركزي للحسابات عن وجود عجز في صندوق الزمالة بالنقابة العامة التي يرأسها يبلغ ٣٧ ألف جنيه . النقابي المرشح لخلافة السيد راشد رئيس الاتحاد الحالي ، من قبل الوزير ، معروف بعلاقاته القوية بالاتحاد الدولي للنقابات الحرة ، واتحاد العمال الاسرائيلي (الهيستدروت) . وكان وزير العمل قد عقد لقاء لمدة ٤ ساعات مع سكرتير الهيستدروت حاييم هرفينيلد ، على هامش أعمال مؤتمر منظمة العمل الدولية في جنيف في يونيو الماضي ، بحثا خلالها التعاون بين الحركة النقابية المصرية في مصر واسرائيل ، متجاهلا أنه وزير ولايمثل الحركة النقابية المصرية ، ومتجاهلا قرارات الجمعيات العمومية لاتحاد نقابات عمال مصر برفض التطبيع مع اسرائيل .



بعد ١٢ عاماً في قمة السلطة مبارك رعيًا لستة أعوام قادمة

المرافقة على مبارك، إلى أن يقدم برنامجاً انتخابياً، يلتزم فيه أمام الشعب بأهداف سياسية واقتصادية يسعى لتحقيقها. وهذه هي الشهادات...

الفساد في أجهزة الدولة

سأشترك في الاستفتاء وأقول لا، هكذا يؤكد الفكر والكتاب اليساري محمود أمين العالم، لأن «لا مبارك» هي «لا» لمزيد من التدهور الاقتصادي والتفكك الاجتماعي الداخلي، والانتقامات العربية. أصبحنا نحكم من الخارج بصندوق النقد، ونخضع لسياسة البطليجة الأمريكية، ونتهادن مع العدوانية الإسرائيلية. سياستنا كلام وشعارات، نتحدث عن الديمقراطية، بينما السلطة تحتكر الإعلام، والقوانين المقيدة للحرية، والمعتدية على استقلال النقابات تصدر كل يوم، الحرية في مصر هي للنقد فقط، من نوع «دعهم يعارضون». فكيف تقول نعم لمبارك؟ بل كيف تقنع عن قول لا؟

محمد موسى

رغبته في المشاركة في «المرحلة العيشية»، لأن الأمر قد حسم بالفعل. واليسار أعدت سؤالاً من خمس نقاط:

- * هل تشارك في التصويت بنعم أم لا.
- * أم لاتذهب من الأصل إلى لجان الاستفتاء؟
- * الموقف من النظام الحالي لترشيح رئيس الجمهورية عبر مجلس الشعب.
- * إمكانية الفصل بين شخص رئيس الجمهورية، وبين مجمل السياسات التي تطبقها حكومة الحزب الوطني.
- * الموقف من شعار الإعلام الرسمي، في حملته لتأييد مبارك، والقائل بأن «نعم لمبارك، تعني لا للإرهاب»، بمعنى الاختيار بين استمرار مبارك رئيساً، أو تقاسم ظاهرة الإرهاب.
- * وأخيراً، الموقف من الرأي القائل بتعليق

«قبل كل شيء، وجود مبارك في السلطة مدتين كاملتين يكفي، ثم أن حكوماته المتعاقبة سجلت فشلاً بعد فشل، في علاج الأزمة الاقتصادية، بينما يتفاقم الإرهاب، وتصل البطالة إلى أعلى مدلاتها. كما أن عهد مبارك شهد لسادا مريضاً غير مسروق، في كافة أجهزة الدولة.

وبعد كل شيء، فإن التجديد لفترة رئاسة ثالثة، تصل بسنوات حكم مبارك إلى ١٨ عاماً، يعني أن مصر الجمهورية تتحول إلى نظام ملكي، يتم تداولها بالوراثة، والمباينة مدى الحياة».

هذه بعض الشهادات التي جمعتها «اليسار» حول إعادة انتخاب مبارك لمدة ثالثة، من المفكرين والكتاب والسياسيين، الذين يمثلون أجناباً وقوى سياسية مختلفة. أجمع المتحدثون على رفض «الولاية الثالثة»، وبمضا قالت الأغلبية أنها مع التصويت بالرفض، أعرب البعض عن عدم

متصورو الفكر الاشتراكي وزيتس مركز البحوث العربية في هذا الاستفتاء، لأن الشكل الذي يطرح به لا يتفق مع قواعد الديمقراطية، ولا يترك للشعب خياراً حقيقياً، فضلاً عن تنافي التجديد لمدة ثالثة مع وعده سابقة للرئيس.

د. صاهر مسمل، أمين الاعلام بالتجمع، يرى أيضاً عدم جدوى المشاركة، ولأقول نعم، ولا أقول لا. لأنه مع نظام الاستفتاء، القائم، وتركيبه مجلس الشعب، بات من المؤكد أن الرئيس القادم هو الرئيس السابق، هو الرئيس الحالي. سيان أن تقول نعم أو تقول لا، لأن الأمر قد حسم، ولله الأمر من قبل ومن بعده.

د. لوكات الانتخابات نزيهة

وحول الموقف من النظام الحالي لترشيح الرئيس، يبادر مجدي صهنا بأنه «نظام معيب، يهدر القاعدة الأساسية للانتخاب، وهي احترام إرادة ورأي الشعب». وهو نظام يفرض احتكار السلطة السياسية، كما يقول صدين صهاحي، حين «يمنع أي أحد غير رئيس الجمهورية، من أن يكون رئيساً للجمهورية».

ويصف محمود أمين العالم أسلوب انتخاب الرئيس بأنه «شكلي بحت، إلى جانب التزوير والتدخل البرلماني والسيطرة الكاملة على الإعلام، وتحويله إلى إعلان لصالح الرئيس، رغم أنه ملك للشعب». ويقول اللواء طلعت مسلم أن هذا النظام يتناسب فترة التنظيم السياسي الواحد، وأصبح من الواجب تغييره الآن، ونفتح الباب لمن يرغب في ترشيح نفسه رئيساً، ليفصل الشعب مباشرة بين المرشحين، وليس مجلس الشعب، الذي يمتنع لامحالة مرشحاً مستقلاً أو منتصباً لحزب صغير. ويتفق صاهر مسمل على أن النظام الحالي هو أحد آثار العهد الشمري، وعليه الآن إزالته. وروانا أطالب الرئيس باستخدام صلاحياته الدستورية، لتعديل نظام انتخاب الرئيس، بما يسمح للشعب أن يفاضل بين أكثر من مرشح في الانتخابات القادمة.

أما د. جلال أمين فيريد الأمر إلى جذوره، حين يرفض نظام الانتخاب القائم على ترشيح من مجلس الشعب، قائلاً «كنت سأقبله لو أن انتخابات مجلس الشعب نزيهة.. ولكنها ليست كذلك».



د. لطيفة الزيات:

ادانة الإرهاب

لاتعنى

مبايعة مبارك

المشاركة، ولا بد من قول «لا». لابد أن ندعو كل القوى للاشتراك في الانتخابات، ثم ننصح كل الناس أن يقولوا «لا». ذلك هو موقف مبارك عبده فضل أحد القيادات الشيوعية التاريخية وليست المسألة شخصية ضد مبارك، ولكن لسياسه الخاطئة في القضاء العيب، على القراء، وتفكيك القطاع العام، والتعازلات المستمرة أمام أمرهم. كل هذا، ومن أجل مزيد من الحريات، تقول للمبارك.

أما د. جلال أمين أستاذ الاقتصاد بالجامعة الأمريكية، فهو أحد الذين لا يشاركون في الاستفتاء، لأنه ومن العيب أن يطلبوا منا التصويت على رئيس الجمهورية بهذا الشكل، وكأنه ليس هناك في مصر شخص آخر يصلح رئيساً!! ولا يمكن أيضاً أن يشترك د. فوزي

أسباب عديدة تدفع د. إبراهيم دسوقي أباهة، نائب رئيس حزب الوفد، لرفض ترشيح مبارك، مستقروا: لا يوجد مثيل لطريقة الانتخاب اللايقراطية في مصر، ثم أن الفترة الشافلة لرئيس الجمهورية أمر غير معقول، يحجب فرص القوى الأخرى لتقلد المنصب. وسياسياً: شملت حكومات مبارك في مواجهة الأزمة الاقتصادية، وزادت البطالة والتضخم، وهدمت مدلات الاستثمار، فضلاً عن أن عهد مبارك قد سجل تقسفاً إدارياً غير مسبوق، وفساداً عريضاً في كل أجهزة الدولة.

أما خارجياً، فيرى د. إبراهيم دسوقي أباهة أن دور مصر مبارك في عهد مبارك قد تضاعف كثيراً، في الوقت الذي ظهرت فيه قوى أخرى تتنافس على زعامة منطقة الشرق الأوسط، مثل تركيا. ويضيف: اننى أطالب مبارك، لكل هذا- برفض الترشيح مدة ثالثة. اللواء طلعت مسلم، الخبير العسكري وأحد قيادات حزب العمل يقول لا لمبارك، لأن «أى رئيس تكتفيه مدتان. ثم أن أغلبية الشعب تعانى انخفاضا في مستوى المعيشة تحت حكم مبارك، إضافة إلى مزيد من التدخل السياسي الأجنبي في الحياة المصرية والعربية.. ليس لدينا حافز لتقول لمبارك أن يحدد مرة ثالثة». د. لطيفة الزيات، الأديبة والفكرة اليسارية ستذهب للاستفتاء، وتقول لا، لأنها تعارض «مجلس سياسات مبارك الداخلية والخارجية».

وكذلك يفعل حمدين صهاحي الصحفي الناصري. رغم أنه يميل لعدم الاشتراك في هذه «المسرحية الهزلية»، ويقول: سأحاول إكراه نفسي على الذهاب، والتصويت بالرفض، رغم إحساسي بعدم جدوى ذلك، لكن لأقل من تسويد الخانات على أيدي الكتبة الشرقيين على الاستفتاء.. لماذا أرفض؟ لأن كل سياسات مبارك مصداقية للقوى الشعب العامل والعروية وحرية الوطن والمواطن، ومجلس سياسات ثورة يوليو التي انتمى إليها كناصرى.

ليس في مصر غيره!

ويشارك أيضاً مجدي صهنا عضو مجلس نقابة الصحفيين في الاستفتاء ليقول «لا». رغم عدم الجدية الظاهرة في عمليات الانتخاب، لكن «في هذه المرة لابد من

الفصل بين الرئيس..

والجماعة!

وفي النقطة الثالثة للاستطلاع، يرفض جميع المتحدثين إمكانية الفصل بين شخص الرئيس، وسياسات الحزب الوطني والحكومة. ويقول د. جلال أمين: ربما كان هذا جائزا في الأصرام الأولى من عهد مبارك، أما الآن..

نحن في جمهورية رئاسية- يشرح اللواء طلعت مسلم- يتحمل فيها الرئيس كل المسؤولية. ربما تشكل في مسئولية رئيس الوزراء الحالي، التي لا تزيد عن مسئولية أي مواطن عادي. وبعض النظر عن الأمور الدستورية الشكلية- كما يضيف د. فوزي منصور- لا توجد في مصر حكومة مستقلة ومتساوية عما يسمى بمؤسسة رئاسة الجمهورية، وفي الحقيقة، عن شخص رئيس

الجمهورية.

ثم كسيف تفصل بين الرئيس، وبين والجماعة التي اختار أن يكون مثلها، كما يتساءل د. إبراهيم دسوقي أباهة، فهل أجبره أحد على رئاسة الحزب الوطني، تلك المؤسسة المزعومة، المروثة من حكم السادات؟ وبينما لا يرى مبارك عبده فضل مبررا للفصل بين مبارك والحزب، لأنه شخصيا يكره أنه رئيس الحزب، يرى مجدي مهنا أن الفصل جائز على المستوى الشخصي فقط، وليس على المستوى الرسمي كاستول أول عن كل مايجري، بحكم الدستور، بحكم أنه يجمع في يده جميع السلطات.

د. ماهر عسل له رأى مختلف، ففي حين أن الفصل التام بين الرئيس وسياسات الحكم غير ممكن، وقائنا تستطيع أن تفصل بينهما اعتباريا، لأن الرئيس له في إطار النظام الحاكم قهره الخاص. فهو لا يزال- من بين وموؤ

الحكم- الأكثر احتراماً، والأكثر اعتدالاً، والأكثر استعداداً للحوار مع مخالفة في الرأي.

لقد عرشنا مبارك على عفة القول مع مخالفة، وعلى الإقرار بوطنية كافة الأطراف، حتى وهو يشبث بقدرات تتعارض مع توجهات غالبية وموؤ الحركة السياسية في مصر.

لا للفساد.. أولاً

وفي النقطة الرابعة للاستطلاع، حول شعار «نعم لمبارك هي لا للإرهاب»، ترفض د. لطيفة الزيات هذه المقولة من البداية، وتؤكد أن «إدانة الإرهاب لا تعني مباحة مبارك. أنا أرفض الإرهاب، لكنني لا أوافق على مبارك».

والشعار غير منطقي في رأى د. جلال أمين، لأن هناك مؤسسات تباع مبارك،

د. ماهر عسل:

الرئيس مبارك

الأكثر احتراماً

والأكثر اعتدالاً

والأكثر استعداداً للحوار

مع مخالفيه في الرأي

طلعت مسلم:

كيف تطالبون من

رجل قضى في السلطة

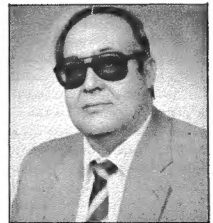
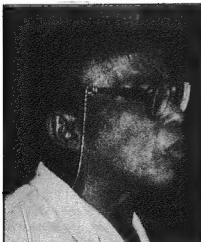
١٢ عاما برنامجاً

مبارك عبده فضل:

ليس هناك مبرراً

للفصل بين مبارك

والحزب الوطني



وفشل اقتصادي والفقر للنموذج الخلقى. لقد قدم النظام اسانيد وحججا لاستمرار الارهاب، حتى أن الارهابيين يستغيثون من بؤس الناس في خطابهم للرأى العام، كما يلاحظ مبارك عبده فضل وهكذا يصيح التصويت لمبارك -فى رأى د. ابراهيم دسوقي أباهة- تصريحاً لمزيد من الإرهاب، عكس ما تقول شعارات الاعلام الرسمى، وذلك أن «الارهاب لم يخرج الا من عبادة النظام المباركى الديكتاتورى».

أما الهدف من ترويج الشعار الرسمى، فهو تقديم خيبر مصطنع: إما مبارك وإما الإرهاب، كما يقول د. لمرؤى منصور، من أجل دفع القوى الديمقراطية التى ترفض الممارسات الإرهابية نحو توجهات الحكم الحالى، بل وأذهب أكثر من ذلك، فأنصور خطة بعيدة المدى، ورسمت خيوطها فى الخارج، لترغم مصر على قبول أوضاع معينة، مثل مشروع السبوق الشرق الأوسطى مع إسرائيل، هذه القوى الأجنبية قد تجاوز مجرد الترحيب بالإرهاب الى تحريك بعض القيود من بعيد..

ولكن حتى الآن يقتضى الدليل على ذلك.. وبينما يلخص مجدى مهنا موقفه من شعار الاعلام الرسمى، فى شعار موجز، هو «لا للفساد هى لا للإرهاب»، يحدد د. ماهر عسل نفسه «بترشح للشعار الرسمى: نعم لمبارك هى لا للإرهاب»، ويضيف: لكننى كنت أظن أن يتخذ الرئيس خطوات إيجابية تجعل لهذا الشعار مصداقية، وهو مالم يفعله الأسف الشديد.

لماذا تصدقة اليوم؟

أما النقطة الأخيرة فى السؤال، وهى انتشار برنامج انتخابى واضح من مبارك، يتحدد على ضوئه الموقف من إعادة انتخابه، فهو ما يراه مبارك عبده فضل أمراً غير مستحسناً. فليس لدى مبارك برنامج سرى ما يطبقه من سياساته، بل ومن سياسات السادات. ويضيف اللواء طلعت مسلم: كيف تطالبون من رجل قضى ١٢ عاماً فى السلطة برنامجاً. ليس متطابقاً أن تطالبه بما أخلق فى تحقيقه على مدى هذه الأعوام.

والذين ينتظرون برنامجاً من مبارك- كما يقول د. جلال أمين - يتخلفون بأمال وأهية، فالرجل أخذ قروعة ١٢ عاماً... هل هى فترة بسيطة؟ دى أكثر من السادات.



فوزى منصور:

التجديد لمدة ثلاثة
يتناهى مع وعود سابقة
للمرئيس ..

وتشجع على الارهاب فى نفس الوقت، مثل بعض المؤسسات الاعلامية، خاصة التلفزيون، وبعض المستورين فى التعليم. كما أن هناك من هم ضد الارهاب، ويعارضون مبارك أيضاً. وأخيراً، يمكن أن نقصور رجالاً آخرين قد يقولون مستقلة مبارك، فالمعارضون الإرهاب على نحو أكثر فعالية».

وهذا الشعار - فى رأى حمدين صباحى- مجرد برقع يضمه الذين يخجلون من قول لا لمبارك. والقول الأصح هو أن دعم مبارك هى نعم للإرهاب». إرهاب الدولة الذى تمارسه حكومة مبارك بفشلها الاقتصادى وخضوعها لصندوق النقد. إرهاب أجهزة الأمن التى تلاحق وتعذب وتقتل. إرهاب المحاكمات العسكرية الفاقدة لكل الضمانات. واستمرار مبارك بسياساته هو استمرار وانتصار للإرهاب.

والعلاقة بين تزايد العنف والارهاب وبين حكم مبارك واضحة كما يقول اللواء طلعت مسلم، فمنذ بداية عبده والأحكام العرفية معلنة ضد الإرهاب، والنتيجة هى المزيد من الارهاب. والسبب - كما يقول محمود أمين العالم- هو أن سياسة مبارك تمنى الارهاب بتوفير مظهر من الظهور الموضوعية لانتشاره. من فكر وفساد



محمود أمين العالم:

اصبحنا نحكم من الخارج
بصندوق النقد الدولى



ابراهيم دسوقي أباهة:

فساد عميق فى كل
أجهزة الدولة..



حمدين صباحي:

السياسات الحالية معادية لمجعل سياسات ثورة يوليو..

ويؤكد محمود أمين العالم عدم جدوى ذلك، بل ونحن علينا تقديم برنامج من خلال الجماهير، يتقاطع معقدة، تتألف من القطاع العام والتعليم المهني والحريات، وفي هذا وفيه ضمنى لمبارك».

وتساءل حمدين صباحي: برنامج من مبارك؟ حتى لو قدم برنامجا جيدا سارفضة، لأن هذا نظام بلا مصادقية. نحن نطلق وعودا من أول يوم في حكم مبارك، منذ حكمته الشهيرة بأن الكفك لنس له جيوب، إلى الحديث عن دور مصر القومي والانتصار للمطحونين. لقد زاد الفساد، وانسحق المطحونون، وأصبحت مصر عرابا لكاتب دافيد، فما الذي يجعلني أسدقه اليوم، ببرنامجه الانتخابي.. لو حدث؟

أما حمدى مهنا فيوافق على أن يقدم مبارك برنامجا انتخابيا، ولكن بتحفظات. فلا بد أن يتضمن البرنامج إصلاحات سياسية ودستورية شاملة، في مقدمتها وضع دستور جديد، وتغيير طريقة انتخاب الرئيس إلى الاقتراع الحر المباشر، والسماح بتكوين الأحزاب وإصدار الصحف للأفراد دون قيود.

على أن يلازم البرنامج جدول زمني لتنفيذه، وتوكل الانتخابات الرئاسة لحين إجراء هذه الإصلاحات».

وعرب د. هاجر عمل عن أملة في أن يتخذ الرئيس خطوة نحو تميم الديمقراطية «يطرح برنامج انتخابي، بعد مشاورات مع القوى الوطنية المتعددة، للاتفاق على الخطوط العريضة لمثل هذا البرنامج.. أنا شخصيا أفتي أن يقدم الرئيس مبارك خلال السنوات الست القادمة على بناء تحالف وطني ديمقراطي، معاد للإرهاب، وقادر على مواكبة روح العصر، التي تتسم بانها. الحكم الفردي، واتاحة الفرصة للمشاركة الجماهيرية في صياغة المستقبل».

وعرض د. إبراهيم دسوقي أباة اقتراحا آخر بديلا، وباتفاق كافة القوى السياسية على برنامج سياسي، ولكن عندها النظر في التمثيل بين الأحزاب، للحكم الانتقالي من الديكتاتورية إلى الديمقراطية، ولتنفيذ هذا البرنامج الإصلاحي، ثم يستقبل بعد ذلك.. أما برنامج من مبارك فهذا هب، ألم تسمع أنه تعهد بعدم

جلال أمين:

من العبث أن
يطلبوا منا التصويت
على رئيس الجمهورية
بهذا الشكل



مجدى مهنا:

لا للفساد.. هى لا للإرهاب

ترشح نفسه مرة ثالثة؟

بعد كل هذه الشهادات، تبقى شهادة أخيرة، بالغة الأهمية.

أهميتها تأتي بعد مضمونها- من ثلاثة أسباب، أولها أن قائلها كاتب سياسي كبير في صحيفة قومية، وثانيها لأنه طلب ألا تذكر اسمه، أو تنشر مايقوله على لسانه، وثالثا لأن السبب الذي ساقه لذلك، يرتبط بصليب موضوع التحقيق، وهو أن الرئيس «يأخذ الأمور بشكل شخصي، وأصبح هذه الأيام حساسا أكثر من أى وقت مضى».

وهي الملاحظة بلا تعليق:

«منذ عامين تحدث الرئيس عن مسيرة الألف يوم لإصلاح الاقتصاد المصرى، ودأب يومه الرئيس تشغى يوم ١٦ ديسمبر القادم. فهل نستطيع أن نسأله عما تم إنجازه خلال المدة الماضية؟ ثم بأي معيار إنساني- فضلا عنه ديمقراطي- يمكننا أن نقول له: النتيجة سلبية؟

والخلاصة أن العود والبرامج سهلة، طالما أن قبضة السلطة غائبة، ولاداعي أصلا للدخول في تفاصيل. إذن يبقى السؤال الأساسي دائما هو: هل أصبح للناس حق المساهمة والمشاركة، أم لا؟

أزمة الحكم.. وأين المفر؟!

عبد القادر شكر

حسن مارك



حفلت الشهور القليلة الماضية بالعديد من الأحداث والتطورات والظواهر التي تشير إلى تصقم أزمة الحكم، بعضها واضح وصريح في دلالاته وبعضها ملغى وغامض ربما يعطيك انطباعات مغلغلة ولكنه ما يلفت أن تتأكد حقيقة عندما تربط بينه وبين أحداث وظواهر أخرى فإذا بها كلها تصميرات ظاهرة من صراع مكتوم وتقلصات حادة داخل أحشاء الحكم، هي في حقيقة تواج أزمة الحكم المستقلة، يصدق ذلك على التحعية المناجئة للمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ما عدا رئيس الجمهورية مع انفجار قضية لرس اريتين وإقالة وزير الداخلية السابق دون مقدمات ارتباطا بالحديث عن وساطة ترم بها جماعة من الحكما بين الحكم والجماعات المتطرفة، الى الحديث عن التغيير الذي بدأ بهارة موجزة وما لث أن شعب واتسع نطاقه ليشمل الاشخاص والسياسات التي تذيب الموقف من الصديق الامريكى المصدر الاساسى للسلاح والفلذ، وتراوح هذا الموقف بين الاشادة والتبند والادانة سواء بالتعليق على دوره في مباحثات السلام، أو حوار السرى مع جماعات الاسلام السياسى في مصر الى موقفه من الشيخ عمر عبد الرحمن.

صراعات الحكم المطلق

ولكن نفهم حقيقة هذه الأحداث والظواهر ونتمكن من التعرف على دلالاتها الحقيقية، فإن نه يتعين علينا أن نستعيد معا بعض الحقائق حول طبيعة الحكم المطلق. أى حكم مطلق. وكيف يحسم صراعاته وما هو القوانين الأساسى الذى يحكم إدارة هذه الصراعات.

من المعروف أن الحكم الديمقراطي يستند الى الإرادة الشعبية سواء في تشكيل أجهزة السلطة أو تغيير اشخاص الحكم، ويتحقق

تصبح حرية تداول المعلومات من وجهات نظر مغلغلة قاعدة أساسية وأمرها بدورها لا يجوز لأحد أن يحول دونه (نلاحظ هنا أن ويشاوه لكسون رئيس الولايات المتحدة عزل من منصبه وأجبر على الاستقالة ليس للتصتت على مقر الحزب الديمقراطي في ووتر جيت بل لاستخدام سلطاته في إخفاء الحقائق عن الرأى العام وإخفاء التسجيلات التليفونية التي تتضمن أسرار عملية التصتت). و من هنا فإنه ليس غريبا في الحكم الديمقراطي أن يتقدم الوزراء وكبار المسؤولين باستقالاتهم عندما تتناول الصحافة تصرفاتهم الخائفة لمسؤولياتهم بل إن بعضهم يقدم على الانتحار عندما يستعشر الحزب والمار لأن الرأى العام اذان تصرفه هذا كما حدث في فرنسا أخيرا. ويلعب الرأى العام دوره في رقابة الحاكمين ومتابعهم، كما يلعب الدور الأساسى ومن ذلك الانشغيات العامة الدورية في إعادة تشكيل أجهزة السلطة فيحرم الاحزاب الحاكمة من تأييدها اذا شعر انها خالفت وعودها له أو قصرت في القيام بمسئولياتها، أما الحكم المطلق فإنه يستند الى قوى خفية ويستمد نفوذه من عوامل غير مرتبة مثل مساندة القوات المسلحة أو تأييد جماعات مالية أو احتكارات اقتصادية، أو دعم خارجى من قوة أجنبية ذات نفوذ مؤثر، ولهذا فإن آخر ما يتهم به الحكم المطلق هو الرأى العام وآخر ما يسعى الى استرضائه هو الإرادة الشعبية، من هنا فإن القاعدة الأساسية في الحكم المطلق هي كتمان الحقائق والميلولة دون تسربها الى الرأى العام خاصة وأن الكثير من هذه الحقائق يكون مغزيا مثل استسواء الفساد الذى هو ظاهرة ملازمة لأى حكم مطلق، وعندما تصل الأمور الى الحد الذى لا يمكن كتمانها أو عندما تتحدد الأزمة الداخلية للحكم ويشهد الصراع بين المهيغان تسرب فجأة ويدون

ذلك عبر آليات متفق عليها ومعلنة يعضتها المصور ويحميها القانون ويحرسها الرأى العام، ولذلك فإن الحكم الديمقراطي يقيم على الشفافية أى أن يكون كل ما يدور في السلطة التنفيذية وأجهزتها المختلفة وكل ما يدور في البرلمان ولجانته المختلفة معلنا للرأى العام أولا بأول، وأنه من واجب الصحافة وأجهزة الاعلام أن تتناول كل ما يدور في كواليس الحكم بالنشر والتعليق، وبحيث

جماعات الاسلام السياسى فى صفوف الطلاب والذى كان كان يعطى بدمع شخصى من كبار المسئولين ومن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة. هكذا بدأ الامر بخبر صفيير عن واقعة فساد وعن استقالة أحد كبار المسئولين وما لبث أن تحول الى قضية فساد عام واستغلال نفوذ وتؤكد بذلك القانون الأساسى الذى يحكم حركة أى حكم مطلق يعانى من أزمة شاملة ويشتمل فى أنه عندما يحاول الحكم تحويل الانظار من جانب من الأزمة الى جانب آخر فإن الأزمة كلها سرعان ما تنفجر فى الجانب الذى يهرب اليه فيضطر الى الهروب من جديد الى جانب اخر ، ولدينا أمثلة أخرى .

المواجهة أم الحوار مع الجماعات

وفى أبريل اقبل وزير الداخلية فى وقت بالغ الحرج بالنسبة للموضع الامنى حيث تصاعدت المواجهة بين أجهزة الأمن والجماعات المتطرفة وتزايد عدد القتلى من الطرفين ، وكانت الاقالة مفاجئة للرأى العام ولم يرضح الحكم أسبائها الحقيقية بل تكتم الامر كالعادة ، ثم يتبين بعد ذلك ان للامر علاقة بهذه حوار مع قيادات الجماعات من خلال لجنة وساطة من بعض رجال الدين والشخصيات الاسلاميه مثل الشيخ محمد عوفى الشعراوى والشيخ محمد الفزائلى والدكتور أحمد كمال أبو المجد وفهسى هويدى وأحمد فراج وهيرهم ، وقيل إن وزير الداخلية التقى مع هيرهم الزمر وسبع لهؤلاء الوسطاء بزيارة السجن واللقاء بالمعتقلين ، وأن لجنة الوساطة نظمت نفسها وشكلت لجان فرعية دائمة ونهيات لعل مستمر سوف يتضمن زيارة الولايات المتحدة الامريكيه للقاء مع الشيخ عمر عبد الرحمن وأن الاتصالات الأولى مع قيادات الجماعات انتهت الى مطابقتهم بالافراج عن المعتقلين وعن قيادتهم المحكوم عليها فى قضايا ساهمة وحرفهم فى الاشراف على المساجد التى يارسون نفوذاً عليها .. وما بين انكار الوساطة والاعتصام بها من المسئولين ومن الصفح الدار دار جدل صاحب لم يكن بهم المشاركين كونه يرضخ الحقائق للرأى العام بقدر ما كان تعبيراً عن تحييط الحكم فى موقفه من الجماعات بين المهادنة والمواجهة وانتهى الامر بالتضحية بوزير الداخلية خاصة أنه أصبح شخصية محروقة لدى الجماعات ولدى الرأى العام . وتوبرا



د. محمد عبد الرحمن



لوسى أرتين

متعلقة بنظام الحكم ، ومع ذلك فان بداية الاحداث لم تكن هكذا فقد بدأت بخبر موجز للفساد (ليهول استقالة المشير أبو هزالة) وخبر آخر منفصل عن (القبض على سيدة حسنة فى قضية رشوة) ، وعندما حاولت الصحف الربط بين الخبرين واصلت ان بعض كبار المسئولين فى وزارة الداخلية وجهاز القضاء مطروحين فى القضية أصر الحكم على الهداية على تجاهل ذلك ثم اضطر للانخراط فى المناقشة حولها وما بين محاولة البعض تشويه سمعة أبى هزالة بالربط بينه وبين التهمة ومحاولة البعض الآخر تصوير القضية على انها انحراف شخصى لبعض ضباط الشرطة اتسع نطاق تناول القضية وتحولت الى قضية فساد حكم ، بما ظهر من حقائق تتناقض باستغلال النفوذ ليس فقط مع لوسى أرتين بل هناك أيضاً حسنة قيسا وغيرها ، وأوشك الامر أن يتغير فى وجه الحكم فكان لابد من تطبيق القضية وإغلاق ملفها بأسرع ما يمكن وقامت أجهزة الاعلام والصحافة القومية بنهوها كأداة للمحيرة دون انتحاح الحقائق وهو عكس الدور الذى تقوم به أجهزة الاعلام فى الدول الديمقراطية وتم بالفعل التصحيح على القضية . والتغطية عليها من خلال أحداث أخرى أخذت صدارة الاهتمام .. وفى نفس السياق وبدرجة أقل كانت قضية عصاة السطر المسلح التى كونها رئيس اتحاد طلاب جامعة عين شمس ومقرر أسرة حورس التى شكلها الحكم لمواجهة

مقدمات معلومات تهدد لإقصاء هذا الطرف أو ذاك ، أو تتجسر الصراعات المكتومة على شكل قضية فساد لعلها تساعد على تحسين سمعة النظام أو تخلصه من نقاط ضعف خطيرة بسبب استسراء ، الفساد فى أجهزة معينة أو قطاعات معينة ، وبين مصلحة الحكم المطلق فى تكتم الاسرار وحيدة التقلصات التى تدفع الى تسرب المعلومات للرأى العام تحدث الكثير من المفارقات ، والحكم فى مصر ليس بعيداً عن هذا كله ، وهو ما تؤكد تطورات الشؤون القبلية الماضية وما تهدهد من أحداث ..

فساد قروى أم فساد الحكم لا يخلو حديث الرئيس مبارك خلال الشهرين السابقين من الإشارة الى ما يقال عن الفساد ويعلق على ذلك بان أى مستحسب انساني لا يخلو من الفساد ، وأن مصر أقل المجتمعات فساداً ، وأن الحكم فى مصر لا يتساهل مع الفساد وأن الأجهزة الحكومية هى التى تقدم للتضام قضايها الفساد . وكان الدكتور حافظ مبدى رئيس الوزراء فى مناقشات مجلس الشعب لقضية لوسى أرتين التى فجرت كل هذا الحديث عن الفساد ، والذى بدأت فى فبراير واستمرت حتى نهاية مارس ، أن الحكومة تصرف دية النملة ولا تتستر على أى متحرف مهما كان مرقعه ، ثم تناول القضية المطروحة للنقاش بتولين طريف وواحدة بقتباس تحت السلم طب واحنا مالتا يا حكومة أى انها قضية فساد قروى وليست مسألة (١٤) اليسار/ العدد الثانى والأربعون / أغسطس ١٩٩٣

وإعادة انتخاب الرئيس حعى
للمهورية للمرة الثالثة .

أزمة العلاقات مع أمريكا

وخلال نفس الفترة لاحظ المراقبون تذبذباً في العلاقة مع أمريكا كانت أرواح مظاهره حيلة منسقة لرؤساء الصحف القومية ضد قيام الحكومة الأمريكية بإجراء حوار مع الإخوان المسلمين وقادة بعض جماعات الإسلام السياسي واعتراق الصحفيين الأمريكيين علناً بإجراء هذه الاتصالات وكأنها رسالة موجهة للحكم في مصر أنه ليس الاختيار الوحيد وأنه عندما تستدعي الضرورة فالأمريكان جاهزون للتعامل مع البديل ، كما تكررت الحملة الصحفية الحكومية الموجهة بمناسبة اكتشاف عملية التخطيط لنسف مقر الأمم المتحدة وبعض المنشآت في نيويورك والتعبير لانتقال بطرس غالي والرئيس حسني مبارك وموقف أجهزة الأمن الأمريكية مع الشيخ عمر عبد الرحمن ، وتم توجيه انتقادات عنيفة من رؤساء تحرير الصحف الحكومية وخاصة إبراهيم سعدو للحكومة الأمريكية واتهاماً بأنها لا تتصرف كصديق ومطالبتها بالعدول عن هذا الموقف . ومن الطبيعي أن تذبذب العلاقة مع أمريكا ليس بعيداً عن صغر المقارنات مع صندوق النقد الدولي الذي كان من المفروض أن تسفر عن اتفاق جديد في ديسمبر ١٩٩٢ ، ولكن استمرار الصندوق على فرض إجراءات جديدة تضيق أعياها معززة على الطبقات الشعبية يرى الحكم أنها لا تستطيع تحملها خاصة وأن تصاعد العنف في المجتمع المصري قد يجعل بانفجار الوضع إذا صدرت قرارات

بطرس غالي



لذلك كتب رئيس تحرير المصدر «مافا يمكن أن يتخلى من هيبة الحكم في مصر إن صحت تلك الاتهام» التي تحدثت عن مشروع وساطة بين الأمن والأرهابيين أو بين الدولة وجماعات الارهاب ، وكتب رئيس تحرير روزاليوسف أننا شخصياً لا أرتاح لهذه المظاهر ولا لأوّد فكرة استعمال القوة قلوبهم إلا إذا كانت الدولة في حالة ضعف بين ، وتوشك على الانهيار .. هنا يكون التفاوض مع المؤلفة قلوبهم ، أو من طرفهم ، له ما يبرره ويدون أن يقصد هنا وذلك كشفاً عن أن الاتجاه نحو المهادنة أو الوساطة هو تعبير عن أزمة يعاني منها الحكم وسراً اعتبروا بذلك أم أنكرهوا الحقائق واضحة أن، المستور الأول عن الأمن في مصر وجد نفسه مضطراً للبحث عن وسيط يتفاوض من خلاله مع جماعات الارهاب ، فماذا معنى ذلك ألا تحقق أزمة الحكم ؟

حديث التفجير

وفي مايو انتقل الحديث الى مجال آخر لعله يخلف حدة السخط المصاحبة في صفوف الشعب على الحكم .. فصدر التصريح من قِرب إجراء تفجير وإزاري وفي المحافل ، وتولى رؤساء تحرير الصحف القومية الأمر بالشرح والتفسير وإجماعاً على أن التفجير سوف يتم في أوائل يوليو ، وشارك في الحديث عن التفجير رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وبعض الوزراء رؤساء تحرير الصحف القومية ، لكن الأمر خرج عن نطاق السيطرة وبدأ أن يتحصر في إطار التهديد وتأجيل الانفجار أصبح موضوعاً شائكاً عندما أصبح الحديث عن ضرورة تفجير المساجد وليس مجرد الانفجاس وشهدت الصحافة المصرية قومية ومجزئة موجة عارمة من النقاش الجذلي حول الخلاص سياسات الحكم والحاجة الى تغييرها وضرورة أن تغطي الديمقراطية بأرلوية وأن تحترم إرادة الشعب في الانتخابات العامة وأن تتاح الفرصة لحرية تشكيل الأحزاب وإصدار الصحف ، وبدأ واضحا أن هناك رفضاً عاماً لسياسات الحكم المشروعة عن تدهور أحوال البلاد وتم الربط بين هذه السياسات وبين استعمال مشكلة البطالة وتهيش الشعب وشروع الفساد مما يجعل ضرورياً أن يكون التغيير شاملاً ، وأضطر الحكم للعدول عن اللعب ببرقة التفجير وإعلان أن أنه سيتم في أكتوبر بعد الاستفتاء على رئاسة الجمهورية

هار السلع الضرورية كالخبز أو رسوم خاصة بالكهرباء ومياه الشرب والمواصلات أو لفرض ضرائب غير مباشرة جديدة تحصل عليها أكبر الطبقات الشعبية ، وكان لعدم تدخل الحكومة الأمريكية لدى الصندوق لكي يخلصهم صبح الحكومة المصرية ويقرر مولفها أحد حوامل الاحساس بمغربة الأمل والاعتراف من حقيقة موقف أمريكا من الحكم الحالي في مصر .

وما زال المؤلف يحومله المفوض هل غيرت أمريكا موقفها من الحكم بالفعل وهل تبثت عن بديل وهل لهذا علاقة بما طرحه رئيس تحرير المصدر من تخطيطه لموقف حزب الوفد الذي يرفض التدخل في جسده من الحكم لاصراراً على أن يكون للإصلاح الديمقراطي الأولية بينما يرى الحكم أن الأولوية للأصلاح الاقتصادي .

أين المفر ؟

هكذا تصاعدت وتعددت مظاهر أزمة الحكم في الشهور الأخيرة ، وكلما حاول كسب الوقت أو تخفيف حدة السخط الشعبي باللجوء الى جانب معين من أزمة المجتمع انتزع له أن الأمر غير قابل للتهنئة دون اتخاذ إجراءات فعالة دون إجراء تغيير حقيقي في السياسات التي أدت الى استفحال أزمة المجتمع وأزمة الحكم .. وأخيراً كان الحل السعيد في تأجيل الحديث في الموضوع بمرته الى أكتوبر القادم حيث تبدأ مرحلة جديدة مع بداية الفترة الثالثة لرئاسة الجمهورية ويكون بإمكان الرئيس حسني مبارك أن يتخذ قراره بالتفجير . ونحن منتظرون والأيام بينما ، فأين المفر ؟

في اعتقادنا لا بديل عن تحقيق تطور جذري في البناء السياسي يتم بقتضاء فتح باب التطوير الديمقراطي السلمي في المجتمع المصري واتاحة الفرصة لتداول السلطة من خلال الانتخابات العامة أمام كل القوى السياسية ، وتحقيق توازن بين الأجيال والاصحاب تمكن بقتضاء الطبقات الكادحة من مواجهة التنازع القاسية المترتبة على سياسة الإصلاح الاقتصادي وأي إجراء أقل من ذلك - كحد أدنى - لن ينجح ، ولن يساعد على خروج المجتمع أو الحكم من أزمته .

أطول اتفاق بين الحكومة وصندوق النقد الدولي

البرنامج على الجوانب الاجتماعية- للمواطن المصري، وإنفاذ الإجراءات الكفيلة بتحقيق دخل متوازن وأسعار للسلع الأساسية متوازنة مع هذا الدخل- وإدعى د. عبيد أمير البرنامج مصري بالعامل، ولم يفرش الصندوق شروطا مسبقة على برامج الإصلاح.

٢٠٪ هجر الموازنة

ويوضح د. عبيد أن المستهدف من المرحلة الثانية للإصلاح والتحرير الاقتصادي، الوصول بالعجز في الموازنة العامة للدولة بنهاية ١٩٩٤ إلى ٢٠٪، على أن يتلاشى هذا العجز تماما في العامين التاليين من البرنامج. ومن المتوقع أن يرتفع حجم الاحتياطي من النقد الأجنبي، البنك المركزي إلى ٢٠ مليار دولار بنهاية العام المالي الحالي وهو أعلى معدل يصل إليه خلال الخمسين عاما الأخيرة. ويحدث في بلد نام تدخل في اتفاق مع صندوق النقد الدولي.

من جانبية يقول د. يوسف بطرس غالي وزير الدولة بوزارة مجلس الوزراء وأحد المشاركين في مباحثات الصندوق، أن الحكومة تقدمت بخطط ترواها يهتم على النقاط الأساسية للمرحلة القادمة. وتشمل اتخاذ ١٥ إجراء لتحرير التجارة الخارجية، وإلغاء كافة القيود على الاستيراد، خاصة ما يتعلق بقائمة حظر استيراد السلع وتضمن أول قائمة إلغاء حظر استيراد ٣٠ سلعة وسيطة وثامنة الصنع ابتداء من الشهر القادم، وخفض الرسوم الجمركية تدريجيا لتصل بنهاية المرحلة إلى ٥٠٪ كمرحلة أولى تم ٣٠٪ في العام الأول من المرحلة الثالثة للإصلاح الاقتصادي عام ١٩٩٦/١٩٩٧. كما تقرر اعتبارا من العام القادم إلغاء كافة القوائم السلبية الممنوع الاستثمار فيها للقطاع الخاص.

١٥ مليار للدرهم التجاري

وأضاف د. يوسف بطرس غالي أن

● إجراءات مالية ونقدية للوفاء بخفض العجز إلى ٢٠٪ ● التزامات حكومية برفع الأسعار وتحرير الاستيراد

محمود الحضري

اتخذت الحكومة عدة إجراءات مالية ونقدية وسريعة، منها إلغاء الحظر الاستيرادى على نحو ٣٠ سلعة، ومضاعفة الجمارك على السيارات التي تدخل البلاد بنظام الإفراج المؤقت. كما قررت الحكومة زيادة أسعار بعض مشتقات البترول مثل الكيروسين والسرور والمازوت.

يضاف لذلك أن الحكومة بدأت الاستعداد لأخذ الإجراءات التي تسمح لشركات إنتاج الأجهزة الكهنية لرفع أسعارها بنسبة ١٥٪.

وفي تصريحات صحفية قال د. عاطف ميهيد أن انتعاش إجراءات الإنفاق لبرنامج الإصلاح بمرحلته الثانية، سيتم مع الشهر الجديد توزيع وثيقة الإنفاق على الدول الأعضاء بالصندوق ونادى باريس، مشيرا إلى أن هذا العرض جانب كبير منه شكلي، ولكن الهدف منه هو التمهيد لمفاوضات إسقاط الدين. كما يتم بعد ذلك وتحديد خلال الفترة من ٧ إلى ١٥ سبتمبر القادم إقرار الاتفاق في اجتماع مجلس إدارة الصندوق براشتون.

وضيف د. عبيد أن الحكومة إتخذت في هذه المرحلة مواقف المبادرة، فقد بدأنا بالفعل من أول يوليو الجاري تطبيق جانب من خطة برنامج الإصلاح الاقتصادي، دون الانتظار لترجيح الاتفاق. وذلك على أساس أن تنتهي المرحلة الثانية للإصلاح في يونيو ١٩٩٦. ويركز هنا

يقر مجلس إدارة صندوق النقد الدولي خطاب التواكب مع الحكومة في منتصف سبتمبر القادم خلال اجتماع مجلس إدارته، وستعقد الحكومة مع الشهر الحالي توزيع الاتفاق على الدول الأعضاء، بالصندوق قبل إقراره الشهر القادم.

وكانت الحكومة قد توصلت منذ أيام إلى أطول اتفاق مع صندوق النقد وقد من يوليو ١٩٩٣ حتى يوليو ١٩٩٦ على مدى ثلاث سنوات. بل هناك توقعات أن يتم مد الاتفاق لمدة زمنية أخرى.

وبدأت الحكومة من أول يوليو المنتهى وقبل الاتفاق مع صندوق النقد تنفيذ برامج المرحلة الثانية لما استتبعه بالإصلاح الاقتصادي، وتحرير آليات الاقتصاد الوطنى. وبالفعل

د. عاطف ميهيد



البرنامج خصص ١٥ مليار جنيه لتمويل برامج التدريب التحويلي للخريجين والعاملين بالقطاعات الحكومية والعامية. وخلق فرص عمل جديدة تتناسب ومتطلبات التنمية للمرحلة الجديدة وستتركز في مجالات الصناعات الصغيرة والمتوسطة. ودفع المادة الفردية في مجالات العمل المختلفة. مما يعنى أن تتحول الدولة من دورها في التوظيف للبحر، والتعيين، والتوظيف للبحر، كما ستتم إجراءات تسهيل إستفادة هذه الصناعات من مخرجات الأفراد في البنوك المحلية والتي تجاوزت حتى يونيو الماضى ١٧٥ مليار جنيه مصرى.

ويؤكد د. بطرس أنه تم الاتفاق مع الصندوق على مسار برنامج الخصخصة، والذي يشمل بيع نحو ١٥ شركة عامة على مرحلتين. والتوصل لبرنامج ومصادر تمتدح مجالات جديدة لتسليك العاملين المصريين أساسا في الشركات. وأشار إلى أن هناك جولة خاصة من المفاوضات والبنك الدولي خلال أسابيع قليلة سيتم الاتفاق فيها تفصيليا على برنامج الخصخصة باعتبار أن البنك هو جهة الاختصاص المعنية أساسا بالخصخصة.

ويضيف د. بطرس أن هناك مجموعة من القوانين المختلفة تأتى ضمن برنامج الإصلاح الجديد - على رأسها مشروعات قوانين الضريبة الموحدة والتي يصل الحد الأدنى للضريبة الأولى فيها إلى ١٥٪ والأقصى ٥٠٪ وسيتم إقرارها في نوفمبر القادم.

وقانون الضريبة الإيجارية في الإسكان وقانون التحكم التجاري، ومشروع قانون تجارة القطن. والقانون الموحد للاستثمار، وقانون الفأجير التصويلى للصادرات الاقتصادية والآلات للطاوع الخاص. وقوانين تتصل بنظم التعليم والبحث العلمى.

وتبدأ الأيام القادمة اتصالات بين الحكومة والدول الأعضاء بتدري باريس، لاتخاذ إجراءات إسقاط ١٥٪ من الدين بقيمة إجمالية ٣.٧ مليار دولار ويتبقى الشريعة الثالثة وقدرها ٢٠٪ وترتبط بالمرحلة الثالثة من الإصلاح الاقتصادي المقرر لها عام ١٩٩٦.

وكانت الفترة الأخيرة قد شهدت عملية شد وجذب بين الحكومة والمؤسستين الدوليتين حول بنود برنامج الإصلاح الاقتصادي، وسرعة تنفيذها خاصة فيما يتعلق بتحرير التجارة الخارجية، وفتح باب الاستثمار دون قيود

والقاء القائنة الخاصة بالسلع المعطور استيرادها، والقائنة السلبية للاستثمار الصناعى الخاص. علاوة على تحرير الأسعار لجميع السلع والخدمات لتصل لمستوى الأسعار العالمية. ونفس الشيء حدث بالنسبة لبرنامج التخلص من ملكية الشركات العامة والمرافق الأساسية ووسائل النقل وبيعها لقطاع الخاص. وكان لهذا الخلاف أو الشد والجذب دور في التأخير الطويل بعض الشيء في توقيع الاتفاق الثانى بين مصر والصندوق، مما دفع الرئيس مبارك لعقد إجتماع طارئ، تقرر فيه سفر وفد عالى المستوى الى كل من باريس ليبحث موقف الدولة الثالثة من برنامج الحكومة للإصلاح الاقتصادى قهيدا لفتح الباب للبرول تلك الدول إسقاط الشريعة الثانية من الدين والتي تقدر بنحو ٣.٧ مليار دولار.

وتقرر أيضا في إجتماع مبارك بالمجموعة الاقتصادية الوزارية، سفر وفد آخر الى واشنطن للتباحث مع صندوق النقد والبنك الدوليين حول نقاط الخلاف التي ظهرت بشكل واضح خلال جولة القاهرة في مارس وإبريل الماضيين. وتقديم مقترحات جديدة لتذليل العقبات التي تعترض إستكمال المباحثات والاتفاق على خطاب التزاي الجديد.

٢٠ نقطة

واتسمت المفاوضات بين مصر والصندوق والبنك، بالتركيز على مطالبات الحكومة بنحو ٢٠ مطلبًا اقتصاديًا تتعلق معظمها بالتجارة الخارجية والاستيراد والأسعار خاصة في الطاقة بنوعها -الكهرباء- ومشتقات البترول-

د. يوسف بطرس غالى



وحرة تحديد الأسعار، والغاء مائتين من وسائل الدعم المباشر وغير المباشر بالإضافة لإنشاء دور الدولة في إدارة آليات الانتاج بكافة أنواعه.

مذكرات الصندوق والبنك ركزت في مطالبها على ضرورة الغاء كل القيود الاستيرادية، سواء بمنظر استيراد السلع مثل الملابس الجاهزة أو السيارات، أو المعدات الثقيلة وطلبتها الغاء، والسلع الاستهلاكية والغذائية.

كما طالبت المؤسسات الدوليتان بالغاء كل الحواجز الجسركية على بعض السلع المستوردة، مثل السكر والملابس والمنجيات النسيجية والأحبار الخاصة بعملية الطبع، والورق بكل أنواعه، والجوهر وتضمن هذا المطلب خفض الحد الأقصى للرسم الجسركية المقر من جانب الحكومة المصرية من ٨٠٪ الى ٥٠٪ على أن تترك عملية الاستيراد للناتفة والعرض والطلب.

ومن النقاط العشرين التي تضمنتها مطالب الصندوق والبنك الدوليين من مصر، ضرورة تنفيذ الحكومة تعهداتها السابق في اتفاق عام ١٩٩١، بالغاء مايسمى بالقائنة السلبية الخاصة بالاستثمار الخاص.

وتضمن تلك القائنة نحو ٥٠ صناعة ومتنجا، علاوة على حظر الاستمارى فى سيناء.

واعترض الصندوق والبنك معا على نية الحكومة لاصدار قانون لنزع الاعتمالات، واعتبره تبديا أمام تحرير التجارة، والاستثمار الخاص، ودخول مصر للاقتصاد العالمى بكافة آلياته.

وأوصل الصندوق التأكيد على مطالبه بالغاء مايسمى بالدعم على بعض السلع والخدمات، وضرورة خفض الاتفاق العام، مع وضع جدول زمنى مدته عامين على الأقل يتم خلالها خلو الموازنة الخاصة من أى إستخدامات للدعم. وأن يكون عام ١٩٩٥ آخر عام لتطبيق الأسعار العالمية على السلع والخدمات وقروض رسوم جديدة على الخدمات الرئيسية مثل الصحة والتعليم والعلاج والصرف الصحى، لتقل عن ٢٥٪ من تكلفتها. واتخاذ إجراءات لاستمرار في تحرير أسعار المنتجات بالشركات الصناعية.

ويذكر أن الصندوق وافق مبدئيا على قرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار لمساندة الحكومة للإصلاح الاقتصادى.

ثلاثة أوهام عربية



وبينهم يؤكدون جدتهم في لعب دور الشريك الكامل وعلينا أن نتنظر ولا يجوز أن تحكم بهذه السرعة .
وراضع من هذا الكلام أن الرئيس الأسد لم يعبر عن أي ثقة في الدور الأمريكي ، قال بالانتظار ، وربما يدفعه إلى هذا الموقف طبيعة الالتزامات الدبلوماسية ، وإن كان رأيي الخاص أن الأمور فيسبما يتعلق بالاتحيـاز الأمريكي إلى جانب إسرائيل واضحة تماماً أمام أي مراقب متصف ، ليس الآن فقط ، وإنما منذ زمن توشيح كليتسون لاتصفـيات الرئاسة وقراراته ومراقفه منذ استلام السلطة .

ولعل حقيقة الموقف السوري تتضح أكثر عندما نتذكر أن الرئيس الأسد قال في نفس المرقع عندما سئل إذا كانت الولايات المتحدة قد قامت بدور الشريك الكامل في عملية السلام ، فقال : إنه لم يحدث أي تقدم بل حدث بعض العراجـع ، وبالإضافة إلى هذا مقال جاء في الصفحة الثانية من نفس عدد الأهرام أن مصادره سورية مسئولة صرحت لهيئة الإذاعة البريطانية بأن جولة المبعوث الأمريكي للمنطقة لم تحقق النجاح إذا لم تقهر الولايات المتحدة من موافقتها ، هذه المواقف المتأرجحة بين الاتحيـاز الكامل لإسرائيل وعدم التدخل لصالح العملية السلمية .
فهل حقيقة هناك أي احتمال أن تغير واشنطن مواقفها المتأرجحة بين الاتحيـاز الكامل لإسرائيل وبين عدم التدخل لصالح عملية السلام ، على الأقل في القريب المنظور ؟

أن الرئيس الأسد - وهو الحبيب المقصـر بالأسـبب واشـطن - يمكن أن يكون قد قال سئل هذا الكلام . ولقد اتضح من قسرة تفاصيل الخبر في نفس الصفحة أن الأسد قال مايلى حرفياً ، عندما سئل إن كان قد تباحث مع الرئيس مبارك عن دور الولايات المتحدة في المفاوضات فأجاب : ولقد تباحثنا عن الوضع في العالم ككل ولم نتحدث من الدور الأمريكي ، فالولايات المتحدة مارست بعض النشاط ، وهذا النشاط لم نجد له انعكاساً على الموقف الإسرائيلي ، ونحن نريد أن نكون متفصلين ، فالأمريكيون من خلال المراسلات والمقابلات يهتـا

جلست إلى مكثي صباح يوم الجمعة ٩ يوليو لكتابة مقالتي هذا قبل أن أسافر في رحلة الصيف المعتادة . وكنت قد قررت أن أكتب عن الموضوع الموجود في عنوان هذا المقال ، بمناسبة انتهاء الجولة العاشرة من المفاوضات العربية الإسرائيلية بالفشل الكامل ، وبداية زيارة المبعوثين الأمريكيين لأقطار منطقة الشرق الأدنى (مارتن إنفيك وديـنس روس) تهيئاً للجولة القادمة من المفاوضات . وكان في نيتي الرد على ثلاثة أوهام على وجه التحديد :

أولها أن هذه المفاوضات الحالية في ظل علاقات القوى الحالية ، يمكن أن تنتهي إلى إقامة دولة فلسطينية على الضفة والقطاع ، وإلى جلاء كامل غير مشروط عن أرض الجولان ، وإلى الجلاء التام عن جنوب لبنان .

وثانيها أن الولايات المتحدة يمكن أن تلعب دور الشريك الكامل المعادي في هذه المفاوضات .
وثالثها أن علينا أن نحضي في هذه المفاوضات دون نهاية لأنه لا يوجد بديل غير ذلك .

وقبل أن أبدأ كتابة مقالتي أتيحت نظرة على صحف الصباح ، وقررت بما تشيت في صدر الأهرام تعليقاً على زيارة مبارك لسوريا - يقول بأن الرئيس حافظ الأسد قال في المؤتمر الصحفي «إن أمريكا جادة في القيام بدور الشريك الكامل» ، ولقد وجدت صعوبة في أن أصدق

لتعامل الحقائق التالية ... إن كلبتون هو الذي وعد في حملة الترشح بأنه سوف يعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل ، وهو الذي قال في مؤتمره الصحفي مع رابين - في زيارة الأخير لواشنطن - إنه لم يخبر مع رابين موضحا المبعدين الفلسطينيين الأربعة في مرج الزهور ، على الرغم من قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٩٩ ، وكلبتون هو الذي اختار مارتون إنديك مستشاره لشئون الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي الأمريكي . ومارتون إنديك - إن كنت لا تعرف - هو صوف سابق في اللوبي الإسرائيلي في واشنطن ، وهو مستشار سابق لاسحاق شامير ، وكان يعمل - قبل تعيينه في البيت الأبيض - مديرا لما يسمى «صندوق واشنطن لسياسات الشرق الأدنى» وهو معهد يعمل لصالح إسرائيل ويضم الكيانات الموالية للوبي الصهيوني ، والغريب أن الشخص الآخر الذي كان على وشك أن يعين مديرا لهذا المعهد - بعد ذهاب مارتون إنديك إلى البيت الأبيض - هو ديفيس روس الذي عينه كلبتون حديثا ممثلا للمفاوضات العربية الإسرائيلية! علينا أن نتصور إذن من هنا المبعوثان الأمريكيان القادمان هذه الأيام إلى المنطقة ؟ أنهما بالتصديق مارتون إنديك وديفيس روس!! وهما في الحقيقة جزء من اللوبي الإسرائيلي في واشنطن .

ثم ماذا ؟

ألم يصرح رابين كرسنوفر للتليفزيون الإسرائيلي قبل بدء الجولة العاشرة بأن أي تقدم في هذه الجولة سوف يعتمد على حدوث تنازلات جديدة من الجانب العربي! ألا

نعلم أن وزير الدفاع الأمريكي ليس آسود هو عضو مجلس إدارة سابق للمعهد اليهودي لشئون الأمريكي؟ ألا تعلم إن نائب الرئيس الأمريكي آل جور ، هو القائد أن إسرائيل هي أفضل صديق لنا ، لاقى الشرق الأوسط نصيب بل في كل العالم !! ألا يكفي كل هذا لتقصير هذا الزعم الساذج عن قيام أمريكا بدور الشريك الكامل المحايد في المفاوضات؟ وماذا ينتظر العرب أن يحدث حتى يفتحوا عيونهم على الحقائق المريرة ؟

والآن تنتقل إلى الزعم الآخر ، وهو وهم أن تزود المفاوضات الحالية في نهاية المطاف إلى إقامة دولة فلسطينية على الضفة والقطاع . ولماذا تعتبر هذا وهما ؟

أمريكا تطالب العرب بتنازلات جديدة!!

* *

استمرار المفاوضات يهدد بمزيد من الانقسامات في حركة التحرر الفلسطيني

دوس وريتر... لئاد الحلفاء



لأن علاقات القوي الدولية والاقليمية والمحلية لا تسمح بذلك ، لأن العرب - وخصوصا بعد حرب الخليج - في أضيق صرافهم ، ولخطاتهم ، لأنه لا يوجد أمام إسرائيل ما يدفعها إلى التنازل ، حتى ولو بإجراء منقوش أوسطية ، ولأن أمريكا غير مستعدة لا للضغط على إسرائيل ولا تهديدها .

وفي مثل هذا المناخ لا يوجد أي أساس للوصول إلى حلول وسط بين الاسرائيليين والفلسطينيين خصوصا وبالعالم فإن هذه المفاوضات قضى من مازق إلى آخر دون أن تجد لها حلا لآخر من عام ١٩٤٧ منذ مدريد ، ولعل أدنى وصف لهذا المازق هو ما قاله المحلل السياسي الاسرائيلي ألوان من مايهر في صحيفة نيويورك تايمز (١٧ أيار ١٩٩٣) ، كما يلي حقيقيا : إن كلا الطرفين المتفاوضين ينبغي أن يقبل متطلبات مبادلة الأرض بالسلام وفق قرار الأمم المتحدة ٢٤٢ . ومع ذلك فلا تستطيع حكومة رابين أن تبقى أمام العاصفة السياسية التي سوف تنشأ في حالة فاك أي عدد له وزن من المستوطنات ، حتى ولو كان هذا من أجل السلام ، ومن ناحية أخرى فلا تستطيع أي قيادة فلسطينية أن تتخلل عن حوالى ٨٠٪ من الضفة الغربية» هذه هي حقيقة المازق ، وما لم يخلق الفلسطينيون - والعرب عموما - واقعا جديدا فسوف تظل المفاوضات في هذا المازق الذي لا حل له إلا بتنازل أحد الطرفين عن موقفه ، وهو ما لا يستطيع أحدهما ، وقد يقرر قاتل ، وما الضرر في أن تستمر المفاوضات حتى ولو لم تزد إلى نتيجة حتى يقتنع العالم بمصادقتهما في البحث عن السلام!!

الضرر الأول أن إسعاف هذه المفاوضات الفاشلة من شأنه أن يدفع أكثر فاكفر بالانقسامات في حركة التحرر الفلسطيني. لقد سمعنا من استقالة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السايح وهرقا أن حزب الشعب الفلسطيني (الشيوعي سابقا) المشترك في المفاوضات قاطع الجولتين التاسعة والعاشرة ، وقاله. غسان الخطيب : وإنه موقف محزن ، فالجماهير معادية وقد فقدت الاهتمام بهذه المفاوضات ، ومفاوضات السلام فقدت مصداقيتها نتيجة الممارسات الاسرائيلية على الأرض ، بما في ذلك إغلاق القدس أمام الفلسطينيين

تعرف جميعا ماذا يجري في الأراضي العربية المحتلة أمام جماهير لا تملك غير الحجارة والسكين ، وتعرف جميعا أن الجماهير العربية في فلسطين محروسة - من دخول القدس الشرقية ، وأن قطاع غزة تحت الحصار الدائم . وإلى هذا المعنى أُلح د. حيدر عبد الشافي (الحياة ١٩٩٣/٦/٢٣) عندما صرح لوكالة فرانس برس بأنه يجب تعليق المفاوضات لأنها فقدت مصداقيتها .. إلى أن قال:

«لقد أصبحنا مخرجين أمام الجماهير الفلسطينية . إن العقيد الذي حصل لا شيء أمام الموقف الاسرائيلي الذي يقول إن القدس خارج المفاوضات والاستيطان حق» . ولأن نأتى إلى الرغم الشاك والأخير ، الذي يقول إننا مضطرون إلى الاستمرار في المفاوضات لأنه لا يوجد أمانا بديل آخر ! وهذا الموقف في رأيي قدرى واستسلامي ، فلو علمنا المفاوضات في الزمن الحالي وانصر كل حزب عربي إلى توعية قواعده وتنقيتها وإعادة لها مباركة لمقبله لكان هذا في رأيي أفضل ألف مرة مما نحن فيه الآن . ولا يجب أن نقسب النتائج بحصاد سنة أو خمسة أو عشرة ، بل لا بد أن نلج بصبرنا اليوم إلى آفاق أبعد مدى من هذا ، خصوصا بعد تدهور الموقف الدولي ، وانتهيار المعسكر الاشتراكي الذي كان نصيرا لنا في قضايا الوطنية .

لقد استعصر الصراع الجزائري الفرنسي من ١٨٣٠ حتى ١٩٦٢ عندما اعتزلت فرنسا لأول مرة بحق شعب الجزائر في الاستقلال وسحب قواتها وأختار مستوطنها الرحيل . وهذا الذي يجري في جنوب إفريقيا اليوم هو بداية النهاية للصراع بين شعب جنوب إفريقيا الأسود وبين المستوطنين البيض استعمر لأكثر من قرون من الزمان ، وفي فني أنه سوف ينتهي بانتصار شعب جنوب إفريقيا ، وسوف يبقى بعض البيض ويرحل البعض الآخر كما حدث في روديسيا .

وهل نحن في حاجة إلى أن نتذكر أن الحروب الصليبية قد استمرت طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، وانتهت بانتصار الإرادة العربية؟



حيدر عبد الشافي

والديمقراطية وبين فتح ، أو عن الصراعات ، داخل فتح ذاتها ، بسبب هذه المفاوضات الفاشلة التي لا يبدو لها نهاية ، وكل هذا يهدد بانفجارات داخل حركة التحرير الفلسطيني .

أما الضرب الثاني من استمرار المفاوضات فهو أن تجد المشاركة العربية فيها وكأنها تفتية على الممارسات الاسرائيلية الاجرامية في الضفة والقطاع ، وفي جنوب لبنان . إننا

«وقال أيضا: « إن الموقف الأمريكي متعاطف - في عدد من النقاط - مع الموقف الاسرائيلي فيما يتعلق بإعلان المبادئ المقترحة ، وهذا يتناقض مع السياسة الأمريكية المعلنة حول الصراع العربي الاسرائيلي كما يتناقض مع نص التأكيدات المعطاة للفلسطينيين قبل بدء مؤتمر مدريد »

ولن نتحدث أكثر عما أدت إليه هذه المفاوضات عن المشاحنات بين حماس ومنظمة التحرير ، أو الخلافات بين الجبهتين الشعبيتين

حيدر عبد الشافي يقول:

« أصبحنا مخرجين أمام الجماهير الفلسطينية »

من يمثل... «مارتن إنديك ودنيس روس»..

اللوبي الاسرائيلي في واشنطن.. أم رئيس الولايات المتحدة؟!

(٢٠) اليسار/ العدد الثاني والأربعون / أغسطس ١٩٩٣

ما عنديش ثقة في الحكومة ..

يا فكر أروح أمريكا أخذ نصيب من كليبتون شخصياً .. !



بننعب عشان خاطر الشعب .. لما نلوف فلوس البلد ..

الشعب هيبان فقير قدام أمريكا وعمرها ما حتقطع عنه الموهنة !!..





القطاع العام إلى أين؟

وقف مؤقت لبرنامج البيع والمخصخصة

محاولة أخرى..

لم تكن المحاولة السابقة لإعادة التقييم هي المحاولة الوحيدة لمواجهة المعارضة والفشل الحكومي. فمن جانبها بدأت وزارة السياحة بالتعاون مع الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما، اتخاذ عدة إجراءات، بهدف التغلب على المشاكل التي واجهت البيع، أو برنامج المخصخصة.

لقد تلقى ذهن القائمين على هذا القطاع إلى البيع على مراحل أو بالتصعيد البيع الجزأ إلى المشاركة في الملكية، بتحويل بعض الأصول إلى شركات مساهمة دون الحاجة إلى تعديلات قانونية. ولكن الفكرة الأخيرة واجهت مشكلة وأعترضها من إدارات الشركات.

هذه المحاولة يجري بحث تطبيقها على فندق شيراتون القاهرة، والفنادق العائنة آترين وحيت وتوت وفندق أسوان أوبري وجانب من الشركة العربية للاستثمار السياحي والفندقية، وتلك الدولة في تلك الشركة ٦٧٪. وكذلك شركة مصر للقرى السياحية والمملوك ٦٦٪ منها لشركة مصر للفنادق. وسيتم تطبيق فكرة البيع بالتجزئة على ١٠٪ من ٧٩٪ قتلها الدولة في شركة القاهرة للإسكان. وبيع حصة الدولة بالكامل في الشركة المتحدة للإسكان والتعمير. وبيع أسهم قيمتها ١٥ مليون جنيه بقيمة السهم. ١٠٠ جنيه لشركة مصر للأسواق الحرة.

محمود عبد العزيز رئيس اتحاد بنوك مصر ورئيس البنك الأهلي يؤكد أن كل هذه محاولات من جانب الحكومة لإثبات جدتها

محمود الحضري

وتأتى كل هذه الإجراءات في محاولة للبيع بعد أن واجهت المرحلة الأولى فشلا كبيرا، ومعارضة أشد على المستوى الرسمي والشمسي.

د. عاطف صدقي



بعد فترة هدوء دامت مايقرب من ثلاثة أشهر، عاد الحديث عن بيع القطاع العام. فقد أصدر رئيس الوزراء د. عاطف صدقي قرارا بصلحه وزير قطاع الأعمال العام بتكليف سبعة بنوك بإعادة تقييم عدد من الوحدات بعد اشتداد الخلاف على التقييم كطبيعة أساسية.

وهكذا تم إسناد تقييم شركة النصر لتعمية الزجاجات للبنك الأهلي. وشركة الكروم وشركة فيليبس لإنتاج اللقاحات. تم إسناد هسما لبنك الاسكندرية. وتولى بنك مصر يقتضى قرار د. صدقي عملية تقييم جميع الفنادق العائنة المطروحة للبيع. ويعمل بنك تنمية الصادرات تقييم فندق شهرة وأفرى أسوان. وفندق شيراتون القاهرة تم إسناد تقييمه إلى بنك مصر إيران.

أما البنك التجارى الدولى فيتولى تقييم القرى السياحية. وبنك مصر الدولى أسند إليه تقييم شركة السويس لأعمال الأسفلت المسلط.

وتضمن قرار رئيس الوزراء في هذا الشأن أن يقوم كل بنك بعملية التقييم كاملة، دون النظر لآى تقسيمات سابقة، ومن حق الاستعانة بأية مكاتب فنية متخصصة لإعداد التقييم. ويقتضى هذا القرار أصبح البنك مسئولا عن التصريح للبيع، والإتفاق على ذلك، سواء كان التصريح للداخل أو الخارج. ويقوم البنك أيضا بتوفير القروض للمستثمرين خاصة الصغار والمصنوع على تسهيلات ائتمانية من الخارج للمستثمرين الكبار، بشرط موافقة الحكومة.

في البيع أمام المؤسسات المالية الدولية، ويضيف إذا كان هذا هو منهج الحكومة في معالجة تلك القضية، فلا يمكن استمرارها وسيكون مصيرها الفشل. ولكن مطلوب مشاركة جميع حقلية في قبول وتقبل برنامج الخصخصة، فهذا هو المدخل، وبغير ذلك لن يتقدم أحد للشراء. ولن تقبل الفئات المتعددة قبول الفكرة بكاملها.

ما هي الخكاية

قبل حدوث هذا التطور كانت الفترة الماضية قد شهدت خلافات وضغوطا حول برنامج بيع عدد من شركات القطاع العام، وكانت القضية تأجيل البت النهائي لبعض الوقت، فلم يكن تأجيلا نهائيا ولكنه مؤقت، بعد تقديم الحكومة التزاما واضحا في مذكرة تساهم مع البنك الدولي ببيع القطاع العام، والتفصل من اشراف أو ملكية الدولة في الشركات العامة. مع دراسة جديدة لبيع بعض المرافق مثل ترليد محطات الكهرباء ومياه الشرب وغير ذلك.

أول برنامج للبيع

على يتأثر الماضي وبعد مفاوضات ومساورات وضغوط متبادلة بين الحكومة والبنك الدولي، انتهت بتهديد مباشر من البنك بإلغاء اتفاقية مع مصر لعدم جديتها - من وجهة نظر - في برنامج الخصخصة. بدأت الحكومة من هذا التاريخ الاعلان عن بيع مجموعة من الشركات والمشروعات العامة في كافة القطاعات مثل السياحة والتجارة الخارجية والصناعات الغذائية ومواد البناء والصناعات الكيماوية.

وشملت القائمة شركات مصر للأسواق الحرة، والسيور للأسمت، والنصر لتعبئة الزجاجات وجزءا من مصر لصناعة الكيماويات، وشركة الكروم (أربعة صناعات)، وفنادق شبره والفنادق العائمة ثوت وأترين

وأترى وحجب وشيراتين القاهرة، وشركة مصر للقرى السياحية، وحصة الحكومة في شركة «أشعث» العربية للاستثمار السياحي والفندقية، وفندق شبره. وكانت المفاجأة في هذه العروض تقديم تعميم أقل من قيمة الأصول الحقيقية بل وصل في بعضها حوالي ١٠٪ و ٢٠٪ و ٣٠٪ من قيمتها.

قائمة أخرى

ثم أعلن بعد ذلك رئيس الوزراء عن بيع ٨٥ شركة من شركات القطاع العام من خلال خطة تنتهي مع عام ١٩٩٧/٩٦. وذلك على ثلاث مراحل الأولى تضم ٢٠ شركة، والثانية تضم ٢٥ شركة والثالثة ٤٠ شركة وشملت كلربايد، وشيراتين الأتصر والزجاج والبلور والحرف والصيني وكفر الزيات للمبيدات، ومصر تاروين الدولية، والألكندرية للأدوية، والنصر لتعبئة والمصرية لإصلاح وبناء

لواء سلطان



السفن، وشيكوريل، وشبلا، وكابو وفيليبس وأبكو للأدوية وسيكو مصر وطنطا للزيوت وسورناتجا وأراسكو وشندل والنحاس والفازات، وأبكو قهر للأسمدة، والدلتا للفزل وشركات الاسكندرية والفلبية ومهايط للألومنيوم والقاهرة للزيوت وإدغيتا وقسمها والفزل للشروبات وسبلا ومهاير والنقل الخفيف وأسست بورتلاند وشستو ومصر للفنادق والدلتا الصناعية وشركى الحاربات في الاسكندرية وبرر سعيد ومهايط، والمصرية لتسويق الأسماك وفندق سيسل وغيرها.

اعتراضات

ووجهت هذه العروض بمعارضة شديدة على كافة المستويات، واعتبرته الجهات المعارضة إهذرا متعمدا للعال العام. وكان أول اعتراض من اللجنة النفاكية لشركة مصر للأسواق الحرة، فقد كشفت في مذكرات ومبانات وثبات لها أن الشركة مطروحة للبيع بسعر ٧٥ مليون جنيه، بينما سعرها لا يقل عن ٢٠٠ مليون جنيه.

واعترضت أيضا إدارة فندق شبره والشركة المصرية للفنادق على تقديم بيع فندق شبره. وذكرت في اعتراضها أن ثمن الأرض المقام عليها الفندق يراوى ضمنى العرض المطروح على أساسه البيع.

ومع هذه الاعتراضات قامت ١٣ نقابة عامة بالتضامن مع عمال شركة «هابي» للظارات بإقامة دعوى قضائية ضد إدارة الشركة ورئيس الوزراء، يطعنون فيها في دستورية بيع الشركة باعتبارها مملوكة للشعب وليس من حق الحكومة التصرف فيها دون موافقة العاملين والشعب بشكل عام.

كما ظهرت مفاجأة خطيرة في عملية بيع أسهم شركة السيور للأسمت، حيث اتضح أن هناك مستثمرين كبارا قاموا بشراء أسهم العاملين بعد تفكهم لها، مما اعتبر اعتكارا وتحويل الشركة من ملكية عامة إلى ملكية فردية تلتفلة لانتزاع عن رجال أعمال.

المفاجآت مستمرة

ومن المفاجآت التي ظهرت مع الوقت أن المتقدمين للشراء طلبوا قروضا من الحكومة للشراء القوي أو تقديم تسهيلات في الدفع وصلت إلى ٩٠٪ من الثمن الإجمالي، مما يعد عملية نصب كبيرة، وسرقة مقننة - كما قال وزير مسئول - في اجتماع المصصرة

الأحزاب والنقابات وبعض النواب لعبوا دورا في التأجيل

الوزارة الاقتصادية.

واتضح أن معظم المتقدمين للشراء يتضمنون جنسيات عربية وأجنبية أساساً، مما أثار رودة واعتراضات على مخاطر جسيمة في المستقبل.

رجال الأعمال يعترضون

ولم يحسبوا الاعتراض على الأعمال والتقاطات بل وصل إلى رجال الأعمال، وجاء على رأسهم رجال الأعمال المصري الأمريكي، محمود وفيه والذي قام بنشر عدة مقالات في الصحف كشف فيها عن عدة جوانب خطيرة في عملية البيع، ونقل الملكية من مصر إلى الشركات المتعددة الجنسية، والمزاورة التي تدبر لشراء مصر لصالح فئات خارجية، وكان لمقالاته، وفيه رد فعل قوي على برنامج الحكومة وتراجع العديد من المشتريين عن الدخول في صفقات البيع، خاصة في شركات المياه الغازية والتي تحتكر المادة الخام الخاصة بمنتجاتها الشركات العالمية.

وأصدر مجموعة من رجال الأعمال بيانات وقدموا مذكرات للحكومة يعللون فيها من سلبيات برنامج الحكومة على الاستثمار وصعوبة شراء تلك الشركات في ظل حالة الكساد التي تعيشها البلاد.

النواب يعترضون

وفي مجلس الشعب كان هناك اعتراض آخر فبعد عقدت لجنة الصناعة عدة اجتماعات ناقشت فيها خطة الحكومة لبيع شركة هابى والنصر للصناعات الدوائية، وما يعترض على ذلك من إهدار للمال العام.. وطالبت بإعادة النظر في خطة البيع، والفصل لحل آخر لإصلاح بعض أوضاع الشركات بدلاً من طرحها للبيع.

وفي مجلس الشعب أيضاً وقع خالد صبحي الدين والهيئة البرلمانية لحزب التجمع ٢٧ نائباً طلباً جماعياً لطرح برنامج بيع القطاع العام لمناقشة عامة، ولكن الحكومة ماطلت في هذا الطلب، وبدأت في تأجيله، مما أثار العديد من النواب الذين طرحوا الموضوع أكثر من مرة في كلماتهم، مما دعى رئيس الوزراء للإعلان أمام المجلس أن الحكومة لن تبيع القطاع العام الاستراتيجي. وكلف بعد ذلك المكتب الفني لقطاع الأعمال العام لإعداد كتيب عن برنامج الحكومة



سبعة بنوك

تعهد بناء

القطاع العام

للخاصة وتلديه للأحزاب ومجلس الشعب.

للأحزاب موقف

سبق هذا الجدل تحرك حزبي ياد به حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي فقد أصدر الحزب بياناً عن الأمانة العامة كشف فيه عن مؤامرة الحكومة لبيع القطاع العام بالجملة، وأعلن وقضه لبيع القطاع العام، وطالب في حالة وجوده ضرورة لبيع أي من شركاته بوضع ضوابط للبيع، وخاض الحزب وجديته والأهالي حملة ضد البيع كما قام وفد من الأمانة المركزية بعقد سلسلة من الاجتماعات مع الأحزاب والقوى السياسية للإتفاق على تحرك سياسي وشعبي مشترك. كان لها مردودها الإيجابي في إجبار الحكومة على إعادة النظر في كثير من تفاصيل خطتها



الحكومة

تلجأ لوسائل جديدة للبيع والتقييم من جديد

البيع.

وفي الحزب العربي النقيراطي الناصري أعلن الرقيب الشامل لبرنامج البيع أو المخصصة برمته وطالب الحزب بتحريك شعبي ضد هذا البرنامج الذي يستهدف بيع مصر. واعترض أيضاً حزب العمل على خطة البيع ورفضها وطالب بإعادة النظر في كل ما يتعلق بالمخصصة.

وشارك الأحزاب قوى سياسية أخرى وشمسية ولجان النفاق عن القطاع العام في تحفظاتها على بيع الشركات العامة والمراقب الخدمية.

ولم يتوقف الأمر عند ذلك بل استعدت الاعتراضات إلى رؤساء الشركات القابضة والصناعية، وبرزوا اعتراضهم بأن الشكل المطروح لتصفية القطاع العام أهدار مباشر للملكية العامة والاقتصاد القوي وهو ما اعترف به كل من رئيس الوزراء، هاشم صدي وزير السياحة قنوا سلطان، وقنوا عبد الوهاب مدير المكتب الفني

لقطاع الأعمال العام وقال الفلانة في تصريحات صريحة صعبية لهم أن اعتراض رؤساء الشركات جاء تنجيها وجود سلبيات في البرنامج، مما دعا الحكومة للنظر في أسباب اعتراضاتهم.

رد الفعل الحكومي

وكان رد فعل الحكومة على هذه الاعتراضات إعادة النظر في برنامجها للخاصة، ولقي هذا اعتراضاً من جانب البنك الدولي وأدى إلى تأخير توقيع الاتفاق مع البنك والصندوق.

وقدعت الحكومة مذكرة ليليك ذكرت فيها أن ما تم بيعه من شركات تضم المعلومات وغيرها بلغت قيمتها ٤٠٠ مليون دولار ويشمل الشركات التي تم الاتفاق عليها..

وانتهى الأمر ببعض الإجراءات في محاولة لإرضاء أهالي وامتناس الغضب الجماهيري. ولكن المؤشرات كلها تؤكد استمرار الحكومة في برنامجها والمسألة تتعلق بالوقت والتوقيت المناسب.

فهل تصعد الجهات المعارضة موقفها أم ستترك للمب للتحركة فتفعل ما تشاء... خصوصاً أن الاتجاه للتأجيل مؤقت حين انتهاء عملية إعادة انتخاب الرئيس مباركة لولاية ثالثة، وقد تصعد الأمور لما كانت عليه وربما أكثر سوءاً..

صراع القمة والقاع

فى الحركة النقابية العمالية

وسلطتها فى اعتماد لوائحه.
وكبرت الجهات المصرية المشاركة فى
الاجتماع وعرضا بتصحيح هذه المخالفات..
هذا هو الوجه الخارجى لنظام الحكم فى
مصر فيما يتعلق بالحريات والحقوق النقابية
فماذا عن الوجه الداخلى؟

المنطقى.. والوهم

فى داخل مصر يخوض الكثيرون، سواء
فى الأحزاب - بما فيها اليسارية - أو فى
التنظيم النقابى أن الحريات النقابية والسياسية
نتيجة ملازمة لتحول النظام الاقتصادى الى
نظام الاقتصاد الحر وآليات السوق.. بمعنى أن
هذا يؤدى لذلك تلقائياً..

ولكى المقابل يتسلسل نظام الحكم كلما
تورط فى تحرير الاقتصاد، وبالتفرغ فى تهديد
الحريات النقابية والسياسية، ولا يفرط
بسهولة وطراعية فى أى قيد قميلكه، أو فى

حسن بلوى

سنانقى القطارات عام ١٩٨٩، ونصوص
الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية
والاجتماعية الصادرة عن الأمم المتحدة عام
١٩٤٨ والنقطة وثقتها حكومة مصر وصدق
عليها مجلس الشعب.

« عدم الفاء النصوص الواردة فى قانون
النقابات العمالية والتي تسمح لوزارة العمل
بالتدخل فى شئون التنظيم النقابى والاشراف
على انتخاباته والاشراف المالى والادارى عليه

فى برنية الماضى، تولت مصر، ممثلة فى
وزير القوى العاملة حاسم عبد الحى رئاسة
مؤتمر منظمة العمل الدولية الذى عقد فى
جنيف.

وقبل المؤتمر بأيام كان ولد من المنظمة
الدولية قد زار القاهرة واجتمع بممثلى وزارات
الخارجية والعدل والعمل المصرية والاتحاد العام
لنقابات عمال مصر.

فى الاجتماع أبدى الوفد الدولى
ملاحظات عديدة على التشريعات المصرية
المقيدة للحريات النقابية، تلك الملاحظات
تكرر اخطار مصر بها طوال السنوات الماضية
دون جدوى.

وتتمثل أهمها فى..

« عدم الفاء النصوص المقيدة لحق
الاضراب عن العمل فى التشريع المصرى، على
ضوء حكم القضاء المصرى فى قضية اضراب

حاسم عبد الحى



العمال يخوضون معارك لقمة العيش
والوزير يشغل النقابات بمعارك رئاسة الاتحاد

✱ ✱

فى مذكرة للرئيس : ٩٠٪ من جهد
وزير العمل للسيطرة على النقابات

أى وسيلة تمكنه من الهيمنة على المنظمات الديمقراطية والنقابية، بل وعلى الحياة الحزبية في المجتمع.

ويتجسد ذلك بوضوح في تعامل الحكومة أو قياداتها مع التشريعات القائمة والمقيدة للحريات، أو في ممارساتهم اليومية التي يستخدمون فيها عشرات المكابيل للكليل في النزاعات المختلفة

وقد يكون المنطقي، واستعارف عليه دولنا أن يرتبط التحرر الاقتصادي بالتحرر النقابي والسياسي، إلا أن الواقع المتفجر بصراعات مصالح المتناقضة حول الشورى والسلطة لا قول آخر.

هذا القول اكتشفه المنظمات النقابية الدولية، وأعلنته صراحة في تقاريرها منذ فترة طويلة.

يقول تقرير الاتحاد الدولي لعمال البناء التابع للاتحاد الدولي للنقابات الحرة، تحت عنوان المخصصة وأن الاتجاه الرابع الانتشار في العالم نحو المخصصة يرتبط بمحاولات ضخمة لاضعاف النقابات من خلال التشريع .. إن إحدى النتائج الرئيسية للمخصصة هي البطالة بصفة عامة أو ظروف عمل أكثر فقرا للعمالين تصاحبها هجمات على النقابات برسائل مختلفة بما في ذلك إبعاد النقابات عن التفاوض ووضع القيود على حق الإضراب .

وزارة الأمن النقابي

في مذكرة تلقاها الرئيس مبارك الشهر الماضي من أحد القيادات النقابية البارزة، جاء النص أن ٩٠٪ من عمل وزير القوى العاملة هو الاشتغال على النقابيين.

جاءت تلك المذكرة بعد أن فاض الكيل من النقابيين بسبب تدخلات وزير القوى العاملة في كل صغيرة وكبيرة من شئون العمل النقابي . والتي بدأت منذ اللحظة الأولى لتسليمه الوزارة أواخر ١٩٨٦ ، واستخدام فيها عشرات الرسائل التي يمنحها له القانون أو غير القانونية ، ساعده على ذلك عزلة التنظيم النقابي عن قواعد المصالحية ، وضعفه وتصادع الصراعات بين قياداته بسبب المصالح والأطماع الشخصية ، خاصة من جانب الراغبين في وراثة الثروة النقابية وأموالها وما تقدمه من امتيازات لدى أعضاء الحزب الحاكم في الوصول إلى المجالس التشريعية وغيرها . سلاح الفتشيش المالي

منذ توليه الوزارة وقع عاصم عبد الحق شعاراً على الطهارة ونظامه البهيم . وهو نفس الشعار الذي رفعه الرئيس مبارك عند توليه الرئاسة عقب اغتيال السادات .



السيد راشد

واستغل الوزير في ذلك نص الفقرة الأولى من المادة ٦٥ من قانون النقابات المالمية المصالية ٣٥ لسنة ١٩٧٦ . جمع عدم الاختلال برقابة الجهاز المركزي للمصالحات ، مباشر وزارة القوى العاملة والتدريب والاتحاد العام لنقابات العمال والنقابات العامة دون غيرها الرقابة المالية على المنظمات النقابية ومباشرة الاتحاد العام لنقابات العمال الرقابة على كافة جوانب نشاط هذه المنظمات ، ويجب على المهبة المختصة بالرقابة على المنظمات النقابية بتبليغ السلطة المختصة فور اكتشاف أية مخالفة تشكل جريمة تزوير في أوراق المنظمة أو تهديد أو إخلاص أموالها .

ويلا من أن يسمى الاتحاد والنقابات العامة لتأكيد استقلاليتهم وممارسة دورهم في الرقابة المالية على منظماتهم النقابية من خلال صميماتها الصورية ، وإلى اللقاء ورقابة وزارة العمل والاكتفاء بالرقابة اللاتية ورقابة جهاز المحاسبات بإعتباره جهة ليست صاحبة قرار ولا يجوز لها فرض قرارات على التنظيم

الحكومة تعطل

تعديلات قانون النقابات

رغم وعودها لنظمة

العمل الدولية بإزالة

القيود التشريعية



النقابي بخلاف وزارة العمل التي يعطيهما التشريع القائم هذا الحق - وجدنا تلك النقابات العامة والاتحاد تبلغ الوزارة في حالات كثيرة عن مخالفات منظماتها النقابية وتستدعي لها لجان الفتشيش الوزارية ، ولم ينتهروا لمخروطة الشاؤون في عارسة دورهم واستدعاء الوزارة في حالات كان كثير منها بسبب خلافات في العمل النقابي .. الا مؤخرًا وعندما أطاح الوزير بمنظمات نقابية وقيادات عديدة لأسباب وبأساليب مختلفة ، ووصل الأمر إلى الصراع على رئاسة الاتحاد .

الفتشيش للمساومة

منذ بدايات ١٩٨٧ انتشغل الوزير بإعداد ملفات للمخالفات المالية في المنظمات النقابية وبدأ يستخدمها للإطاحة بمن يريد ، أو مساومة من يريد .

كانت البداية مع رئيس النقابة العامة لعمال البناء السابق ، الذي خلق الوزير ملف نقابته مقابل تنازله عن الترشيح في الانتخابات النقابية عام ١٩٨٧ .. ولم يتم تحقيق هذا الملف وتم حفظه .

وسبق ذلك اتهامات عديدة وجهت إلى سعد محمد أحمد وزير العمل ورئيس الاتحاد السابق والذي استقال قبل انشياء الدورة النقابية ٨٣ - ١٩٨٧ بمهام ، وأبعد من الوزارة . ثم حفظت النيابة التحقيق ، في تلك الاتهامات .

وللا ذلك أصفلة صهيبة مشابهة كان أخطرها قيامه بعمل حوالي ٣٠ منظمة نقابية لعمال البناء ، وعشرات المنظمات النقابية لعمال الزراعة قبل الانتخابات النقابية عام ١٩٩١ ، استناداً إلى تقارير لجان الفتشيش المالي الوزارية .

وكان السبب الحقيقي لحل المنظمات الأولى هو خلاصها مع الوزارة حول إنشاء مكاتب تشغيل عمال البناء في المحافظات ، خاصة بنى سيف والسويس والشرقية والمنوفية . أما المنظمات الثانية ، فكان الهدف من حلها ضمان نفوذ مختار عبد الحميد رئيس النقابة العامة ، لعمال الزراعة ورئيس الاتحاد العام السابق ، والذي أصبح مجرّد عضو بمجلس إدارة النقابة العامة في تشكيلها الجديد بعد الانتخابات النقابية الأخيرة .

وعيكال آخر تعامل الوزير مع محافظت إبراهيم عبد الفتاح عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني ، وممثل النقابة العامة لعمال السكة الحديد في مجلس إدارة الاتحاد العام قبل أن تتخذ الجمعية العمومية للنقابة العامة في ديسمبر الماضي قراراً باستجاده من



فathi سرور



أحمد المصاوي



محمد همس

عضو مجلس إدارة النقابة العامة للمحامين السابق وسيد عشرين عضو مجلس إدارة النقابة العامة لعمال الزراعة السابق ، والذي لجأ إلى القضاء طاعنا في هذه الإجراءات لمخالفتها للتقاليد النقابية وعدم استنادها إلى أي قانون ، خاصة وأنه يعمل مزارعا وليس هناك من للتقاعد في مجال عمله .

معركة الرئاسة !

في ديسمبر ١٩٩١ تم اختيار أحمد المصاوي رئيسا للاتحاد العام لنقابات العمال ، رغم أنه كان معلوما أنه سيبلغ سن التقاعد بعد اختياره بسنة أشهر ، ومنذ لحظة اختياره بدأت محاولات الوزير مع الطامعين في خلافة المصاوي خاصة خيري هاشم النائب الأول لرئيس الاتحاد ومحمد مرسى أمين عام الاتحاد ، في الكرايس والاجتماعات العديدة بمكتب الوزير للاعداد لخلق خليفة الجديد .

حدث ذلك رغم اتفاق أمين الحزب الوطني د. يوسف والي ورئيس مجلس الشجب د. فathi سرور مع وزير العمل ورئيس الاتحاد على سرعة اعداد تعديلات قانون النقابات المالية في أوائل ١٩٩٢ .

كانت التعديلات المطروحة وقتها من قبل الاتحاد تشمل مد الدورة النقابية إلى خمس سنوات بدلا من أربعة ، واستمرار أعضاء مجالس إدارات المنظمات النقابية بعد سن التقاعد ، واستمرار من أمضى دورتين في مجلس إدارة النقابة العامة عضوا بالمجلس دون الرجوع إلى انتخابات منظمته القاعدية !! والساح للمدير العام بالترشيح في الانتخابات والغاء انعقاد الجمعيات العمومية للجان النقابية !!

طلب الوزير إحالة المشروع إلى خسارة

النقابية ، من موقعه النقابي . دون أن تستند هذه التعليمات إلى أي نص قانوني ، أو أي سابقة في العمل النقابي في مصر والعالم ، باعتبار أن العمل النقابي عمل تطوعي وشعبي كانه والجمعيات والمنظمات الديمقراطية لا ينطبق عليها قوانين العمل بالمصالح الحكومية والقطاع العام ، كما أن هذه القيادات النقابية متخية ولا يجهز اسقاط عضويتها إلا بواسطة الجمعيات العمومية التي انتخبها .

حدث ذلك مع عشرات النقابيين الذين بلغوا سن التقاعد خلال الفترة من ١٩٨٧ وحتى الآن ، منهم على سبيل المثال أنور عشموي رئيس النقابة العامة للمحرف السابق ، ومحمود العسكري رئيس النقابة العامة للصناعات الفخائية السابق ، وأحمد سدوقي

الحكم يتوغل في تحرير الاقتصاد وتمسك بالهيمنة على النقابات



تدخلات وزير العمل
تتفق مع أطماع بعض
النقابيين

منظمته النقابية بسبب مخالفاته المالية والنقابية .

وصل الوزير بمجاله مخالفات النائب النقابي ثم مارس ضغوطا لعدم تنفيذ قرار الجمعية العمومية النقابية العامة للحفاظ على عضويته بمجلس الاتحاد .. إلا أن فشل في ذلك أمام إصرار النقابة العامة وتحارب قيادة الاتحاد معها باعتبار أن ذلك من حقوقها القانونية .

أفرب الوقائع ما حدث في شركة الحديد والصلب قبل عدة شهور ، كانت نقابة العاملين بالشركة والتي حصل الصنيع واليسار على أغلبية مقاعدها في هذه الدورة ، قد خاضت معركة تفاوضية ناجحة ، كتكت خلالها من زيادة حوافز العاملين ببلغ ٤ مليون جنيه . فوجئت النقابة في ذلك الوقت بقدوم لجنة من وزارة العمالي الشركة للتحقيق فيما ادعته من وجود اضطرابات بالشركة بسبب هذه المفاوضات ووجعت لجنة الوزارة خاتمة بعد أن أخطرها مديرا من الشركة . وهو لواء شرطة سابق ، بعدم وجود أية اضطرابات بالشركة ، فتحات الوزارة بعدها بإرسا لجنة لتفتيش المالي استندت إلى بعض المخالفات المحاسبية في أوراق اللجنة ، لتعطيلها عن أداء واجبها النقابي .

تأميم النقابات!

الصلاح الثاني للوزير غريب الشأن ، قبهنتها تشوغل الحكومة في سياسات الخصخصة والفسر الإقتصادي بصر الوزير ومنذ توليه منصبه على التعامل مع التنظيم النقابي كمصلحة حكومية ، فشل ذلك في إصدار تعليمات بإستبعاد كل من يبلغ سن التقاعد من أعضاء مجالس إدارات المنظمات

وزارة العمل لدراسته .. وظل المشروع محل الدراسة حتى قام الصادى من جانب يانها ، الأزمه بتقديمه للتشريع مدير أ عاماً مساعداً بمنظمة العمل المصرية ، وقرروا بهذا الموقع بإجتماع عبرى قمة مؤتمر المنظمة بليبيا فى أبريل ١٩٩٢ ، ليتركه مرقع رئيس الاتحاد بمقتضى لوائح المنظمة ، ويحل محله السيد راشد رئيس الاتحاد الحالى وتوافقت رغبة الجهات السياسية والأمنية مع رغبة النقابات العامة لصالح ، الصناعة فى إختيار راشد ، واستبعاد مرشحي الوزير ، خبرى حاشم ومرسى النقابة العامة للاتصالات ، ومحمد مرسى رئيس النقابة العامة للمرافق .

القائمة مرة ثانية

ولم يرض عام على تلك الواقعة ، حتى كثر الوزير استدعاءاته لأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العام فى مكتبه بالوزارة طوال الفترة من مايو الى يوليو العام الحالى ، فترسب الاتحاد سيهبلغ من المعاش ٧ أغسطس الجارى ، وهى فرصة لنفى رجاء الوزير فى وراثة الحركة النقابية . هذه المرة لا يوجد مخرج منظمة العمل العربية .

والحركة على رئاسة التنظيم النقابى ، وهو مرقع كما يسميه النقابيين أو صلة سياسية وهى تسمية حقيقية ، فلا يمكن لأحد اصطلاح هذه المواقف دون موافقة القيادة السياسية الحاكمة وجهات الأمن ، أو كما يقر النقابيون فإن هذا المرقع لا يحمسه «التبعية» أى إرادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ، الذى يختار شكلاً « رئيس الاتحاد ، بينما الاختيار

يكون قد حسم مسبقاً وتم أخطارهم به . لهذا ... قام السيد راشد بتوقيع عقد عمل مع شركة مصر العامة للغزل والنسيج فى ٢٥ مايو الماضى لسد الباب أمام تعديلات الوزير باستبعاده عند بلوغ سن التقاعد .

وضع رئيس الاتحاد الصعرة كاملة أمام الرئيس مبارك ورئيس الوزراء د. عطايف صدى ورئيس مجلس الشعب د. فتحى سرور ، وشرح لهم تدخلات وزير العمل وأصرارها على وحدة واستقرار التنظيم النقابى .

فجح تيس الاتحاد فى إكتساب تأييد أغلبية النقابيين فى المستويات العليا والازاب أعضاء التنظيم النقابى لمشروع قانون تعديل بعض مواد قانون النقابات العمالية . ثم تقديمه الى لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب خلال يومه الماضى .

المشروع الجسديد ركز على إلغاء كل النصوص القائمة فى التشريع الحالى والتي قنعه وزارة العمل من الإشتراك على



د. عاتق صدى

الانتخابات النقابية (استبدالها بأشراف القضاء والجسمية العمومية للاتحاد العام) والرقابة المالية على التنظيم النقابى (استبدالها برقابة جهاز المحاسبات والرقابة المالية للمنظمات العمومية للمنظمات النقابية) وسلطة الاشراف الادارى واعتماد لوائح المنظمات النقابية (استبدالها بسلطة الجسمية للمنظمات العمومية للمنظمات النقابية) .

وأسقط المشروع ما جاء بالمشروع السابق من حق أعضاء مجالس النقابات العامة فى الاستمرار بها اذا أمضوا دورتين متتاليتين دون الرجوع الى انتخابات منظماتهم القاعدية ، كما أسقط إلغاء الجسمية العمومية للمنظمات العمالية . وتجاهل التصور المؤجدة بالقانون الحالى ،والى تجهيز حل المنظمات النقابية اذا قامت بأى عمل احتجائى (المادة ٧٠) وتجاهل تعديل النص الذى يحدد تفصيل المهنتين فى مجالس ادارات المنظمات النقابية بنسبة ٢٠٪ .

حاول الاتحاد فى مشروعه الأخير اسقاط أو تجاهل محل النقابات مشار التحلل داخل التنظيم النقابى ، أو يمينه وبين القيادات العمالية فى أحزاب المعارضة ، خاصة اليسارية ، أو التى يمكن أن تقدر اعتراضات أجهزة الأمن . كما المادة ٧٠ فى محاولة منه لتصوير مشروعه الأخير الذى يستهدف



د. يوسف والى

بالدرجة الأولى استقلال التنظيم النقابى عن وزارة العمل .

وكان السيد راشد قد فجح خلال فترة رئاسته للاتحاد (التى لم تتجاوز ٥ أشهر فى إكتساب تأييد واسع فى صفوف النقابات العمالية ، خاصة النقابات الصناعية وفى مقدمتها نقابات الكيمياء والصناعات البلاستية والتجارة والاتحاد الحبرى والبناء . بالإضافة الى نقابه ، الغزل والنسيج .

صراع القمة .. والقاع

وبينما تشدد سخونة الصراع فى قمة التنظيم النقابى حول رئاسة الاتحاد وما يترتب على ذلك من تفسيرات فى مواقف عديدة كشكل هيئة مكتب الاتحاد ورئاسة بنك العمال والجامعة العمالية والمؤسسات العمالية الاجتماعية والثقافية وغيرها ، وما يستتبع ذلك من تعزيز مواقع البعض أمام قيادة الحزب الحاكم عند إختيار مرشحيه للمجالس التشريعية .. فإن صراع القاع العمالى أشد سخونة ولكن حول قضايا أخرى أبرزها عمليات الفصل الجماعى المتزايدة الاتساع مع التوغل فى سياسات المحخصة والتحرير الاقتصادي ، وتهديد عديد من مزارع الصناعة بالتفصيلة بسبب تلك السياسات بالإضافة الى تحرير التجارة الخارجية التزاما بشروط المؤسسات المالية الدولية وانخفاض الأجر الحقيقية للعاملين بسبب السياسات الجديدة التالية لصندوق قاتن قطاع الأعمال العام التى تعيق كثيرا على حوافز ومكافآت وبدلات العاملين مقابل التوسع كثيرا فى مكافآت أعضاء مجالس الادارات واجمعيات العمومية للشركات المعنية ، والأعضاء ، المتدين بالشركات .. بالإضافة الى انطباع غرل الغلاء بعد السيادة الكاملة لآليات السوق

وبعد ...

نحلل أشد مخاطر البطء فى انتزاع استقلالية التنظيم النقابى .. واستمرار الفرق فى صراعات القمة ، هو انفراد قوى والسلبية والإرهاب الأكثر تفهما وقدره مالية فى الشارع المصرى بالقاع العمالى المتزايد سخطا وغلبانا ضد سياسات الحكومة ..

ولا نعتقد بوجود بديل ثالث الا بدلع القاع العمالى للمشاركة فى صراع القمة لانتزاع تنظيمه النقابى من الهيمنة الحكومية وجعله الى أداة تضالعية حقيقية فى صراع القاع .

دوامه الطائفية

ومستولية المواطن والكتاب والحكومة

ذلك ؟

المؤيد - رغم استخدام هؤلاء الدعاة والوعاظ لتصوص دينية بعد تفسيرها حسب الهوى - أن ما يدعون اليه ليس هو موقف الاسلام الصحيح من العلاقة بين أبناء الوطن الواحد .

فلماذا يحسننا حسن يقف وراء هذه المحاولات، فينفي- وللأسف - ألماً مخططاً الى «التفسير التامري» رغم أنني لا أسبل إليه بصفة عامة، ولكن وفي هذه القضية خاصة لا يوجد تفسير آخر مقبول حيث يجاوزنا علو يعلن بوضوح أن هدفه النهائي إقامة «دولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات» .. وهو هدف لا يتحقق إلا بأشغال كل الدول حول إسرائيل وفي مقدمتها مصر . وليس مثل النظرة الطائفية والعنصرية الدينية عملاً يمكن أن يضمن شعباً

وصف مصر بالأمريكانى

فى بداية الثمانينات نهبت مجلة الأهرام الاقتصادى - فى حيلة ناجحة لعدة أسابيع - إلى خطورة الأبحاث الاجتماعية التى تجريها جهات أجنبية فى مصر لأنها تطلال كل شئ عن حياة الشعب المصرى ابتداء من عاداته ومعتقداته وحتى آكلاته وعلاقاتها بهيوانه وغيرها من التفاصيل الصغيرة، وكان الباحثون الذين يولهم الأجناب يتوغلون فى كل شئ من أرض مصر، ويتابعون المواطنين من جميع الطبقات والمهن وحتى ربات البيوت فى منازلهن . لقد كانت باختصار عملية مسح اجتماعى شامل أطلقت عليه المجلة اسـمـو وصف مصر بالأمريكانى، و «وصف مصر الثانى» إشارة إلى وصف مصر الأول الذى نفذته المجلة الفرنسية واستعادت المجلة من نتاجه عندما خططت لاحتلال مصر فى القرن

لورين جرجيس

١٩٩٠ فى المتبا عقب إشاعة المادة الغربية التى تطع صليباً على ملابس الحبيبات، ولعل ما كتبت مؤخرًا صافى ناز كاظم فى مجلة الهلال (يونيو ٩٣) ينهنا إلى خطورة ما يجرى فى المجتمع المصرى، لقد روت عن حضورها وأجب عزاء فإذا بأحدى السيدات تمظت الحاضرات حول الموت والإيمان الصحيح إلى أن تصل فى حديثها إلى الترقل بأنها لا تلقى السلام على السيدة السافرة لها لا تضمن أن تكون تلك السافرة مسلمة، فربما كانت مسيحية وهى لا تلقى السلام على المسيحيات (١)

هنا يجب أن نتوقف، وإن نسأل عمن يروج لهذه الأفكار الغربية أو ما الداعى ل طرح مثل هذه القضية أصلاً فى المجتمع المصرى ؟ ولمصلحة من ؟ وما الذى يجعل واعظاً في عزاء تتحدث عن أنها لا تبادل المسيحيات السلام ؟ وما الداعى لوجود واعظاً مثل الدكتور عبد الكافي يدعو إلى عدم تهنة المسيحيين بالمعيد ؟ وما الداعى لوجود هذا السيل من كتب الداعية الجنبى أفرقيى أحمد ديدات التى لا هم لها إلا التشكيك فى العقيدة المسيحية ؟ ومن الذى يقف وراء كل

تميش مصر منذ أكثر من عشرين عاماً دوامة الأحداث الطائفية التى تطل بين الحين والآخر بوجهها البشع ثم تهدأ لتعود الحياة فى مصر إلى طبيعتها العادية . وقيل أن تطل مثل هذه الأحداث مرة أخرى - وحتى نتجنب وقوعها لكى نتفرغ لمشاكلنا الأخرى - فإن دراسة اسباب اندلاع هذه الأحداث ودوافعها هو واجب وطنى بالدرجة الأولى .

فوسط القناعة الطويلة من المشاكل والأزمات الاقتصادية والاجتماعية التى يمانى منها المواطن المصرى تطل المشكلة الطائفية - أو بمعنى اصح محاولة زرع الروح العنصرية - هى الأخطر لأنها الوحيدة التى تؤدى إلى انقسام الكادحين المصريين على أنفسهم لواجبوا بعضهم بعضاً بدلاً من مواجهة مستغلبهم سواء فى الداخل أو الخارج. ان الحديث عن زرع الروح العنصرية فى مصر هو حديث عن محاولات جادة ومخططة يمتدح خلق واقع جديد غير موجود فى المجتمع المصرى، أو تفديته - ! ن كان موجوداً لدى البعض - مع استغلال الأزمة الاقتصادية التى يمانى منها المواطن فى سبيل ذلك .

هذه المحاولات تستخدم كل وسائل الحرب النفسية من إشاعات ودياسة سوداء وترغيب وترهيب .. ويمكن فى هذا الإطار النظر الى موضوع الدكتور عمر عبد الكافي، وغيره من يروجون - بأقوال دينية يفسرنها حسب هواهم - لأفكار تدعو إلى الانقسام والانفصال بين أبناء الشعب .. وكما سمعنا من إشاعات فى السنوات الأخيرة من أمثال «المسيحيين لا يهددون نسلهم حتى يكثر عددهم فى البلد»

وكند أدت بعض الإشاعات فعلاً إلى اشتعال الأحداث الطائفية كما حدث عام



من خلف
ساجم

ويجعلنا نعيش في حالة (نحن) وهم) ...
أي نحن المسلمين وهم المسيحيين أو نحن
المسيحيين وهم المسلمين .
وعندما ينظر المسلم المصري إلى المسيحي
المصري على أنه كافر فهذا شيء غريب على
مصر وعلى المصريين، وعندما ينظر المسيحي
المصري إلى المسلم بخوف وريبة في الاعتقاد
والتقرب إلى بني دينه فقط باعتبار أن هؤلاء
معلمه لأنه يحمي شيئاً طاعناً في السن بقوله
(يا عم) فيري الصبي أنه لا يجوز مناداته
بلفظ عم لأنه مسيحي .. وعندما يوجه
كاتب مثل عادل حسين - وهو رئيس
تحرير جريدة الشعب - الحديث إلى الأقباط
وكانهم فئة إجتماعية متعزلة محتاج إلى من
يحميها وعليها أن تختار بين التيار الإسلامي
أو الحكومة .. عندما يحدث كل ذلك وتسرد

سلوك المصري ، فإن كان رجال الدين معتدلين
سارت حياة المصري معتدلة، وإن تطرفوا -
وتطرفت الكلمة الدينية - جره إلى التطرف .
وثالثتهما : قوة ومخانة الوحدة الوطنية بين
المسلمين والمسيحيين مع وجود مناطق معينة
دقيقة يمكن التنازع منها ترتبط بتمسك
المصري- سواء المسلم أو المسيحي - بدينه
وحرصه عليه .
وهكذا قدما أنفسنا لهم لقمة سائفة
يبدسونها ويستخلصون من دراساتهم ما
يمكنهم من التأثير فينا وتفسير طبيعتنا
المعتدلة ونظرة اتباع كل دين إلى اتباع الدين
الأخر .

وهكذا أيضاً نلاحظ أن شيئاً ما غير
طبيعي بدأ يتغلغل في المجتمع المصري ليلقي
بظلال من الشك على العلاقة بين أبناء الشعب
.. أن شيئاً ما يتم غرسه دون أن ندري،

الماضي .
ونفساً : وهل ثمة علاقة بين وصف
مصر بالأمريكانى وبين محاولات زرع الروح
المتصلبة في المجتمع المصري ؟ والإجابة
المنطقية هي نعم .. فلم تكن كل هذه الأبحاث
تجرى لترضخ في صناديق مغلقة، والمؤكد أنها
خضعت لأبحاث تفصيلية طرأل سنوات
براسطة خبراء في الاجتماع، وعلم النفس
والسياسة والتاريخ .. إلخ. ويمكن الاستنتاج
- ونحن أولى بصرفة أنفسنا - أن الأبحاث
كشفت لهم عدة حقائق عن الشعب المصري
أولها الدور الهام الذي يلعبه الدين في حياة
الشعب المصري، والتمسك الشديد للمصري
بدينه رغم أن دينه في نفس الوقت هو دين
معتدل لا يميل إلى التعصب أو التشدد .
وثانيتهما - وهي مرتبطة بالأولى - التأثير
الكبير لرجال الدين وللכلمة الدينية على

هذه النظرة وهذا الشك فإن مصر تصير مهددة - وباسم الدين - في صميم وجودها .

(صموئيل .. والعاصمون)

محصرتى في هذه المناسبة واقعة ذات دلالة أسوأها كما رأيتهما لتجسدا كيف يمكن أن تطوّر الأمور في ظل حالة (نحن) و(هم) :

حدث هذا في اللحظات الأخيرة قبل موعد الاقطار الى أحد أيام شهر رمضان العام الماضي .. الكل يجرى ليحلق الاقطار في منزله، السيارات تلهث، والاتوبيسات مزدحمة وتسرع للوصول الى المحطة الأخيرة . فجأة يحدث سوء تفاهم بين الكسارى وأحد الركاب ... زعم الكسارى بصوت عال مناديا السائق «وقف العربية يا صموئيل .. الركاب يصر على موقفه وصموئيل لا يتحرك والكسارى يصر على إيقاف الأتوبيس لأن الركاب يضاهيه بذلك مزاحما له في مقعده وهو يخشى على نفسه من السرقة .. الكسارى يزعم مرة أخرى وثالثة ورابعة .. وقف يا صموئيل بأقولك ... وأخيرا يستجيب صموئيل وسط زهول الركاب ويغضبهم ... وبدأت الرساطات بين الكسارى والراكب وبنهاية زعم أحد الركاب قائلا : «طبعا ما انتم مسيحيين وش عاوزنا نظفر في بيوتنا » بينما السائق والكسارى مصران على موقفهما، والراكب أقسم بالطلاق أنه لن يتراجع .

نزل الكسارى الى جوار السائق وارتفعت حرارة المناقشات داخل الأتوبيس . - أبوه هم قاصدينها ما هم باين عليهم من الأزل -

«خليك مكانك يا محمد - وهو اسم الركاب صاحب المشكلة - أبوى تتحرك أما نشوف آخرتها معاهم .

كلمة من هنا وكلمة من هنا وتكهرب الجو تحت منها مزاورة من الإيتين وخرج بين الركاب من يستحثهم على ضربها لأنهما «يتعمدان تعطينا عن الإقفار» ... استمر الموقف بهذه الشحنة حتى ذهب الكسارى والراكب الى أحدرجال الشرطة وسط مظاهرة من الركاب الذين يرفعون في تطعيع هذا الذي يتعمد تعطيل اقطارهم .. وأمام رجل البوليس اتضح أن الكسارى مسلم وصائم ويريد الوصول سبعا مظلم وأن الركاب كان يضاهيه، وانتجت المشكلة ...

أسوأ هذه الواقعة بتفاصلها لكي أنه إلى خطورة تمهينة التفريغ التي يقوم بها

البعض متعمدا، حيث يتم تصوير الوضع وكأن أصحاب الأديان في مصر في مواجهة حتى إذا حدث سوء تفاهم عادي مما يحدث كل يوم كان الانفجار الذي لا مبرر له .والتي لا يستفيد منها أى مصري ولا أى دين . ولو فرضنا جدلا - وهو ما يمكن أن يحدث - أن تصادف أن كان الكسارى مسيحيا فعلا ألم يمكن الموقف قد تطور إلى ما هو أسوأ هنا تكمن الخطورة، ومن هنا فإن التنبيه واجب والحذر ضرورى حتى لا ننسى أننا مصريون أولا وأخيرا، وأن الدين لله والوطن للجميع، وإن الخرس على الدين والتقصص به لا يعنى اعتقار الأديان الأخرى أو النظر بشك إلى أصحاب الأديان الأخرى لأننا أبناء وطن واحد مصريان واحد؛

فماشاكل الاقتصادية التي تعاني منها يقع عاتقها على الجميع دون تفرقة ... بيننا الفقراء مسلمون ومسيحيون، وبيننا الأغنياء مسلمون ومسيحيون .. بيننا الشرقا - وأيضا الناقرون مسلمون ومسيحيون، فعندما نتزاحم لنالحق مقعدا في الأتوبيس لا نعرف من منا المسلم ومن منا المسيحي، وعندما ننظر من الأتوبيس ونرى «الزلكات» و «الاشباح» حولنا لا نعرف إن كان أصحابها من المسلمين أرم من المسيحيين، نعرف فقط عن يأكلون عريقنا ونحن تصيبهم التشنج من حاصلة الضرائب التي تدفعها نحن المواطنين الغلابة في هذا الوطن .

(كلمات في الموضوع)

انقسام مصر ..

الشرط الأساسي

لتحقيق حلم اسرائيل الكبرى



هذه الأفكار الغريبة

من المستول

عن نشرها في مصر؟

« الى رجال الكلمة »

اتقوا الله فيما تكلمون وتبصرون على الناس . وأعلموا أن احتقار الأديان الأخرى ليس هو الطريق الصحيح لإظهار الحرس على الدين، وإن محاولات التفرقة بين أبناء الوطن الواحد ليست هي الوسيلة المثلى لإثبات التدين، وأعلموا أن الدين الصحيح هو الحرس على الانسان أيا كان دينه وخاصة من أبناء الوطن الواحد، وأعلموا أن الله لا يرضى بقتل الأطفال والنساء الأبرياء، ذلك الذي ينتج عن تحريض الكلمة المسمومة .. وهل يتصور أحد أن الله يرضى عسا يحدث ، في يوغوسلافيا السابقة أو في أفغانستان أو في الهند .. وعلى كل الحالات يحدث ما يحدث باسم الدين والدين لا يرضى عن هذا القتل الأعمى .

عالي الحكومة :

قلقل أذكرك أن الفقر والتباين الشديد بين الطبقات هو المحرك الحقيقي للعنف وللتنفخ الاجتماعي وللكرهية بين أبناء الوطن، وإن الاعتصام بالتنمية والخدمات على امتداد خريطة مصر كلها وخاصة في الصعيد - بدلا من تركيز الجهد - الاكظم من الالتئام على القاهرة فقط - فيه الحل الأمثل لمعظم مشاكلنا، كما أن اعطاء الأحزاب الأخرى - غير الوطن - حرية الحركة والعمل بين الجماهير وخارج مقارها فيه دواء لمزيد من المشاركة من جانب المواطنين وخاصة الشباب بدلا من تركهم لقمة سائفة للتطرف والإرهاب

« وإلى كل مصري »

مهسا كانت المشاكل ومهسا كانت الضغوط فليس لنا طريق نحن الفقراء - سدونا مواجهةت معا .. الورقوف في وجهه عدونا المشترك وهو الفقر والظلم .. أما أبناء جدار القرية والعزلة بيننا تحت وهم كاذب من الدفاع عن الدين فهو لا يقيده ولا يحل مشكلة، ولا هو دفاع عن الدين أيضا .. علينا بمواجهة مشاكلنا كما واجهناها طوال تاريخنا كمصريين يحمون محسكين بأديانهم، محبين لمصرهم، ولتفتي مع الشاعر العامي

شيلنا زعفر النخل
شيلنا فانوس رمضان
كلنا الكحل بسكر
والبيض الألوان
وغطشنا غطاسها
وقربنا القرآن
ودوقنا عيش الرحمة
في النصف من شعبان

عن الإرهاب والديمقراطية ٢٠

الفرق بين الجبهة والعمل المشترك

الاقتصادية فسمحت بتدخل الدولة في الحياة الاقتصادية إنقاذاً لها من أزمتها العاتية. وفي أحيان أخرى بتوسيع الليبرالية الاقتصادية وتقليص التدخل في الحياة الاقتصادية وتقليص المكتسبات الاجتماعية للكادحين إلى أقصى الحدود، وإنجر والتراجع عن الليبرالية السياسية نسبياً. وفي أحيان أخرى قامت البرجوازية بالإلساء الكلى لليبرالية السياسية ووجهت أغنى الضربات للكادحين مثل نموذج الفاشية ولم يحدث أن أثر ذلك على طبيعة الرأسمالية كنظام يقوم قانونه الأساسي على «توليد واستخلاص وتوزيع القيمة الزائدة» باستغلال عمال وشعوب البلدان الرأسمالية، وبلدان وشعوب قارات أخرى بأسرها.

وبطل الفرق شامساً بين الديمقراطية وبينها العلمى وبين الليبرالية في إطارها الاقتصادى أو السياسى. وإن كنا لا نرفض الليبرالية السياسية باعتبارها تراثاً ومكاسب حققها النضال الشعبى، والعمل على تطويرها وتوسيعها على طريق الوصول إلى الديمقراطية الحقيقية.

نظرة على الاوضاع في مصر

تقر مصر الآن بمنعطف حاد نتيجة لخضوع الحكم لمطالب المؤسسات المالية الامبريالية (صندوق النقد الدولي والبنك الدولي) ، التي تقضي ببيع القطاع العام، وكس ما تبقى من العلاقات الانتاجية لمرحلة الستينات، والغاء كافة المكتسبات الاجتماعية للكادحين. أى باختصار تطبيق لبرالية اقتصادية مطلقة، عدل عنها أصحابها في الغرب طواعية لتسببها في اشتداد



إبراهيم عرابي

الاقتصادية لأن هذه العملية لم تكن تكتسب وتؤدي وظيفتها الاجتماعية سوى بالمساواة بين المواطنين على إختلاف دياناتهم، وتذليل معوقات التطور في مراجعة المؤسسات والقوى الكابحة له، أى إرساء «العصافية». ولذا كانت البرجوازية قد استهدفت من الليبرالية تهمة العتورات الاجتماعية والسياسية، فإن الطبقات الكادحة ناضلت لتوسيع حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية حسب تناسب القوى الطبقيّة والسياسية في كل مرحلة. لقد تآورت البرجوازية والتفت على أزمتها، أحياناً بقدر من تقليص الليبرالية

بداية لأنه ينبغي التفرقة بين الليبرالية والديمقراطية، إذ شاع استخدام المصطلحين وكأنهما يعنيان شيئاً واحداً، بل لقد شاع للأسف أن الديمقراطية هي سمة من سمات الرأسمالية. وهو ما أراه مجانباً للحقيقة. فشماعات الحرية والإخاء والمساواة التي تم طرحها في الثورة البرجوازية الكلاسيكية (الثورة الفرنسية) سرعان ما تبدلت بعد أن تربعت البرجوازية على دمت الحكم. وانحصرت الديمقراطية على صيغة الحرية الاقتصادية (الليبرالية الاقتصادية)، وحرية الطبقة البرجوازية السائدة دون غيرها من الطبقات الشعبية. لكن الصراع الطبقي ونضالات الطبقة العاملة والطبقات الكادحة، ونشوء أحزاب تعبر عنها. كل ذلك فرض إنتاج «ليبرالية سياسية» تحصل بنتائجها الطبقات المقهورة على قدر من الحريات السياسية التي لا تنال من حرية البرجوازية الحاكمة ولا من حقوقها في التملك ولا من نظامها الاجتماعي.

إن الليبرالية السياسية ونتائجها من حثسوق التنظيم والقول والفكر والإبداع والأحزاب والتظاهر السلسى وبأى الحسوق الأخرى في مجتمعات البرجوازية، إذا تعبر عن درجة معينة من درجات التوازن الطبقي الاجتماعي السياسى عند مستوى معين من التطور الاجتماعي. وفي بهذا المعنى تختلف عن الديمقراطية التي تعنى «حكم الشعب»، أى سيطرة منتجي الفروات المادية والروحية على المقدرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية إلخ في المجتمع. وإذا كان التطور الاجتماعي قد فرض الليبرالية السياسية بالتوازي مع الليبرالية



لا يمكن اختزال الجبهة

في موضوع مكافحة الارهاب

ويستحيل

اقامة جبهة

وطنية ديمقراطية

مع الحكم

والتخريب، والاعمال الفردية والاعتزالية، والاعراق في الذاتية، وترديد الجمل الرنانة لإзраعة الضمير. يتوهمون أن ذلك يمكن أن يصفر عن أي تقدم .

وفي خضم هذا الوضع المسكد، وهذه الازمة المجتمعية الشاملة التي ترجها تصاعد الارهاب الفكري والجسدي بشكل لم يسبق له مثيل . تتصاعد النداءات من مختلف المنطلقات داعية إلى الجبهة. فأى جبهة تلك التي ينبغي أن تقوم ولأى هدف تقوم ؟

عن الجبهة

يتخذ موضوع الجبهة مسارات عديدة الآن

أولها يخفول الجبهة في موضوع

مكافحة الارهاب.

مع غض الطرف من مجمل سياسات الحكم التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه . ومن هذه الزاوية فإن كل القوى الراقضة للارهاب يراد لها أن تتحول إلى سبيل للحاكم، توقع له على بياض وغير مسموح لها حتى بمقاومة الارهاب بعمل جماهيري مستقل ومباشر، في نفس الوقت الذي يستمر فيه النظام في السماح بممارسة الارهاب الفكري على نطاق واسع ، سواء عبر أجهزة الاعلام المملوكة للدولة أو في مؤسساتها العنصرية الهامة وغيرها. بل واستدعاء الارهاب- الفكري في مراجعة معارضة سياساته (مثل الدعوى الدينية التي استصدرها بمخالفة القانون السابق للعلاقة بين المالك والمستأجر في الاراضي الزراعية للشريعة) وهذا التراجع من الجبهة مرضي في ظل هذا المناخ وعلى القوى التي تكاليف الارهاب عن قناعة حقيقية أن تمارس كفاحها المشترك خارج إطار المقاسات والضوابط والتعهد التي يفرضها الحكم .

فانتموها هو الفريق الذي يرى توسيع الجبهة ضد الارهاب للاتقاء مع كافة سياسات الحكم الاقتصادية والاجتماعية، واقامة جبهة وطنية وديمقراطية معه. رغم علم هذا الفريق بأن مجمل السياسات الحكم مرفوضة. وفي هذا الصدد فأنتنا نحذر مما تنطوي عليه هذه الدعوة من تضليل للجماهير. فهذا الطلب غير قابل عمليا للتحقق، وهو مطلب مرفوض من كل القوى الديمقراطية.

ثالثها ما تتادى به بعض عناصر ومجموعات من القوى الوطنية

الثاني، هو البرجوازية الليبرالية ومتمبرها الرئيسي هو حزب الوفد، إلى جانب بعض الكيانات الجديدة (جمعية التناء الجديد)، ويقتصد هذا التيار إلى أوساط المثقفين والمهنيين، ولكن هذه التيار الذي يوافق على الليبرالية الاقتصادية المطلقة يرى أن تصحيحها ليبرالية سياسية واسعة، ولكنه تيار لا يزال يعاني من الضعف إلى جانب عدم جذبيته في المطالبة بليبرالية سياسية مطلقة وتذليله إزاء قضية العلمانية التي كان يحتضنها تاريخا .

والثالث هو التيار السياسي الارهابي المستعرب بالندين، بكل طلائعته ورجعيته وتمسكه وإرهابه الفكري والجسدي، وقد استطاع هذا التيار عبر مرحلة تحالفه مع السادات أن يشارك الحكم في الهيمنة على أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، وأن يثبت أقدامه في العديد من مؤسسات الدولة التي تمكن من اختراقها .

وفي المقابل فإن التيار الوطني الديمقراطي التقدمي لا يزال رغم اتساعه - غير قادر على ممارسة وحدة العمل الكفيلة باقتفاء أو تحجيم الازمة المجتمعية الشاملة التي تمسك بفخاقي الوطن . ولا يزال البعض من كموداته يتوهمون أن التقسيمية

الازمة الاقتصادية الاجتماعية، في نفس الوقت الذي لا يزال الحكم في مصر يعم آذانه عن السماح بإطلاق الليبرالية السياسية بالتوازي مع الليبرالية الاقتصادية المطلقة. ولا يزال الحكم بقوانين الطوارئ ساريا، ولا تزال ترسانة القوانين سيئة السمعة تتضخم بالجديد منها، ولا زال مستمرا حرمان أحزاب سياسية من حق الوجود العلني، كما لا يزال حق الاضراب والتظاهر السلمي مجرما، وكذا الامر بالنسبة للكثير من الحقوق التي نعت عليها القوانين والاتفاقيات الدولية، فأى مصير ينتظرنا في ظل هيمنة البرجوازية الكبيرة والطغلبية التابعة على مقدرات الوطن.

وبالنسبة نظرة على هذه البرجوازية الكبيرة والطغلبية التابعة فإنه يمكن اكتشاف تيارات ثلاثة، الأول، هو البرجوازية المحافظة المتسرعة على دست الحكم، والتي تهيمن على مؤسسات الدولة. وترى أنه ليس بالامكان أبداً عما كان، وتتذفع بحماس غريب باتجاه الليبرالية الاقتصادية المطلقة، وتنفيذ السياسات المدمرة، مع الاحتفاظ بهامش محدود من الليبرالية السياسية. وتتحالف بعض أجهزة السلطة وأقسام منها مع التيار السياسي الإرهابي المستعرب بالندين .

الديمقراطية للتحالف مع التيار السياسي الراهبى المستقر بالدين.
أو على الأقل مع القسبيل الأكثر صراخاً وهو الاخوان المسلمون، ويتجاهل أصحاب هذه الدعوة عدة أسرار جوهرية، تتمثل فى الطبيعة الطبقية لهذا التيار كجميعه من أشد أقسام البرجوازية الكبيرة والطبقية التابعة خلفاً ورجعية. كما يتجاهلون عدم ادانته للارهاب الجسدى جدياً وقيامته للارهاب الفكرى الواسع فى المجتمع.

كما أن هذا التيار هو جزء من نسج الأزمة ومشارك فى صنعها منذ البداية، وينسب أصحاب هذه الدعوة التجربة المرة لتصلاب القوى التقدمية فى إيران مع هذا التيار وما أسفر عنه، لئلا سقط نظام الشاه وهذا إيجابى، ولكن التيار الظلامى خلف ثمره كفساح الشغب الإيرانى وطلائمه لستين طويلة، وأقاربه يحكم بالحديد والتار ليقيم نموذجاً لأشد نظم الحكم عبداً للحضارات البشرية ومعضلتها، وأكثر نظم الحكم عارسة للارهاب بنوعيه داخل إيران وخارجها. كما نرى الداعين للتحالف مع الارهابيين أن يحسبوا الاستئثار هو الموقف من الدولة الدينية، ومن المجتمع المدنى العلمانى. وأعتقد أن فصل الاخوان المسلمين لا يقدم أية تنازلات إلا، القائمة بالدولة الدينية، ورفض بحسم المجتمع المدنى والعلمانية، وبالتالي فإنهم بالضرورة خارج أى عمل جهوى أو عمل مشترك أو حوار من أى مستوى.

جبهة انتفاذ وطنى، واصطفاء سياسى جديد

سيطرت منذ فترة على الكثيرين من يتناولون موضوع الجبهة منطق «إما .. أو إما» أى إما أن تكون الجبهة مع الحكم أو مع التيار الارهابى. ومن يرفض هذا فلابد أن يكون بالضرورة مع ذلك، وهذا ليس منطقاً مفرحاً فحسب، بل هو منطق خاطئ وضار فى نفس الوقت.

ولقد ساعد على زيادة هذه البلبلة، مزايادة الحكم على الارهابيين بالفكر المنطوق واحتضان الكثيرين من أعلامه، ومن الجبهة المتأهلة بمزايادة التيار الارهابى على الحكم فى قضايا الديمقراطية والقضايا الاجتماعية. وكلا الطرفين لا يمتلكان أية مصداقية.

إننا بحاجة إلى اصطفاء سياسى جديد، يكون قادراً على انتفاذ الوطن، وليس تثبيت ما هو قائم، أو الاتيان بقوى الظلم والارهاب والتخلف لتدمير الوطن.

بفعل التطورات الاقتصادية والاجتماعية المتسارعة الناتجة من سياسات الحكم، وبفعل صوره الارهاب الفكرى والجسدى الذى يعبر عن ذروة الأزمة المجتمعية الشاملة، فإن ثمة تباينات قد بدأت فى الظهور داخل مختلف التيارات السياسية المدنية. وتضع هذه التباينات بذرة امكان اصطفاء سياسى وطنى عريض يضم كافة القوى الليبرالية والوطنية والديمقراطية والتقدمية والشخصيات المستقلة من هذه الاتجاهات.

وفى رأى أنه من الاهمية بمكان العمل على بناء هذا الاصطفاء السياسى الجديد، الذى يتخفى أن يكون واسعاً وقادراً على استيعاب كل القوى المذكورة. ولا يستبعد منه سوى قوى الارهاب والظلامية، والقوى التى تسعى الى تهجير الاوضاع الراهنه.

إن هذا الاصطفاء السياسى الواسع فى اطار جبهة انتفاذ وطنى يتطلب نجاحه فى القيام والفعالية لخطرات الاوليه التالية:

- ايقاف العمل بكل السياسات القائمة خاضه فى المجال الاقتصادى والاجتماعى.
- اطلاق الليبرالية السياسية الكاملة. والسماح لكل القوى والجماعات بإقامة أحزابها واصدار صحفها (باستثناء التى تقوم على اساس دينى يمزج المجتمع). والغاء كافة

*** ***

هناك فرق

بين

الليبرالية والديمقراطية

*** ***

الاخوان

يتمسكون

بالدولة الدينية

ويرفضون

المجتمع المدنى

القوانين المقيدة للحريات، والسماح فوراً بحق الاضراب والظواهر السلمى .. إلى آخر المطالب التى تناضل من أجلها المعارضة منذ زمن طويل.

- اجراء - تفسير جدى فى السياسات الاعلامية والتعليمية للقضاء على الارهاب الفكرى، وكسر احتكار الحكم والسياس الاربابى لاجهزة الاعلام. كمقدمة لتغيير المناهض للأن.

ويتطلب الامر مرحلة انتقالية يتم فيها اعداد مشروع دستور جديد لجمهورية برلمانية ويتم ديمقراطياً لتحديد الخيارات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التى ترضيها الجماهير.

وبذلك يمكن وضع الأسس لثمة مؤسسات دولة ديمقراطية عصرية، ومجتمع مدنى علمانى قائم على مؤسسات حرة. تزدهر وتنمو فيه القوى السياسية بقدر تسييرها عن المصالح الحقيقية للجماهير، ويتساوى فيه المواطنون أمام القانون، وتكفل فيه الحرية الدينية وحرية الرأى والمقيدة والفكر. وتنطلق فيه حرية الاندماج، وقيل كل ذلك تتحقق فيه سلمية الصراع الطبقي والسياسى، والوصول الى الخيارات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتحسين التقدم الاجتماعى سلمياً وحرر الإرادة الحرة للجماهير

إن الذين يريدون تهجير القائمة بحجة واهية وهى الخوف من الغرضي شأنهم شأن من يصبون الماء فى حاوية الارهاب سواء بالدعوة للتحالف أو حتى الحوار معه.

ان الظهور المبصرة التى ير بها الوطن، وترى فيه قوى الارهاب لقفلة الشجرة تتطلب تعاملًا ملمحاً بروح المسترلية مع قضايها الوطن الكبرى.

وفى النهاية فإننا نطرا لصبرية تكوين هذه الجبهة والوقت الذى يستغرقه بناؤها فإنا لا نمانع من قبول د الصلح المشعركه ضد الارهاب مع أية قوة سياسية تقبل ذلك كمرحلة انتقالية. بيد أننا نؤكد ان العمل المشعركه يختلف عن الجبهة التى لا غنى عنها لانتفاذ الوطن.

ان مصر لم تعد تحتل استمرار الحكم، بالاسلوب القائم ولا يمكنها أن تحتل الحكم بأساليب العصور الوسطى.

✻ الصراع في أفغانستان قبلي، منذ ما قيل حرب التحرير، منذ بدأت حرب المجاهدين وقتت صدامات بينهم ومن أكبر الأخطاء. تسميتهم الجهاد الإسلامي. لأنهم لا يمثلون الإسلام في حروبهم هم مجاهدون لبلدهم ومسلمون لا أكثر. لكنهم لا يمثلون حركة الجهاد الإسلامي. فمعظم القبائل هناك لا تملك درجة من الوعي بالإسلام تدفعه، لأن يثور له ويدافع عنه.

مأمون الهضيبي

الوسط ٢٥ يوليو

✻ لماذا أصبحنا نطلق ولا تروى سوى جيل يكتنز الفشل واللامبالاة وليس الجيوش الأمريكية والقسمان المرسوم عليها علم أمريكا أي حسيبة تعيش؟ وأي تنكاسة؟ من باعدنا عن معاني الفداء وعصر الحماسة الحاشدة ماذا حل بنا. من قطع الوشائج ونبر الأواصر؟

اسماعيل الشطي

الوطن الكويتية ١٧ يوليو

✻ الصالحية، من لا يذكرها كواحدة من مشروعات مصر العملاقة التي كانت تطرح الأمل لسد احتياجاتنا من الغذاء، لكن على مدى عشر سنوات هي عمر المشروع الذي بدأت شركة «المقاولون العرب» عثمان أحمد عثمان وتعاقب على إدارته وزارة الزراعة، لايزال المشروع يتعثر محملاً بديون تزيد على ٢٢٥ مليون جنيه.

عبد العظيم الهاسل

الأهرام ٢٠ يوليو

✻ رغم اختلافنا مع الناصريين.. فإنني لا أرى ميروا لانتقادهم والهجوم عليهم، لأنهم قرروا أن يقولوا: لا للولاية الثالثة لمبارك هذا حق فكله الدستور لهم ولغيرهم
سعيد سنبل

الأخبار ١١ يوليو

✻ إن أميركا لن تكرر خطأها السابق بعدم الاتصال بالجماعات الأصولية كما حدث في إيران قبل عام ١٩٧٩ حتى وصل إلى الحكم في طهران أناس لا تصرفهم وإن تكرر الخطأ لا في مصر ولا في أي دولة أخرى..

روبرت جيتس
الرئيس السابق
لوكالة المخابرات الأمريكية

الحياة ١٨ يوليو

✻ يكتب البعض بأسلوب الذين يلتفتون الاتهامات أسلوب، يبدأ بعبارة أنت تتشدد الحكومة ليه وقيل أن تعجب تأتي الطلقة الثانية؟ يعني قصصك الحكومة سيئة، ثم تأتي الطلقة الثالثة مساهر من اللي عين الحكومة، مساهو النظام والطلقة الرابعة تقول معنى أنت ضد النظام ويسمى إلى هدمه وهكذا يجد أي غيور على هذا الوطن نفسه متلبسا بقضية أمن دولة عليا ولقد كان هذا الطراز في تطبيق القضايا لعبة البوليس السياسي، لكنه الآن مهمة بعض الكتاب وأساتذة الجامعة.

عادل حمودة

روز اليوسف ١٩ يوليو



عثمان أحمد عثمان



سعيد سنبل



مأمون الهضيبي



روبرت جيتس

✻ أي «نعم» يريدون؟.. نعم للبطالة التي لا تجد علاجها؟.. نعم للتمايز الاجتماعي الذي قسم الشعب إلى جوعى ومتخمين.. أناس تحت خط الفقر، وأناس مترفعون يكسبون المليارات وينفقون بالملايين في بذخ مستفز؟.. أي «نعم» تريدون ومجموع السياسات تهدد الاستقلال الوطني، وقلب الحكومة- ونحن معها- حرية الإرادة واتخاذ القرار؟.. أي نعم تريدون والمؤشرات في معظمها، تقول أننا نشير للخلف وأن التدهور مستمر؟..
محمود المراغى

العربى ١٢ يوليو

فكر المنتصرين.. وفكر المنهزمين

خليل عبد الكريم

كذلك - يتحتم أن يصادى العقليات والحداثة والاستنارة والنظرة النقدية الفاحصة، مهما كان «حاملة» أو «معارضة»، ولا يتعسر أن يلبس الزي التقليدي إياه ولا أن يضع على رأسه شارة المهينة التي تعرفها جميعها، ولهذا كان من طبائع الأسر أن يكون على رأس «الحملة الطلابية» الأخيرة، هذا «كليات آداب» أساتذة جامعيين من شتى الاختصاصات، أكاديميين، أطباء، بشريين، صحتيين لهم تجربة، محامون.. الخ

لما فتح تقديري الكامل لـ «الهيئة المصرية العامة للكتاب» ولبهدها البالغ والشكور في إصدار كتب مواجهة والتعبير لبلد المعركة ليست ثقافية وإعلامية فحسب ولكنها بالدرجة الأولى مصركة سياسية، اقتصادية، اجتماعية ومن هذا المنطلق نجيب الإجابة على السؤال الذي يتكرر بين أوساط «المثقفين الحقيقيين»: لماذا أخفقت (فشلت) المشروعات الفكرية والثقافية التي قدمها أساتذة كبار سواء في مصر أو الغرب أو سوريا؟؟؟

محمد بن الحكم لم يسارع إلى تكفيره بقوله إنه تعرض لأحد الأئمة الأعلام واستهزا به، وهو أحد رموز الإسلام ولم يسارع فرد آخر أو جماعة إلى المحكمة الشرعية طالبين التعريق بينه وبين زوجته والأمر بكليهما عن معاشرته لا تحمل لهما.. الخ حدث ذلك في القرن الثالث الهجري والأمة العربية الإسلامية في عز شموخها وخصارتها وفي أوج ازدهارها وتفتحت على ماحولها من ثقافات وأخذت منها مآرائها موائما ولا يفتلته ثم طغلت بدورها تساهم في العلوم والفن وتبدع أخرى جديدة، ومن ثم فلم يكن هناك مجال لفرض قيود على حرية الفكر والرأي والتأليف ولا اللجوء إلى سلاح التكفير.

ثم تغيرت الأحوال وانتقلت إلى التقييد وأصبحت الأمة العربية الإسلامية مقهورة سياسيا وثقافيا، وقرارها بيد غيرها ٩٩٪ من أوراق اللعب على مصيرها وأرضها يسلك بها «الترجمة»، ويحكمها الطواغيت على إختلاف أسماء الأنظمة. وفي مصر وهي أكبر دولة عربية إسلامية.. تتكون تركيبة المجتمع من أغلبية مسحوقة مهشمة مغلوقة على أسرها تقفقر إلى أبسط حقوقها الطبيعية وأولها السكن: يؤكد د/ محمد الجوهري في مقدمة كتابه بالاشتراك مع د/ سعاد همدان (دراسات في الاثروبولوجيا الحضارية) أن سكان القاهرة في بعض التقديرات الرسمية عشر سكان مدينة القاهرة (١٠٪). ثم بيروقراطية فاسدة حتى التخلف مرتشحة بل نهاية، ورأسمالية تتزوج إما بين أنشطة محرمة (تجارة المخدرات - تهريب الآثار - شبكات الرقيق الأبيض من الجنسين) أو طفيلية أو خادمة ذليلة للمركز الغربي (الأوروبي / الأمريكي).

وهذه اللغات جميعها من اليديهي أن تلجأ إلى الوعى الدينى المزيف المصنوع؛ الأولى (الطبقة المسحوقة) تخذ فيه عزاء عن واقع باتس وانتظارا لغارس - إن جئى - ملاً الأرض عدلا بعد أن ملئت عسا وجورا - والطبقة الأخرى بتوهمات الخلفاء لتغطي ممارساتها الجانحة بنوع من المشروعية.

وكان من اليديهي أن يقر هذا المجتمع المشعشع «معتلين» ولا أقول «مثققي» يشكلون «نخبته» تحمل الوعى الدينى المتعلق الذى يمترس خلف المارورائى واللاهرائى والطوقسى والشعائرى والذى يتعمد ليلنا ونهارها في محراب «التصويص الثلاثي» - ولا يجب في ذلك لأن الفكر هو إنتاج للشرور الاجتماعية التى ينبثق منها، ومثل هذا الفكر - إن صحت تسميته

(الرء على الفاعلى) لهما خالف الكتاب والسنة.. هذه العبارة ليست من إنسانى، ولا أجبر على كتابتها حتى لا أتعرض لما لا قبل لى به، ولكنهما عنوان كتاب ل: محمد بن هيد الله بن الحكم (ت ٢٦٨ هـ)، لقبه مصرى على مذهب سالكه فى عصره، وأقنعه أهل دهره، وكانت اليه الرحلة من المغرب والأندلس، وأشد المعادين الأربعة الذين اجتمعوا فى عصر واحد على ذات المذهب لم يجتمع فى زمان سابق عليهم أو لاحق لهم مثله، إثنان مصريان هما: صاحبنا وابن المراز وإثنان قرويان هما: ابن سحنون وابن هيدوس.

وهو سليل بيت علم فأهوه عبد الله بن الحكم بن أصبغ صاحب المختصرات المشهورة التى جمع فيها سماعاته عن الإمام مالك بن أنس وتلاميذه المباشرين، والتى لا يكتمل علم فقيهه فى المذهب دون استيعابها، ومخالفة أى مسلم للكتاب والسنة أمر ظهير فما بالك إذا نسب إلى إمام مثل الشافعى تبعه ويتبعه الملايين.

لهم أن أحدا من معاصري

أسئلة معقدة أماح للنخب السودانية

٩ على امتداد ثلاثة أيام، وفي الفترة من ٤ إلى ٦ يوليو، عقد «مركز الدراسات السودانية» بالقاهرة أولى ندواته الفكرية، تحت عنوان «تقييم التجارب الديمقراطية في السودان». بالتعاون مع مركز الأهرام للدراسات السياسية والأستراتيجية. والندوة هي واحدة من أهم الندوات التي عقدت في الفترة الأخيرة، ليس فقط بسبب أنها ضمت عددا كبيرا من الباحثين الأكاديميين من مختلف الاتجاهات والأعمار، لكنها جمعت بين اجتهادات الباحثين والمثقفين والدارسين، وتعرضت لقضية محورية، لانتخب السودان وحده، لكن تتجاوز إلى مختلف أنحاء الأمة العربية وربما العالم الثالث، وتصب في المجرى العام الذي يشير، إلى أن الديمقراطية أصبحت أساسا حاكما، لتقدم العالم ولنموه وازدهاره وإستقراره.

لم يستمر سوى ثلاثة أعوام، إذ دامه الانقلاب العسكري الثالث، الذي بدأ بالفريق «سوار الذهب» وانتهى بالسرقة «عمر البشير»!!

وخلال هذه الفترة التي تجاوزت الثلاثين عاما، أنجز الاستقلال، واندلعت الانتفاضات وأسقطت النظم العسكرية، وبقي كل شيء على حاله، بل يمكن القول أن أوضاع السودان تدهورت عما كان عليه الوضع أيام الاحتلال، فتزايدت الأزمات الاقتصادية الطاحنة التي لم تميز الحكومات التقليدية المنتخبة عن حلها فحسب، بل فاقمتها، وأرتفع حجم الدين الخارجي عما كانت عليه حين تسلمت تلك الحكومات السلطة، وتضاعفت الحرب الأهلية التي امتدت من الجنوب إلى الشمال مرورا بالغرب والشرق، وعزلت تلك الحكومات عن مراجعة مشاكل التعمد الثقافي والأثني والقمري والديني والعرقى بل تعاملت معها، وأجبرت عوامل التنافر والتمايز بينها، وفرضت «عائم الاستقرار والاستقلال» وساهمت في زيادة النفوذ الأجنبي على السياسة السودانية

أزمة النقاش

الجنائي الطيب



أسئلة ثاقبة

وتبدو التجربة السودانية، في الديمقراطية تجربة لها خصوصيتها. فالحكم الوطني الذي جاء بعد استقلال السودان عام ١٩٥٦، قد آل في التجارب الديمقراطية الثلاث إلى الأحزاب التقليدية التي عجزت عن حل مشاكل السودان، وأدخلته في الدورة التقليدية في تاريخه المتمثلة، في مواجهة إخفاق الحكومات التقليدية، باستدعاء الجيش لانقلاب عسكري. فالحكومة التي شكلتها الأحزاب التقليدية بعد الاستقلال في التجربة الديمقراطية الأولى، لم تكت في الحكم سوى بضعة أشهر أسفرت عن انقلاب عسكري انتهى بشورة وانتفاضة شعبية (١٩٥٨) أسقطته ليعود الحكم مرة أخرى للأحزاب التقليدية. وبعد خمس سنوات (١٩٦٩) وقع الانقلاب العسكري الثاني الذي استمر ١٦ عاما، وأنهى للمرة الثانية بانتفاضة شعبية قضت عليه، لتعيد الانتخابات الديمقراطية التي جرت في السودان للمرة الثالثة الأحزاب التقليدية للحكم، الذي

السودان إذن مشكلة ديمقراطية، لا تختلف في كثير من مشاكل الديمقراطية العربية، أو مشكلة الديمقراطية لدول العالم الثالث فإن يمكن خطأ؟ هل هو شرع يتصلق بالصرع الخارجي، والأوضاع الأفريقية المعقدة بالسودان؟ أم خطأ يتعلق بتركيب القوى السياسية السودانية نفسها؟ أم هو يتعلق بالمرات القبلية والطائفية والتخلف الحضاري، ومستوى الوعي العام للشعب السوداني؟ أم لعله يمكن في غياب مشروع شامل للتحديث والتنمية؟

أين يمكن الخطأ؟

ولماذا تسيطر الانتفاضات الشعبية في السودان، التي تقدم تضحيات هائلة، وتلعب فيها القوى الحديثة في النقابات المهنية والعمالية والمنظمات والائحدات الجماهيرية، دوراً أساسياً مباشراً، عن أنظمة حكم تهيمن عليها القوى التقليدية، ولا تختلف كثيراً عن الأنظمة التي تم الأطاحة بها؟ ولماذا تقصى تلك القوى الحديثة من المشاركة في الحكم وفي صنع القرار؟

حول هذه الأسئلة وغيرها دارت المناقشات والمداخلات والتعليقات في الندوة التي ظل سؤالها المحوري: ماهي مبررات الفصل وما العمل؟ وسحبنا للأجابة على هذا السؤال، ناقشت الندوة ٢٥ بحثاً هي: ديمقراطيات السودان منذ الاستقلال وحتى إعلان نهدي للذكور «عمر عباس» وتجربة السودان الديمقراطية المحنة الراثة والأمل في المستقبل. د. محمد إبراهيم خليل والديمقراطية السودانية بين الواقع والمثال من منظور اجتماعي وثقافي د. حيدر إبراهيم علي، والنظام الديمقراطي في السودان رؤية تاريخية د. محمد الصافي الرمي، والتجربة الديمقراطية السودانية من منظور شمالي وجنوبي د. هاديون أفانو والديمقراطية والاستقرار السياسي في السودان د. أسامير حسن إدريس، والمواقف النظرية والعملية للديمقراطية في السودان د. رغابيل بادل، والديمقراطية في الثقافة السودانية د. خالد المبارك، والتشريع والتطوير الديمقراطي في السودان «محجوب إبراهيم حسن»، وحول الثقافة السياسية



حسن أحمد الحسن
حزب الأمة

لبعض الأحزاب السودانية وأثرها على موقف الأحزاب من الديمقراطية د. علي عبد الله عباس، وجدلية المؤهل والمرجعي في الفكر السياسي السوداني «فصلح الزين»، والنهاج ومشكلة الحكم في السودان. لجمال طاهر أبو بكر، وجنود الحرب الأهلية وستراتيجية الديمقراطية الثالثة «لغورافو»، وتراجع القومية وصعود الإثنية في دارفور د. شريف حيدر، والحكم الأفريقي في السودان وتجربة دارفور د. التهامي البشير، الاتحاد الديمقراطي والتجربة الديمقراطية في السودان ولغورافو حسن صاعده، والمؤسسة العسكرية والديمقراطية «المصطفى عبد العزيز خالد»، وبعض تناقضات التجربة الديمقراطية في السودان د. الشفيق خضر، والمرأة والديمقراطية «سليمة يوسف»، والحد الفكري للحزب الاحادي د. مصطفى الضراب، وأزمة النموذج التنويري للانتفاضة وضروة صياغة نموذج بديل، د. غابرييل محمد إبراهيم، والحركة الطلابية والتجارب الديمقراطية «لمصاح جبر الله»، وفي المسألة العربية السودانية والديمقراطية ولعبد الصديق الصاوي، والقوى الحديثة ومستقبل الديمقراطية في السودان د. أمين مكي صدي، وتساؤلات حول التجربة الديمقراطية في السودان د. عبد الوهاب الأكندي.

طرحت الأبحاث والمناقشات حولها علامات استفهام كثيرة حول مبررات الإخفاق الديمقراطي في السودان، كما طرحت تساؤلات المحوري، عن كيف يخرج السودان من هذا المأزق الديمقراطي، وهو تساؤل يتجاوز

السودان إلى دول الجوار، ودول الأقليم ودول القارة.

أسباب الفصل

وفي الإجابة على الأسئلة السابقة، انقل المناقشتين حول تشخيص الباء، وأختلقنا حول سبل علاجه، وتوتعت العوامل التي رسدها كسبب لإخفاق التجارب الديمقراطية الثلاث في السودان، ومن بينها عجز الأحزاب السودانية منذ الاستقلال عن تهيئة الجماهير ووحدا وفكريا وسياسيا، ورفضها مشروع حضاري متكامل، وانفكاك السودان للزعامة القومية المؤهلة سياسيا وفكريا، والقائفة على قيادة الحركة الوطنية وتأسيس دولة حديثة على النمط الذي قاده «نهر» في الهند و«نكروفا» في غانا. كما من بينها أن القوى الديمقراطية في السودان الحديث، قد أفقدت لشروع حضاري متكامل للتحديث، ولرؤية صحيحة للممارسة الديمقراطية، ترتبط بنظرية وتستند إلى تاريخ وتراث في التشريع والمؤسسات والفكر، وإلى اختيارات اقتصادية واجتماعية تضمن التنمية، وأكثفت بالجانح والإكراه على الديمقراطية التي يصورها على الحزبية البرلمانية. في نفس الوقت الذي فرض الأسريين مشروعه على تاريخ السودان السياسي الحديث، حين جعلوا قضية الدستور الاثامي مطلباً مطروحا على كل البرانات، ومتأطرة أساسية وسط الحياة السياسية، بينهم وبين خصومهم، وهوما يؤكد صحة الاستنتاج القائل بأن الجبهة الإسلامية «الحكم بالانقلاب» برئيس ١٩٨٩، ولكن منذ «نهر» وريا قبله.

ومن بين مبررات الإخفاق الديمقراطي التي أبرزتها الندوة، غلبة التصايل الفكري والنظرية عند قيادات الحركة الوطنية التي اهتمت بالثقافة الثقافية، وانتشار الثقافة بين الرموز السياسية التي أغلقت عمليات التدوين، وضعف المستوى الفكري والنفطري للأحزاب التقليدية الكبرى- الأمة والأحادي- وزورها بقيات فكرها، وفهمها السياسية باعتبارها قدرة على المناورة والمكايمة والحداد والسهولة. ومن بينها أيضا سيادة منهج الأنصا، ونفي الآخر ومنعه من الحق في الاختلاف في العلاقة بين القوى السياسية وبعضها، وداخل كل قوة متفردة، وهو ما انتهى بالنظرية التصايلية للسودانيين في الشمال، للعناصر الزيجية وغير العربية في الأقاليم الأخرى، وهي النظرة التي قادت إلى

محاولات طمس الروابط العرقية والدينية والسياسية والجنسية التي تتسم بالتنوع الثقافي والعنصري والديني والعرقي، ولاتتمسك بالثقافة المهيمنة، وهو ما يشكل عنصراً من العناصر الفاعلة في إندلاع الحرب الأهلية التي يعاني منها السودان منذ استقلاله، والتي ظلت يدورها محدياً هائلاً أمام التجارب الديمقراطية، حيث كان العجز عن التوصل لحل عادل للمشاكل العرقية، هو الصخرة التي أطاحت بثلاث ديمقراطيات وثلاثين ديمقراطيتين. ويعود هذا العجز في جانب منه، إلى النقص في تحديد هوية السودان الوطنية، والتمسك بالثقافة العربية الحاصلة والقومية العربية المطلقة، التي لاتتسع للعصر الأفريقي وتضعه في مرتبة أدنى، ولا تحفل بالثقافات واللغات الأخرى التي يحكمها بها الجنوبيين، فضلاً عن النقص في وضع الدين وضعه الصحيح، في دولة متعددة الأديان والقرصيات، والفرز غير العادل للموارد الاقتصادية والخدمية العامة، وعجز النظام الفيدرالي الذي تم تهيئته جزئياً في النظام الأقليمي عن تلبية احتياجات المصمرات غير الخجاسة ذات المعتقدات الدينية المختلفة، والأسس التاريخية المعقدة، والخلل الذي أصاب العلاقة بين الحكومات الإقليمية والحكومة المركزية، وأدى لاستحواذ الأخيرة على قدر أكبر من السلطات، وسلب الحكومات الإقليمية كثيراً من صلاحياتها، وتقويض هيكلها وخدماتها المدنية، وعدم صدور أي قوانين فاعلة تنظم العلاقة بين المركز والأقاليم. هذا فضلاً عن تروى الأوضاع التعليمية والصحية ونوعية مشاريع التنمية عن تلك الأقاليم والمناطق مما جعلها موطناً للهجرات والأزمات، وأرضاً للحكومات المركزية لتصفية تناقضاتها بتأجيل نيران الحرب الأهلية بين عناصر تلك المناطق المهملة والمحروقة في المشاركة في الدوائر الحكومية وفي مراكز صنع القرار في الدولة المركزية، مما ساهم في الإحساس بعدم المرافقة، وضعف الإنتماء، وتراجع الولاء القومي في تلك المناطق المهمشة، لصالح الولاء للإثني والولاء للمجموع أو ساهم في قيام التفتتات الإقليمية في تلك المناطق، التي تتأذى بانقسام عادل للثروة والسلطة.

العامل الخارجي

ومن بين أسباب الأخفاف الديمقراطية في السودانية التي رصدها الندوة أن الديمقراطية

السودانية، اكتسقت بالرصيد القديم من التمسك بالحسن الديمقراطي وهما من إكتسابهما عبر تاريخ الحركة الوطنية، ومن أن تعمل برعي لتصفية هذا الرصيد وتذبح الأجراءات اللازمة لصيانته وتطويره، وهو الرصيد الذي يقوم الأصريون الآن في السودان بتعطيله من خلال تعديل المناهج الدراسية والمناهج، وتقدير النظم التعليمية برمتها. وبينما أيضاً أن تاريخ الصراع بين القوى الحديثة والقوى التقليدية، قد حسم دوماً لصالح القوى التقليدية، لتضع القاعدة الاجتماعية للقوى الديمقراطية، وعجزها عن بناء نفسها كقوة سياسية كبيرة، خاصة مع افتقار السودان لقاعدة صناعية متقدمة، وانعدام وجود السلطة المركزية، وتوسع العلاقات القبلية، والعشائرية والطائفية، التي تسيطر بها الأحزاب التقليدية، كرسيلة مضمونة للحلفاء على هيئتها، وتوسيع نفوذها، واكتساب الولاء لقياداتها. وقد تراقق مع ذلك وكسره أن آليات التشريع وإجراءاته وسلطته، ظلت مسخرة منذ عهد الاستقلال وحتى انقلاب «البشير» لخدمة الأحزاب والمؤسسات التقليدية، وخدمة سيطرتها على السلطة وتمكنها منها. ومن بين أسباب الأخفاف أيضاً، أن التجارب الديمقراطية الثلاث، قد ظهرت في السودان في ظروف إقليمية دولية غير مواتية، حيث أتى الحكم الاستعماري بظله على الفترة الأولى، وسادت الأنظمة الشمولية في دول الجوار ودول العالم الثالث، واحتدمت الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي، وأستبد أثر ذلك على الفترتين الديمقراطيةين الثانية والثالثة.

المدنيون والعسكر

من بين مبررات الأخفاف أيضاً عجز المؤسسة العسكرية عن النمو والتطور، الذين لايتأرقن إلا لها في ظل الاستقرار السياسي وفي ظل الديمقراطية، وإستغلال المدنيين في الأحزاب السياسية لبعض أفراد في القوات المسلحة، لمواجهة عجزهم عن مواجهة مشاكل البلاد بتدبير إنقلابات عسكرية، تكون غالباً ضد التيار العام داخل القوات المسلحة، فكل الإنقلابات العسكرية في السودان، كانت من منع الحزبين الذين إستغلوا القوات المسلحة لوصول إلى السلطة. ومن بين تلك المبررات أيضاً الفصل في إيجاز دستور برضى طموحات الأقلية والأكثرية.

كيف يمكن كسر الحلقة الشريرة في تاريخ السودان التي تبدأ بانتفاضة شعبية تقود إلى الديمقراطية وحكم نسابي يطبع به إنقلاب عسكري؟

تنوعت إجابات الندوة حول هذا التساؤل، لكنهم أصبحت على أنه ليس بوسع قوة سياسية واحدة، أن تلعب منفردة دوراً في كسر هذه الحلقة. ومن بين هذه الإجابات الدعوة لتأسيس مشروع حضاري متكامل، يجمع بين الديمقراطية والحكومة الفعالة والمشاركة الحقيقية ويربط ربطاً وثيقاً بين الديمقراطية وعمليات التحديث وقضايا التنمية بما تضمن تكافؤ الفرص والمساواة والعدالة الاجتماعية، ووضع المهنيين في مراكز الاهتمام وإصنافهم، والتوزيع العادل للموارد الاقتصادية. ومن بينها الدعوة لمشاركة القوى الحديثة في السلطة وفي صنع القرار، وتشكيل حزب سياسي جديد يضم القوى الحديثة من المثقفين والمثقفين يكون برنامجاً الإيمان بالديمقراطية والوحدة الوطنية واحترام حقوق الإنسان والالتزام بمبدأ فصل الدين عن الدولة وتأكيد حق المواطنة والمساواة بين جميع المواطنين. وضرورة تجديد الخطاب الحزبي على صعيد الاجتماعات الفكرية والنظرية وإعادة بناءه، بنيتة التنظيمية لإفاعة الديمقراطية في مؤسساتها، والاعتراف بأخطاء الماضي لتجنبها والإستفادة منها في الحاضر والمستقبل. وسياغة دستور ديمقراطي يضمن الحرية والحقوق الأساسية والديمقراطية، ومن قانوني للإنتخابات يعطي وزناً أكبر لمناطق الرعي، مع الحفاظ على مبدأ صوت واحد لكل مواطن، وحل مشكلة القرصيات، بتوسيع قاعدة الحكم المحلي وضمان أوسع سلطات ممكنة لإدارة الحكم، والاعتراف بالتنوع الجنسي والديني والثقافي كأساس لاستقرار السودان ووحدة، وضمان مبدأ الاقتسام العادل للثروة بين الأقاليم، وسيداً للمشاركة في السلطة على المستوى الفيدرالي، وضمان كرامة المواطن وعدم التمييز بينهم، والمساواة بينهم في المرافقة، وتطوير ثقافة ولغات المصمرات الوطنية، وإعادة تنظيم جميع أجهزة الخدمة المدنية والعامة في المستقبل.

وفي المناقشات، كما في الأبحاث، حظي «إعلان تروبي»، الذي وقعه الحركة الشعبية والجيش الشعبي وحزب الأمة والائحاد والشيوعي، وجميع الأحزاب الحزبية والمؤثر الأقربى، والقاعدة الشرعية للقوات المسلحة السودانية وشخصيات قومية، في

د. حيدر ابراهيم علي



الشيوعي السوداني أخطأ في تحفظه على إتفاقية فبراير ١٩٥٣، بين مصر وبريطانيا بشأن قسرة الحكم الذاتي، التي يعقدها استفتاء يحسم مسألة استقلال السودان أو إرثائه مع مصر، وكان هذا التحفظ يميز عن ضيق الألق ويقلل من التضال العنيد للشعب السوداني لنيل حريته السياسية. كما أخطأ الحزب الشيوعي في مشاركته في انتخابات المجلس المركزي، في عهد ديكتاتورية عبود في أواخر عام ١٩٦٢، ورغم استعداده لتفضيعه فإن الجماهير لم تتجاوب معنا في هذا الموقف، الذي تسببنا فيه مزاج الجماهير السودانية، وتكسنا بالنصوص، ويتجاوب من ظروف أخرى، قام بها البلاشفة في روسيا القيصريّة. كما أخطأ الحزب الشيوعي في موقفه من الديمقراطية بعد إنقلاب غيري، حيث تحالف معه لفترة قصيرة، وصمت الحزب على انتهاكات فظة لحقوق الإنسان، واعتقال العديد من الشخصيات السياسية، وعندما وقع إنقلاب ١٩ يوليو ١٩٧١ لهاشم العطا، أيد الحزب إطلاق سراح الشيوعيين، مع الإبقاء على غيرهم داخل السجن. ويضيف التيجاني الطيب لم نذكر أن الديمقراطية لاتتجوز، وخضعتا للفكرة التي سادت آنذاك، ودأت في الديمقراطية الليبرالية أداة في يد الرأسمالية والامبريالية والتي الرجعية المحلية، وتفاضلتا عن مبدأ رفض العقلية الإبتدائية كسجن، حتى لإحداث تغييرات قوية إجتماعية.

وأعترف «حسن أحمد الحسن» مثل حزب الأمة، بأن علاقة الكايدة بين حزبي الأمة والاتحادى، أضرت بالشار الديمقراطي في السودان، كما أعترف بخطأ الحزب في عدم القبول «بمبادرة السلام السودانية» التي وقعتها الاتحاديين مع الحركة الشعبية، وكان الدور الذي لعبه حزب الأمة في عرقلة مروج في البرلمان، أحد أهم الأسباب التي مهتدت لانقلاب يونيو ١٩٨٩. كما قال حسن أن الحزب أخطأ في صياغة علاقاتها بالاشقاء وخاصة في مصر، التي اتسمت علاقات حزب الأمة بها دورا بالتوتر والتوجس والشك. ولعل أهم ما كشفت عنه هذه الندوة، هو التطور الإيجابي لدى النخبة السودانية، في قبول الآخر، والرغبة في التواصل معه، والتحفظ تجاه عقلية الإقصاء والاستبعاد، وانها الآخر في مقاصده، أو وطنيته، لمجرد أنه يختلف. فإخلاص الجسمع لوطنهم، ورغبتهم وشوقهم لتحريره وتقدمه، كانت القاسم المشترك لحوار النخبة السودانية.

لكل منها. إلا أن ذلك لم يقلل من أن الندوة كانت عملا رياديا، جمعت للمرة الأولى بين «السياسي» و«الثقافي» وبين «التاريخي» و«الأثري»، وأتاحت فرصة تادرة لكل المدارس السياسية والفكرية السودانية، وكل التيارات والأجناس والأديان، للإلتقاء والحوار الشامل حول مستقبل السودان، وهي إحدى المهمات الأساسية التي أنشئ من أجلها قبل عام في القاهرة، مركز الدراسات السودانية، الذي أكد رئيسه الكاتب والمثقف الكبير د. حيدر ابراهيم علي «أنه مؤسسة مستقلة، تسمى لأن تكون منبرا جديدا وصوتكرا لعناصر المجتمع المدني في السودان، تتلقى فيه كل التيارات والمدارس الفكرية والسياسية لتتجاوز، وتندرب على الديمقراطية، وعلى احترام حق الاختلاف

وفضلا عن هذه الجوانب، فقد أثرى الممارسون للعمل السياسي في السودان، الندوة بشهاداتهم، التي قدموها، فأكدت بعض الأطروحات النظرية، أو عدلت فيها أو أضافت إليها وجهات الشهادات- التي لم تكن مدرجة في البرنامج الأصلي للندوة، لتقيم مواقف هؤلاء السياسيين، في ضوء التغييرات السودانية والدولية، ليسكن التوصل لحلول عملية لتجربة الديمقراطية في السودان وفي هذا السياق تميزت الشهادتان اللتان قدمهما ممثلا الحزب الشيوعي و«التيجاني الطيب» وحزب الأمة «حسن أحمد الحسن» بالجرأة والشجاعة في نقد الذات، والرغبة في الاستفادة من أخطاء الماضي. قال «التيجاني الطيب» أن الحزب

إبريل الماضي، باتفاق عام على اعتباره تطفه تحول لصياغة القرى السياسية لندوة «تنويري بديل» يحسم الخلافات الجوهرية، ويؤسس لبرنامج التغيير القادم، حيث توصلت قوى التجمع الوطني الديمقراطي المعارضة، الى اتفاق شامل حول جميع بنود الدستور الانتقالي وحسمت كل القضايا الملقة بشأته، بنص إعلان تيسري على اعتبار المواثيق والمعهد الدولية المعنية كحقوق الإنسان، جزءا لا يتجزأ، من القوانين السودانية، وببطل أي قانون يصدر مخالفا لها، ويعتبر غير دستوري، ويكفل القانون المساواة الكاملة بين المواطنين، تأسيسا على حق المواطنة، واحترام المعتقدات والتقاليد، وعدم التمييز بين المواطنين بسبب الدين أو العرق أو الجنس أو الثقافة، ويلغى كل قانون يصدر مخالفا لذلك، وبعد غير دستوري.

منبر للحوار

لم تخل الندوة من عيوب محيبتها من التدوات والمؤتمرات العربية، وهي التكتيف الشديد في البرنامج، وكثرة عدد الأبحاث المطروحة للمناقشة، واحتلال التعارض بين الوقت المتاح لعرض الأبحاث، والوقت المتاح للمناقشة. كما أن المداخلات قد تحولت أحيانا الى مسابرة بين السياسيين والمثقفين حول تبادل الاتهام بالتقصير والمزوف عن المشاركة، وبين الفصائل السياسية المختلفة التي شاركت في الندوة، حول تبرير الممارسات التاريخية

المغرب تحالف اليسار يفوز في الانتخابات المغربية

حسين عبد الرازق

الملك الحسن الثاني..

جليلة الملك وإمارة المؤمنين



في مشهد يناقش السياق العام في أوطان الأمة العربية، عاشت المغرب خلال الأسابيع الماضية تجربة انتخابات ديمقراطية (نزيهة) مستعجلة الأحزاب، تشكل مع التطورات الديمقراطية الأخيرة في الأردن، وانتخابات اليمن، سلوفا - إيجابيا - عن القاعدة العامة السائدة في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، حيث تسود الانظمة القسعية التي تفتصب السلطة وترفض الديمقراطية، وأى صورة من صور المشاركة أو تداول السلطة.

ورغم أن التجارب الثلاث «اليمن - الأردن - المغرب» تعيش ديمقراطية من نوع خاص، لا تتفق بصورة كاملة مع القواعد الديمقراطية الصحيحة التي تعارفت عليها البشرية، إلا أن ما حدث يعد تطورا هاما بحسب لجانب الديمقراطية.

لقد شارك في انتخابات البرلمان المغربي المئبد عشر أحزاب سياسية تنتمي إلى كل ألوان الطيف السياسي ..

١- الاتحاد الدستوري (حزب الرأسمالية المغربية - يميني)

٢- الحركة الشعبية (حزب ذو نزعة

برية - يميني)
٣- الحركة الوطنية الشعبية

(انشقاقا من الحركة الشعبية)

٤- الحزب الوطني

الديمقراطي (حزب كبار الملاك الزراعيين - يميني)

٥- الفصمح الوطني للأحرار

(حزب اجتماعي ديمقراطي - الوسط)

٦- حزب التقدم والاشتراكية

(شيعي - يسار - الوسط)

٧- حزب الاستقلال (وطني

اسلامي - يسار الوسط)

٨- حزب الاتحاد الاشتراكي

للقوات الشعبية (اشتراكي - يسار)

٩- منظمة العمل الديمقراطي

(ماركسي - يسار)

١٠- حزب الشورى والاستقلال .

ولم يقاطع الانتخابات من الأحزاب

الأساسية إلا حزب واحد هو حزب الاتحاد

الوطني للقوات الشعبية .

وجرت الانتخابات التي شارك فيها

٢٠٤٢ مرشحا تنافسوا حول ٢٢٢ مقعدا ،

بين ٣ اتجاهات أساسية .

الحريات العامة للبلاد وبمض قيادة حزبية وتقابية . وأعترضت أحزاب المعارضة المغربية على مشروع الدستور وتقدمت للملك بتعديلات جوهرية . وعندما طرح المشروع على الاستفتاء متجاهلا عددا من المطالب الأساسية قويت في ٤ من أحزاب المعارضة الاتحاد الاشتراكي - الاستقلال - الاتحاد الوطني للقوات الشعبية - المنظمة العمل الديمقراطي (رفض الدستور ودعوة المواطنين لمقاطعة التصويت على الاستفتاء والذي تحد له ٤ سبتمبر ١٩٩٢ ، بينما اختار الحزب المعارض الخامس « حزب التقدم والاشتراكية » دعوة المواطنين للتصويت بنعم على مشروع الدستور .

وأعلن أحمد عصمان (عصمان) رئيس مجلس النواب المغربي ، أن مختلف المقترحات التي تقدمت بها الأحزاب المغربية حول مشروع الدستور الجديد قد تم تضمينها في صلب التعديلات التي أعلنت في نهاية شهر أغسطس .. وأن العامل المغربي حينما تقدم بالتعديلات الدستورية الأخيرة ، وضع نصب عينيه التطورات التي عرفها المجتمع المغربي والتحولات التي عاشها خلال العقد الأخير .

وألقي الملك الحسن الثاني بيانا في اليوم السابق للاستفتاء ، أي يوم الخميس ٣ سبتمبر ١٩٩٢ ودعا فيه المغاربة للتصويت بانضمامهم إلى الاستفتاء على الدستور الجديد ، واعتقد بشدة الذين قرروا المقاطعة .

وجاءت نتيجة الاستفتاء طعنة نازقة لحلم الديمقراطية وحرية الانتخابات . فقد أعلنت وزارة الداخلية أن عدد الذين أدلوا بأصواتهم في الانتخابات (١١.٤٦٦.٣١٤) من ١١.٨٤٠.٣٨٠ (٩٧.٩٥٪) اعترض منهم على مشروع الدستور المصدق ٤٨٤٤ فقط ، أي أن ٩٩.٩٨٪ من المغاربة قد وافقوا على الدستور الجديد الذي تناقضه ٤ من أهم الأحزاب المغربية!!

وقد وصف حزب الاستقلال هذه النتيجة قائلا: «.. أن نسبة ٩٧.٩٥٪ من المقترعين غريبة ، ولم تضع في حسابها تناقض الأحزاب والتناقضات والمجتمعات التي أعلنت عدم المشاركة . ولم تضع في حسابها من مات من المسجلين ولا من سافر ولا من مرض ولا من تكاسل أو رفض التصويت.. » وحمل الحزب الأجهزة الإدارية مسؤولية ما وصفه بـ «الانعكاس الديمقراطية» .

التجارب السابقة في المغرب .

وقد كان الرسول إلى هذا القدر المقبول من حرية الانتخابات محركا سياسية طويلا وصعبة .

معركة الدستور

بدأت الخطرة الأولى بتعديل الدستور . فقد طرح الملك الحسن الثاني مشروع دستور جديد للبلاد يمنح رئيس الحكومة صلاحيات أوسع ، ويجعل الحكومة مسؤولة أمام البرلمان والملك (بعد أن كانت مسؤولة أمام الملك فقط) . وبالتالي يعطى البرلمان صلاحيات أوسع ، ويؤكد على احترام حقوق الإنسان ، ويشكل مجلسا اقتصاديا يضم

الأول : يضم أحزاب ما سمي بالوقا الوطني والاتحاد الدستوري بزعامة المعطي هو حيد - والحركة الشعبية بزعامة مهدي العنصر - والحزب الوطني الديمقراطي ، بزعامة أولسان الجديدي .. وهي الأحزاب اليسارية التي كانت تسيطر على البرلمان طوال السنوات القصيرة الماضية .

الثاني : يضم أحزابا والكتلة الديمقراطية المعارضة ، حيث خاض حزبا الاستقلال والاتحاد الاشتراكي المعركة بقائمة موحدة (الاستقلال ١١٣ مرشحا ، والاتحاد الاشتراكي ١٠٧) بينما اختار حزب التقدم والاشتراكية (٢١٦ مرشحا) ومنظمة العمل الديمقراطي (١٦٩ مرشحا) خاض الانتخابات كل بقائمه الخاصة .. وتقل بصورة عامة اليسار .

الثالث : حزب التجمع الوطني للأحرار وممثل الوسط .

وانتهت الانتخابات بتراجع أحزاب اليمين (أحزاب الأغلبية السابقة) والوسط ، وتقدم أحزاب اليسار والمعارضة .

لقد حصل حزب الاتحاد والاشتراكي على المركز الأول (٨٨ مقعدا مقابل ٢٤ من البرلمان السابق) ، يليه حزب الاستقلال (٤٣ مقعدا مقابل ٢٣ ، في البرلمان السابق) ، وحصل حزب التقدم والاشتراكية على ٦ مقاعد مقابل ٢ في البرلمان السابق ، ومنظمة العمل الديمقراطي على مقعدين مقابل مقعد واحد . أي أن البرلمان قد حصل ٩٩ مقعدا مقابل ٦٠ مقعدا في البرلمان السابق بزيادة ٣٣ مقعدا .

بينما تراجع ما حصلت عليه أحزاب اليمين التي عرفت باسم أحزاب الوفاق الوطني إلى ٨٨ مقعدا ، مقابل ١٠١ في البرلمان السابق أي بخسارة ١٣ مقعدا . كما تراجع حزب التجمع الوطني (وسط) من ٣٨ مقعدا إلى ٢٨ مقعدا . وحصلت الحركة الوطنية الشعبية التي تخوض الانتخابات لأول مرة بعد انشقاقها عام ١٩٨٦ عن الحركة الشعبية على ١٤ مقعدا ، وحزب الشورى والاستقلال على ٣ مقاعد ، والمستقلون مقعدان .

ورغم الانتقادات الحادة التي أعلنتها الأحزاب المشاركة في الانتخابات لسير العملية الانتخابية والطعن التي قدمت في بعض الدوائر ، فلا شك أن هذه الانتخابات تعد نزيهة بقهرهم العالم الثالث ، خاصة في ضوء

كيف نجح الحسن الثاني في الهروب بالمغرب من ظاهرة «التطرف» .

أحمد عصمان. الوسط



وقال عبد الرحمن الموسى الأمين الأول للتحالف الاشتراكي للقرات الشعبية، وأحد القادة الثوريين للحركة الوطنية المغربية، ضد الاستعمار الفرنسي. «كما في الاتحاد الاشتراكي للقرات الشعبية تصني ألا تؤدي الاستغلاطات في المغرب إلى النتائج التي كانت تسجل في السابق، فمصرنا أن الرأي العام المغربي يتطلع إلى طى الصفحة ووضع حد للامساسات القديمة..

إن هذه النتائج مستشكل مفاجأة للرأى العام الدولي، ونحن نأسف لذلك، لأن مختلف الأوساط الدولية لا تزال غير مقتنعة بحدوث تطور في العملية الديمقراطية في بلادنا...»

التزوير... والنجاح

ورغم رد الفعل السلبي من القوى السياسية والتقابلية الشعبية في المغرب، فقد قررت خوض تجربة جديدة في محاولة لشق الطريق أمام التطور الديمقراطي. فمقدمنا أعلن عن إجراء الانتخابات البلدية في المغرب يوم ١٩ أكتوبر ١٩٩٢ فسبورت الأحزاب الرئيسية حكومية ومعارضة خوض هذه الانتخابات، باستثناء حزب الاتحاد الوطني للقرات الشعبية (برئاسة عبد الله إبراهيم) والذي قاطع كل الانتخابات منذ انقسام الحزب إلى الاتحاد الوطني والاتحاد الاشتراكي، كما قاطعها حزب الطلبة الديمقراطي الاشتراكي (أور انشقاق حديث عن الاتحاد الاشتراكي).

ولمسر الاتحاد الاشتراكي خوضه لهذه الانتخابات، باعتبار أن ذلك الموقف وينسجم مع توجهات الحزب في بناء الديمقراطية وسيادة القانون... وأنه يخوض الحركة لإنقاذ الشعب من التهم والاعتداء والاستبداد والاستعمار، واعتبر عبد الرحمن الموسى بوجوه صمبريات بسبب تحفظ المواطنين على المشاركة في الانتخابات وعدم حدوث افراج سياسي يذكر.

وقال محمد بوعزة زعيم حزب الاستقلال أن حربه يخوض بعض الحركة، وقطع الطريق على كل مظاهر الفساد والتزوير، ومحاربة ما فيها الاستغلال والتاجسرين مصالح الشعب. وأعلن الحزب عدم تقه في حكومة محمد كريم العمراني التي برهت أن الشعب لا يطمئن إلى دورها في الإشراف على نزاهة الانتخابات، كونه يدرك أنها تتبنى التزيف وتشيد به..»

وطالبت أحزاب الاتحاد الاشتراكي والاستقلال ومنظمة العمل الديمقراطي في مذكورة إلى «أحمد رضا جديدة» الذي رأس اللجنة الوطنية المكلفة بالسهر على تنظيم انتخابات تزيمة بضرورة «تصحيح قوائم الناخبين، والقاء التصحيحات المخالفة للقوانين، ومعاودة النظر في التقطيع (التقسيم) الإداري، واستتباب مناخ الافراج..»

كما شنت الأحزاب حملة ضد المرشحين غير المتسبين إلى أحزاب (المستقلين) معبهة إياهم بأنهم ينتسبون لحزب صرى... وإن أكلوية غير المتسبين إلى الفعاليات السياسية انقضت في انتخابات عام ١٩٩٧. ولا يمكن أن تظلي على التسمي في العام ١٩٩٢، وذلك في إشارة واضحة إلى حزب التجمع الوطني للأحرار الذي تكون من المستقلين بعد الانتخابات ورأسه أحمد عصان رئيس البرلمان، وهي الظاهرة التي تكررت مع كل انتخابات برلمانية في المغرب تقريبا. وقد بلغ عدد المرشحين المستقلين في هذه الانتخابات ١٧١١٧ مرشحا انتشروا في ٦٩.٨٢٪ من الدوائر الانتخابية وعددها ٢٢٢٨٢ دائرة. وكان إنسمالي المرشحين ٩٢.٧٧٪. وقد لوحظ أن الأحزاب السياسية جميعا لم تستطع أن يغطي أيا منها مفردة كافة الدوائر، وتراوحت نسبة مرشحي كل حزب ما بين ٢.٠٪ و ٦.٠٪.

وانتت أحزاب المعارضة بالورم على «تجار وسامرة المفدرات الذين نزلوا بفعل مالي في هذه الانتخابات» متهمه الحكومة بدهمهم للتزول كسكتقلين في الانتخابات. واضطرت الحكومة إلى اتخاذ قرار بفتح ٤٠ من المرشحين لتزولهم في التجمار بالمختبرات.

«الاتحاد الاشتراكي»..

يصمد في المعارضة

منذ عام ١٩٦٣..

ويحقق الفوز

عام ١٩٩٣

كانت هذه الانتخابات هي أول انتخابات في المغرب منذ ١٨ سنوات. وكان هناك رهان على تحقيق قدر من النزاهة فيها ولكن النتائج كانت سلبية أيضا.

فالتدخل الإداري السابق، وأعمال العنف التي سادت الحركة الانتخابية، واستغلال الأحوال لشراء الأصوات، شكك في مصداقية ونزاهة الانتخابات.

ولم يكن مفاجئ في ضوء ذلك.. أن تفوز أحزاب الإدارة بأغلبية نسبية من المقاعد... فحصل التجمع الوطني للأحرار على ٤٦٠٠ مقعد يليه المستقلون الذين حصلوا على أكثر من ٣٠٠٠ مقعد والاتحاد الدستوري ٢٠٠٠. فحزب الاستقلال (معارضة) ٢٨٣٢، فالحركة الشعبية ٢٤٢١. فالحركة الوطنية ٢١٥٠. فالحزب الوطني الديمقراطي ١٩٣٣ فالاتحاد الاشتراكي ١٥٤٦ فالتقدم والاشتراكية ١٧٦. وكانت نسبة التصويت أكثر معقولة من الاستفتاء، وحيث ذكرت الحكومة أن نسبة الذين شاركوا في التصويت ٧٥٪.

وبحسب لفرز أحزاب الإدارة، والانتصارات بالتزوير، فكان واضحا أن نسبة الضعف للاداري والحكومي قد تراجعت. وفشل المعارضة حقت لفرقا واضحا في المدن. فالاتحاد الاشتراكي مثلا الذي احتل المربع الثاني من مجمل النتائج، كان ترتيبه في المدن الثاني، وسقط على الجالس البلدية في الدار البيضاء، والرباط وأجادهير. وقد حصل الحزب (الاتحاد الاشتراكي) على ثلاثة أعضاء الملقاء التي حصل عليها عام ١٩٨٣.

تأجيل انتخابات البرلمان

بانتهاه الانتخابات البلدية ومشاركة الأحزاب الرئيسية فيها، وما أسفرت عنه، من نتائج اعتبرها بعض المعلقين أقرب إلى «الغالب ولا صلف» فتح الباب أمام المعركة الحاسمة. معركة الانتخابات التشريعية.

وكان مقرا أن تجري هذه الانتخابات في نهاية شهر أبريل إلا أن الحكومة اضطرت لتأجيل الانتخابات حتى ٢٥ يونيو في محاولة لتحقيق نوع من الوفاق الوطني وتقادي أزمة واضحة بين أحزاب المعارضة الشعبية والأحزاب الحكومية.

« فقد لجأت أحزاب المعارضة الرئيسية (الاتحاد الاشتراكي - الاستقلال -

التقدم والاشتراكية - منظمة العمل الديمقراطي إلى تجميد عضويتها في لجنة الانتخابات، احتجاجا على عدم تجاوب الحكومة مع مطالبها الأولية لضمان قدر معقول من نزاهة الانتخابات وتحقيق الرقابة الوطنية.

وكانت هذه الأحزاب قد طالبت بسقطة مطالب هي:

١- إعادة النظر في قوائم الناخبين لتفقيصها من القرى والمهاجرين والأسماء المكررة..

٢- إلغاء التقسيم الإداري وإعادةته على أسس موضوعية صحيحة.

٣- نشر النتائج الكاملة للانتخابات البلدية.

٤- اجراءات عقابية واضحة لمنع استخدام الأموال في التأثير على الناخبين.

٥- الإجراء عن المعتقلين السياسيين، كخضرة ضرورية لتحقيق الانفتاح ووقاي سياسي.

٦- معاقبة كل من يقدم اسم الملك أو العائلة الملكية في الحملة الانتخابية أو يدعي الكلام باسم الملك، أو يقدم نفسه بصفته مرسلا من قبل الملك للفرشيع، أو الزعم بتزوير الملك لهذا الحزب أو الجماعة أو تلك.

وكان المحرك لهذا التجميد هو الاتحاد الاشتراكي الذي أعلن انسحابه من لجنة الانتخابات عقب تشييت محكمة الاستئناف الحكم على «فرير الأموي» الأمين العام للكونفدرالية الديمقراطية للشغل - أقوى المنظمات النقابية في المغرب - وعضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي، بالسجن لمدة عامين بسبب اتهامه بحكومة رئيس الوزراء السابق «هو الدين العراقي» بالفساد. فقد اعتبر الحزب هذا الحكم، حكما سياسيا، في ضوء الأوضاع الخاصة للقضاء المغربي. وكما قال عبد الرحمن اليوسفي «إن سجن الأموي موجه ضدنا، ويرمى إلى معاقبتنا

والحق الضرر بنا.. لقد تعاملنا مع هذه القضية لأكثر من تسعة أشهر (تاريخ الحكم الابتدائي والقبض على الأموي) بصبر ورباطة جأش واطمين أسأتنا في القضاء في عهد الدستور المعدل.. ولكن» وقام المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي بزيارة «الأموي» في سجن وسلا شمال الرباط. كما نظمت النقابات لجمعات للمطالبة بالإفراج عن الأموي. وتلا ذلك تجميد أحزاب المعارضة الأخرى لنشاطها في لجنة الانتخابات.

وقالت الأحزاب في مذكرتها للحكومة «يؤسفنا أن نسجل أن جملة من القرارات تم الاتفاق عليها بترجيحات من ملك البلاد لم تنفذ حتى الآن».

وحش الدار البيضاء

«وكان السبب الثاني لتأجيل الانتخابات هو حالة الفتر الاقتصادي والاجتماعي الذي عاشه المغرب في ظل سلسلة الإضرابات المتقطعة التي دعت إليها ونفذتها بنجاح الاتحادات النقابية المركزية الثلاث (هناك تمسدية نقابية قسدية في المغرب).. الكونفدرالية الديمقراطية للشغل والاتحاد العام للشغل والنقابة الوطنية للتعليم الجامعي.. في قطاعات التعليم والصحة، وعدم قدرة الحكومة على الاستجابة للمطالب العمالية بمحبة صورية الأوضاع الاقتصادية التي تعذرت بسبب الجفاف، والاتفاق مع صندوق النقد الدولي بهدف إعادة جولة دين المغرب.

«أضيف إلى ذلك سبب ثالث عرف باسم «قضية العميد ثابت» وهو أحد كبار ضباط الأمن في المغرب والذي اتهم باغتصاب مئات الفتيات والسيدات واختطافهم وحجزهم واستخدام العنف لتنفيذ جرائمه. وقد حكم عليه بالإعدام بحكم بالسجن على عدد من كبار صحابته في الأمن. وقد هزت هذه

القضية المجتمع المغربي بعنف. كما هزت سمعة الأمن والحكم أيضا. وكما قال أحد المراقبين وقتها، فإن قضية «وحش الدار البيضاء» وهو الاسم الذي اشتهر به العميد ثابت، أسطقت «جدار برلين» أي حاجز الحوف التي كان يحكم مملكات الناس بأجهزة الأمن. خصوصا أن ملاحقة عملاء وضباط الأمن المتورطين في القضية أظهرت مشاعر ارتياح واطمئنان إلى إمكانية ملاحقة أي مسئول في أي جهاز أممي إذا اصدق على المواطنين.

ولم يكن الحكم قادرا على خوض غمار معركة انتخابية عشية هذه القضية، وكان يحتاج إلى وقت يحد صدور الحكم لينسي الناس.

ولم يكن صدف أن الملك الحسن الثاني قد تطرق إلى هذه القضية في نفس البيان الذي أعلن فيه تأجيل الانتخابات قائلا.. «هناك خمسة أو ستة رؤوس عليهم أن يتسحروا على رغم أنهم لم يملوا أمام القضاء ولم يذكرهم القضاء.. ولكن أنا أعرفهم، وعليهم أن يغادروا جهاز الشرطة».

«السبب الرابع هو تصاعد الحملة من المعارضة ضد الفساد وتركيزهم على هذه القضية، سواء الفساد المحلي أو الفساد المالي.

حياء الملك

وقد أثر ضغط أحزاب المعارضة، فأعلنت الحكومة عن سلسلة من الإجراءات لتوفير إمكان إجراء انتخابات نهاية ترمية نسبيا. فاتخذت إجراءات عملية لضبط جداول الناخبين وتنقيتها ووضعها رهن جان مراقبة الانتخابات لضمان عدم وجود أساء وفعية أو أشخاص متورطين.

كما أعلن الملك الحسن الثاني أن المطالب التي تقدمت بها الأحزاب ووجهة واستوذي إلى السبل السلمية لإجراء انتخابات تطهريتها النزاهة والشفافية.

وتقرر إصدار بطاقات انتخابية جديدة، وإعادة التقسيم الإداري، ووضع إجراءات محددة لمراقبة صرف الأموال واستخدامها في الحملات الانتخابية.

وعادت أحزاب المعارضة لممارسة دورها في لجنة الانتخابات.

معارك الديمقراطية.. من الاستفتاء على الدستور

..إلى الانتخابات البلدية.. إلى الانتخابات

الديمقراطية..

*** ** *

..إن التطرف يتجسم هو الكيوت
والحرمان.. وأن نظام الحزب الواحد
هو الذي أسفر هذه الظواهر، وهي
صفة سياسية أكثر منها دينية.»

«وفي ضوء هذا الوضع فالمصرحة
الانتخابية بين اليمين واليسار دأوت حول
برامج إصلاحية، تركزت أساسا على قضية
«المحصفصة» أربع القطاع العام ودور الدولة
وقضية الدين والتضخم وقضايا الحريات
العاماء وحقوق الإنسان والأمن والفساد والآثار
السلبية للجهل وتنمية أقاليم الشمال الغربي
والإصلاح السياسي والاقتصادي، دون الدخول
في قضايا استراتيجة.

بهاختصار فإن المحرورية المغربية،
تعتنى أن هناك «تداولاً متقلبا للسلطة»
بين الأحزاب وبمسارعة أخرى إسكانية
«المشاركة في الحكم»، وليس الحكم.
«بالإضافة إلى هذا كله، فالأحزاب أأو
التحالفات، الفائزة في الانتخابات، لم ولن
تحصل على الأغلبية في البرلمان الجديد.
فأحزاب اليسار حصلت على ٦٩ مقعدا
.. (الأغلبية ١١١ صوتا) وأحزاب اليمين
حصلت على ٨٨ مقعدا.

ثم هناك ١١٠ مقعدا يتم شغلهم بطريقة
غير مباشرة في سبتمبر القادم عن طريق
المجالس المحلية والقرى المهنية والانتخابات
المصالية. واحتصالات فوز اليمين بنسبة أكبر
فهيما تنجسبة لنجاحها في الانتخابات هو
الأرجح. مما يفرض على أحزاب اليسار
التحالف مع الوسط مثلا في التجمع الوطني
للأحرار لكي يحققوا أغلبية ١٦٦ مقعدا.

وأما كانت ما سنتخيه اليد التحالفات
والتي سيتم على أساسها تشكيل الحكومة
في أكتوبر القادم. فمما لاشك فيه أن فوز
أحزاب المعارضة المغربية (اليسار ويسار
الوسط) وتقدمها جميعا بلا استثناء، دليل
على أن اليسار قادر على تحقيق نجاحات إذا
مناغمه بدقة أرضاعه الداخلية أكثر من
الانشغال بما يجري على الساحة العالمية
والهكاه. على أطلال الاتحاد السوفيتي وانهاجر
الاشتراكية.

كما أن نتائج الانتخابات شهادة لمديته
وصوره «الاتحاد الاشتراكي للقرات الشعبية
حزب المهدي بن بركة ومحمد البصري ومحمد
الرحمن البروسي وعبد الرحيم بوعبيد وعبد
البازعي ونبيير الأموي» والذي أصدر الملك منذ
أيام قراارا بالعرفو عنه، ومشتات وآلاف من
التاضلين الذين انتموا دائما للشعب وظلوا منذ
عام ١٩٦٣ في صفوف المعارضة اليسارية.



محمد السادس
رئيس الحكومة التي أخرجت الانتخابات

والحكومة دون تفسير الحكم واعتباراته
الاستراتيجية.

«وفي ظل هذه المحرورية، حرص الملك
الحسن على توفير الصندية. ونجح خلال
المديد من المصاعب والأزمات على حصار
الصف وتصفيته بفتح قنوات حقيقية للصراع
السياسي الذي لا يتجاوز السقف المتفق عليه
وهو مؤسسة العرش.

والإصلاحات السياسية الأخيرة التي أدت
إلى انتخابات ٢٥ يونيو ١٩٩٣، بما في ذلك
الإسراج عن عدد كبير من المعتقلين
السياسيين، وإطلاق اسم «علاء القاسي» الأب
الرجزي حزب الاستقلال على أكبر مشروع
مائي في البلاد قرب فاس، وتعديل الدستور،
و ضمانات نسبية لنزاعة الانتخابات.. ساهمت
في تهمة الدور السياسي، وعدم
تنامي نفوة وسلطة «جماعة العدل
والإصلاح» التي يعزونها الشيخ
«عهد السلام ياسين» وهي استعداد
للتيارات السياسية الإسلامية التي تنتشر في
الجزائر ومصر والسودان وتونس، وتدعو لدولة
دينية.

وكان الملك الحسن الثاني مصيبا
عندما قال معلقا على أحداث الجزائر وتونس

وكانت هذه هي الخطوة الأولى في تحقيق
النتائج الإيجابية التي حصلت عليها أحزاب
المعارضة (اليسارية خاصة).

وجاءت الخطوة الثانية في شكل برنامج
انتخابي مشترك لإنقاذ البلاد ولتجاوز الأزمة
التركة للحفاظ على استقرار البلاد وتجنبها
كوارث التفكك والانحلال واستساد الأفاق..
يقوم على تكثيف دور الدولة والقطاع العام
والجماعات المنتخبة مع مقتضيات التنمية.
وأصدار ميثاق وطني للتنمية الماطقية،
وتعزيز البعد الاجتماعي في سياسة الدولة،
والاهتمام بقطاعات الخدمات، خاصة الصحة
والترفية والسكن والعمل.

ثم لجأح حزبي الاستقلال والاحماء
الاشتراكي، قطبي المعارضة الرزينين
خوض الانتخابات بمقائنة واحدة تضم
مرفضا واحدا لكلا الحزبين في كل
دائرة.

وأخيرا اتخاذ مؤسسة العرش موقف
الحياة الحقيقي بين الأحزاب. فكما قال الملك
الحسن الثاني، أحد أذكى اثنين من حكام
العرب، «إنني حرمت الفش على نفسي
وهجسته حراما بكم، فحرام عليكم
أن تحاولوا الفش، أو أن يحاول أحد
منكم الفش في مسئولة كمشترلية
الانتخابات.. نزهت نفسي عن التدخل
في الانتخابات، لأن الملك لسوق
الجميع وأب للجميع..».

خصرورية مغربية

وزعم لجأح المعارضة، (الاشتراكية خاصة)
في انتخابات المغرب، إلا أنه يجب النظر إلى
هذه النتائج في ضوء المحرورية المغربية،
ودون إغفال الدلالات العامة لهذا النجاح.

«في تلك أروا» وقيل كل شيء.. الطبيعة
الحاضرة للمغرب في ضوء دور الملك
الحسن الثاني، هذا الدور الذي أصبح -
بمعد سلسلة من الاضطرابات والخلقات -
محل اعتراف وقبول وتسليم للجميع. فالملك
ودوره وسلطانه محل تسليم من الجميع، لأن
من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار وهو ملك
يجمع بين كونه ملكا دستوريا، وأسيما
للمؤمنين في نفس الوقت، أو كما سماه أحد
المحللين «جدالية الملك وإسارة
المؤمنين»، والبعد الديني -أساسا- هو الذي
يعطى الملك صلاحياته الواسعة.

وبالتالي فالعديدية السياسية في المغرب
تقف عند حد تفسير الأغلبية البرلمانية

قضية

«وحش الدار البيضاء»

تؤجل الانتخابات

(٦) اليسار / العدد الثاني والأربعون / أغسطس ١٩٩٣

في عدد «اليسار» الماضي كتب الدكتور عبد العظيم أنيس مقالا هاما حول الكويت والتطورات التي تشهدها في هذه الأيام والمشاكل الصعبة التي تواجهها بعد الغزو العراقي وحرب الخليج الثانية، وأشار د. عبد العظيم إلى ما سمي بـ«وثيقة أفراد الأسرة» وهي الخطاب الذي كتبه أحد عشر من أفراد أسرة الصباح الحاكمة وحاولوا رفعه إلى أمير الكويت. ومن بين الذين وقعوا على هذه لرسالة الوثيقة أبي أمير الكويت وأى وزير الخارجية ووزير الاعلام السابق.

و«اليسار» تنشر نص الوثيقة التي تكشف عن جانب هام من الصراع السياسي الداخلي في الكويت.

١١ من أبناء أسرة الصباح يطالبون بالإصلاح السياسي والمالي!

الصباح ننووا أنفسهم لهذه الأمة وصارعوا الأهرال والحروب والغزوات والصراعات الدولية والتكتلات حتى نجوا بالكويت وأهلها وصلوا بها شاطئ الأمان. وبرز المؤسس الكبير المفسر له الشيخ مبارك الصباح طبيب الله ثراء، وهو الذي حمى الكويت من أي غزو خارجي وحفظ الحكم فجها حتى وهو في قبره.. ويتعاقب الحكم تأتي تلك الحقبة العظيمة في تاريخ الدولة الأولى بحكم الشيخ عبدالله السالم رحمه الله الذي خطى الخطوة الجبارة الثانية لتكلمة مسار أسلافه في التطلع إلى الدولة الحديثة المستقرة والتي توجت بالعقد السياسي والاجتماعي بين الحاكم والمحكوم ليثبت لشعبه وأهله حكما مستقرا دائما وعادلا، يحكمه روح الشريعة وينظمه دستور سنة ١٩٦٢، حتى أصبحت الكويت في عهده عضوا دائما وعاملا في المجتمع الدولي.. وأصبحت الكويت في الثلث الأخير من القرن العشرين أغنى دولة في العالم، وعصرنا أساسيا في قوة وإزدهار اقتصاده، تاهيك عن النور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي، وتكوين

بدون وفاق لاقتل رؤيتهم وتطلعاتهم وطموحهم عما لديهم.

وتعاقب على حكم الكويت أصراء من آل

جابر الأحمد الصباح
أمير الكويت



في الثاني من أغسطس ١٩٩٠. زحفت الجيوش العراقية لتحتل الكويت. في أكبر كارثة سجلها تاريخنا منذ نشأة البلاد وتكوينها، وحل بنا ماحل خلال سبعة أشهر متواصلة انتهت خلالها الدولة الكويتية الأولى.

فمنذ أن استقر نفر من العتوب في أرض ابن عسيصر بدأت لحظات شروق الأمل في الاستقرار والتوطن وتلمس مواطن الأرزاق في البر والبحر، وبذلك الاستقرار غرس الأجداد ثواة تكوين الدولة. نعم، فسد أنست تلك الفترة من الزمن الجماعة مأسى الرحلة الرحمة اللاهشة وراء الاستقرار والرزق، تلك المرحلة التي فقدنا فيها جدنا الكبير جابر ودفن رحمه الله وهو في طريق البحث عن الوطن.

لقد بدأ جدنا الكبير جابر الخطوة الأولى للهجرة العظيمة وكأنه يقول لأبنائه وأحفاده ومن بعده، لقد سرت بكم من التجمية إلى السيادة، ومن التنقل إلى التوطن، ومن الفقر إلى الغنى، ومن التشتت إلى التوحد.

وأدرك والدنا صباح الأول رحمه الله هذه الخطوة وفهم معانيها، فأدرك أن المسيرة لاتبدأ

الشيخ جابر
المبارك
الصباح وقد
الاعلام
السابق



أولاً، نهد أي تمييز عائلي، أو عائلي
أو مذهبي، وأن الكويت كل واحد، فيه
المواطنون سواسية كما حدد الدستور ونظمته
القوانين.

ثانياً، إننا نرفض التصنيف القسري
للمجتمع بتمييز الكويتيين إلى درجتين
وتدهور إلى توحيد الحقوق والواجبات
للمجتمع.

ثالثاً، إننا نؤمن بأن الدستور الذي اتفق
عليه أهل الكويت قد أنصف الحاكم والمحكوم
ولابد من التمسك به والحفاظ عليه عقداً
بجسد الشرعية والعدالة.

رابعاً، إننا نعيش في عالم متغير
ومتطور، الإنسان محور والمعاني الإنسانية
والحضارية منهجه، ومن ثم فإن الحرية
والديمقراطية مسألتان تتطلبان التوافق
والتلازم معهما بمعدل أكثر انفتاحاً، ونتيج
أكثر انضباطاً وحيادية.

خامساً، إننا متفقين على أن توسعة
قاعدة المشاركة الشعبية وتعزيزها هدف من
أهداف الحكم الأساسية وهي لا تتأتى بغير
تشجيع مبدأ الانتخاب وتميمه.

سادساً، إن الاتجاه الديمقراطي العالمي
المعاصر يتطلب تهيئة واعية للمجتمع واع
لمحورته وواجباته الدستورية وهذا يتطلب وعياً
كاملاً لأبناء النظام - بالدرجة الأولى - وكافة

الشيخ صباح الأحمد



احتياجات الأجيال، وشروق دولة المؤسسات
والتقنين. لكن هذا الزهد لم يستمر كثيراً،
وسرعان ما بدأ العهد التنازلي، ولم تعد
الكويت مستبصرة مركزها الذي عرفته به في
عالم المال، وكثرت تهمية تحمل النظام للأداء
الحكومي، واستمر التدهور حتى جاءت فاجعة
الثاني من أغسطس.

لكن لطف الله كان كبيراً، ووقف العالم
لنصرتنا كدولة حضارية ديمقراطية دستورية،
وقسك العالم الدولي بنا حكاماً فُعل الشرعية
العدالة، وكان موقفه مرآة صادقة تعكس
تمسك أهل الكويت بنا قسبل كل شيء،
وتضحياتهم بأرواحهم وبناتهم وأعراضهم
ومالهم. وتصرحت الكويت والخميد لله في
السادس والعشرين من فبراير، لتصد
الشرعية، وكلنا أمل بأن نكون قد استعدنا من
تجارب الماضي، وأن نتعاقد سرياً في بناء
الدولة الثانية أكثر نضجاً وانتاجاً وأداءً، وأن
نكون عند حسن ظن العالم الدولي والاتساق
الذي ضحي لأجلنا، لكننا وبكل أسف
لا نرى مبعداً لهذه الأسفل ضمن
الطريق الذي يسير فيه قط الفرد
بالسلطة وصممتنا كإبناء للنظام
تجيمه ذلك.

لقد حاول نشر من إبناء عمن وأخواننا
الاجتهاد ولم شمل الأسرة في إطار منظم ودوناً
نتيجة. فبعل أن لا يتشاور إبناء النظام
في مصيرهم وأصهم وأن لا يتجمهروا ليبحثوا
ذلك في مثل ما مبرنا من تهميرة إزاهي
الدروس التي تعلمناها، وكيف لنا أن
ندافع عن قسار أو رأي لأفسره
السلطة نحن لم نستشر فيه، بل ولم
نعرف عنه شيئاً من قبيل: وهل للحكم
فلسفة أو رؤية جديدة وواضحة بمد هذه
المحنة؟ وهل علينا دائماً أن نضع النظام درعا
واقبنا وساترا لأخطأ الحكومة بدلا من أن
تكون هي الدرع الذي يقيه؟

إننا كشرعية من إبناء النظام انصاحم
مؤمنون بأن الفرد بالسلطة ومركزيتها هما
الخطرة الأولى في الطريق المعاكس لمسيرة
جدنا الكبير جابر رحمه الله.

ونحن مطالبون في أكثر من أي وقت
مضى بإصلاح هذا المسار، وتقديم المشورة
والنصح والضغط بما يحسق ذلك وضمن
الاعراف والمفاهيم الدستورية والقانونية للدولة
وفي إطار حقوقنا كمواطنين فيها هدفنا صيانة
شرعية الحكم وحيثية والحفاظ عليه بالترفع
عن الصغائر، والعدالة، والحيادية، والتطور،
والرعاية، ونحن متفقون على:-

الشعب بالدستور والقوانين المتعلقة بالحرية
والحقوق والواجبات، وضرورة أن يأخذ الإعلام
الرسمي دوراً أكبر في تحقيق ذلك.

سابعاً، ضرورة العمل على بناء دولة
المؤسسات التي يحكمها نظام وينا - مؤسسي
لا يتغير بتغير الأفراد..

ثامناً، إن القانون وعدائته وحزمه صام
الأمان للمجتمع، ويجب أن يطبق القانون على
الجميع دونما تمييز أو مفاضلة، ونحن مطالبون
أكثر من غيرنا بالتصك به.

ثامساً، إننا نطالب بالحفاظ على
مذخرات الدولة وصيانتها وتطويرها، ورفض
ما يمتدح على احتياجاتنا من قدر ونزف مع
بداية الدولة الثنائية وتدهور إلى ضبط
ذلك، والحفاظ على المال العام جزء لا يتجزأ من
الحفاظ على الحكم نفسه.

عاشراً، إبعاد الحكم عن أي نزاعات أو
صراعات سياسية أو انتخابية أو عائلية، بل
العمل على تهد الصراعات التي ترتقي إلى
البعد العائلي أو الطائفي أو القبلي والابتعاد
الكامل عن أي ساحة انتخابية تأيا بالحكم عن
أي شائبة، كما أننا لاثري مبرداً لذلك ولم يكن
الحكم مستهدفاً من أحد قط.

حادى عشر، إننا مؤمنون بضرورة
تشاور إبناء النظام مع القائمين على السلطة
فيه ومشاركتهم الرأي في المسائل العامة
والهمة من خلال اجتماعات دورية ومنظمة.

ثاني عشر، إننا مؤمنون أن هناك
احتياجات مختلفة للأسرة يتطلب بعضها المال
وتحسين الرضخ الاقتصادي ولذلك ندعو
لإتسا - صندوق يعين من المال لتقسيم بالأدوار
المختلفة لمصلحة الأسرة والمجتمع.

استطلاع للرأى

حول

الاستفتاء على رئاسة الجمهورية

تهتم الصحف والقوى والأحزاب السياسية ومراكز البحث بإجراء استطلاعات للرأى العام فى القضايا الهامة التى تشغل بال الناس.

ونظرا لأهمية الاستفتاء على رئاسة الجمهورية، وما يثيره من قضايا سياسية وديمقراطية واقتصادية واجتماعية، تتناول مجمل الحياة السياسية فى مصر، فقد قرر مجلس مستشارى «اليسار» - بناء على اقتراح من رابطة قراء اليسار فى الدقهلية- إجراء استطلاع للرأى بين قراء اليسار حول هذه القضية الهامة.

ويشمل الاستطلاع ٢٢ سؤالا، مطلوب من القارئ أن يجيب على كل منها بـ «نعم» أو «لا» وذلك عن طريق وضع علامة «✓» أمام الكلمة التى يختارها. وأن يتفضل بإرسال إجابته بالبريد على عنوان اليسار مجلة اليسار ١٢٦ شارع السودان- إمبابة- جيزة

رقم بريدى ١٢٤١١

أو عن طريق الفاكس (٣٤٤٢٠١٣)

على أن تصل الإجابة فى موعد أقصاه ١٠ سبتمبر حتى تتمكن من نشر نتائج الاستطلاع فى عدد أول أكتوبر ١٩٩٣.

السؤال الأول	هل توافق على النظام الحالى لانتخاب رئيس الجمهورية الذى يقوم على ترشيح مجلس الشعب بأغلبية ثلثى الأعضاء - لاسم رئيس الجمهورية.. وطرح اسم المرشح لاستفتاء عام؟	لا	نعم
السؤال الثانى	هل بعد هذا النظام نظاما ديمقراطيا؟	لا	نعم
السؤال الثالث	هل يتفق هذا النظام مع التعددية السياسية والحزبية؟	لا	نعم
السؤال الرابع	يطالب البعض بتعديل الدستور ليكون انتخاب رئيس الجمهورية (وتنايته) انتخابا مباشرا من بين أكثر من مرشح.. أى أن كل من يرغب فى ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، يتقدم ببرنامجه للشعب.. ويفوز الحاصل على غالبية الأصوات. هل توافق على هذا الاقتراح؟	لا	نعم
السؤال الخامس	عبد الدستور عام ١٩٨٠ لاطلاق المدد التى ينتخب فيها شخص واحد رئيسا للجمهورية بصورة معتدلية، بعد أن كان لايجوز التجديد لرئيس الجمهورية إلا مرة واحدة (٢٦ عاما متصلة).. - هل ترى أن هذا النظام يحقق الاستقرار؟ - أم تراه تأكيداً لسلطة الفرد؟	لا	نعم

السؤال السادس		
هل ستدلي بصوتك في الاستفتاء على انتخابات الرئاسة؟	لا	نعم
السؤال السابع		
إذ لم تشارك في التصويت - فلماذا..	لا	نعم
- هل لأنك ترى أن النتيجة مقبولة سلفاً؟	لا	نعم
- هل لأنك لا توافق على انتخاب الرئيس مبارك.. ولا تجد بديلاً؟	لا	نعم
- هل لأنك تقاطع كل الاستفتاءات والانتخابات؟	لا	نعم
السؤال الثامن		
في حالة تصويتك بنعم في الاستفتاء فسيكون ذلك للأسباب التالية:	لا	نعم
- لأن مكانة مصر العربية والدولية تميزت وأصبحت ذات فعالية في عهد الرئيس مبارك.	لا	نعم
- لأن سياسة الإصلاح الاقتصادي أدت إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية ومستوى معيشة المواطنين.	لا	نعم
- للتوسع في الديمقراطية وحرية الصحافة وتكوين الأحزاب.	لا	نعم
- لأنك تخشى أن يكون البديل هو قوى الإرهاب المفسدة بالدين.	لا	نعم
السؤال التاسع		
في حالة تصويتك بـ لا في الاستفتاء فسيكون ذلك للأسباب التالية:	لا	نعم
- لأن السياسات الحالية أدت إلى تجميد مصر للسياسة الأمريكية اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً.	لا	نعم
- تدهور الأوضاع الاقتصادية والمعيشية، وازدياد البطالة وارتفاع الأسعار، وعدم توفير الدولة للخدمات الضرورية وانتشار الفساد، وتدهور التعليم والصحة.	لا	نعم
- لغياب الديمقراطية وانتهاك حقوق الإنسان والتعذيب وتزوير الانتخابات العامة واستحالة تداول السلطة ديمقراطياً.	لا	نعم
- لأن استمراره في الحكم واستمرار سياساته يؤدي إلى استشرار الإرهاب وتصاعده.	لا	نعم
السؤال العاشر		
هل يعتبر الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية مسئولاً عن سياسات الحكومة؟	لا	نعم
السؤال الحادي عشر		
هل هناك فرق بين سياسات الرئيس حسني مبارك وسياسات الحزب الوطني الديمقراطي؟	لا	نعم
السؤال الثاني عشر		
هل تؤيد السياسة الاقتصادية للرئيس حسني مبارك والتي تسمى بسياسة الإصلاح الاقتصادي؟	لا	نعم
السؤال الثالث عشر		
هل ترى أن الفساد قد تحول إلى ظاهرة عامة؟	لا	نعم
السؤال الرابع عشر		
هل توافق على أن الرئيس حسني مبارك ليس مسئولاً عن انتشار الفساد؟	لا	نعم

السؤال الخامس عشر		
هل تعتبر الأوضاع السياسية خلال الأنتى عشرة سنة الماضية أوضاعا ديمقراطية صحيحة؟	نعم	لا
السؤال السادس عشر		
هل هناك مستوية للرئيس حتى مبارك ونظام حكمه في إنتشار وتصادم العنف والارهاب في المجتمع؟	نعم	لا
السؤال السابع عشر		
إذا كنت معارضا للسياسات الاقتصادية والاجتماعية والأوضاع السياسية في ظل حكم الرئيس حسنى مبارك.. فهل توافق- رغم ذلك- على انتخابه لولاية ثالثة، باعتباره ذلك ضرورة لمواجهة خطر الارهاب المستعر بالدين؟	نعم	لا
السؤال الثامن عشر		
هل تتوقع أن يغير الرئيس سياسته التي طبقتها طوال ١٢ عاما وينفذ برنامجا جديدا في حالة انتخابه لفترة ثالثة (١٩٩٣-١٩٩٩)؟	نعم	لا
السؤال التاسع عشر		
هل تعتبر التصويت بـ (لا) في انتخابات الرئاسة نوعا من التصعيد والصدام مع السلطة يختم مصالح الجماعات الإرهابية المستعرة بالدين؟	نعم	لا
السؤال العشرون		
هل توافق على أن هناك قوى خارجية مثل السعودية ودول الخليج والسودان وليبيا وإيران، وأقسام من الادارة الأمريكية تستهدف حكم الرئيس حسنى مبارك للفتنة مصر؟	نعم	لا
السؤال الواحد والعشرون		
هل التصويت بـ (لا) للرئيس مبارك في الاستفتاء على رئاسة الجمهورية يعنى التصويت بـ (لا) للارهاب وخطر الدولة الدينية؟	نعم	لا
السؤال الثاني والعشرون		
هل تابعت وجهات نظر الاحزاب المختلفة في مسألة مباحة الرئيس.. وهل وجدت أن أيها منها يعبر عن وجهة نظرك؟	نعم	لا
- في حالة اذا كانت الاجابة بنعم فأى الاحزاب يعبر عن وجهة نظرك في هذا الموضوع؟		
الوطنى	نعم	لا
التجمع	نعم	لا
الناصرى	نعم	لا
الوفد	نعم	لا
العمل	نعم	لا
حزب آخر:		

الاسم (اختياريا):

المؤهل الدراسي:

العمل:

السن:

الهيئة
المصرية
العامة
للكتاب



مركز
ابن خلدون
للدراسات
الانثاقية



مؤسسة سجاد الصباح للتنمية الثقافية

تعلن عن

جائزة المغفور له الشيخ عبد الله المبارك للإبداع العلمي بين الشباب العربى.
جائزة ه. سعاد الصباح للإبداع الأدبى والفكرى بين الشباب العربى.
جائزة الإبداع الفلسطينى فى الأرض المحتلة.

تهدف المسابقات الى تشجيع الإبداع العلمى والأدبى والفكرى بين الشباب العربى. وتقديم المبدعين الشباب للرأى العام العربى واكتشاف المبدعين من أبناء الشعب الفلسطينى فى الأرض المحتلة.

الإبداع العلمى

المجالات:

- ١- الفيزياء (الطبيعة) ٢- الكيمياء ٣- الحاسبات الإلكترونية ٤- دراسات البيئة

الإبداع الفكرى

- ١- الشعر (دراوين) ٢- القصة القصيرة (مجموعات قصصية) ٣- الرواية (مائة صفحة أو أكثر)
٤- المسرحية (مائة صفحة أو أكثر). الدراسات الإنسانية حول موضوع (آفاق الديمقراطية فى الوطن العربى)

الإبداع الفلسطينى

- ١- القصة القصيرة ٢- الشعر ٣- الرسم ٤- الرواية ٥- المسرحية

الشروط: ١- لا يتجاوز عمر المتقدم ٣٥ عاماً. ٢- أن يكون مواطناً من إحدى الدول العربية أو الأفريقية. ٣- أن يكون العمل المقدم جديداً لم يسبق نشره أو تم نشره خلال العامين السابقين ٩١-٩٢. ٤- ألا يكون المتقدم للمسابقة قد فاز بأحدى جوائز الإبداع فى نفس المجال فى سنوات سابقة. ٥- أن تقدم الأعمال للمسابقة فى موعد لا يتجاوز ٣١/٨/١٩٩٣ من خمس نسخ مكتوبة على الكمبيوتر أو الآلة الكاتبة لإحدى الهيئتين المنظمين للجوائز على العنوان المبين فى نهاية الإعلان. ٦- تقديم صورة البطاقة الشخصية أو العائلية أو جواز السفر وصورة شخصية. ٧- بالنسبة للإبداع الفلسطينى يكون المتقدم للمسابقة من أبناء الشعب الفلسطينى فى الأراضي المحتلة - ويمكن للهيئات الفلسطينة فى الأراضي المحتلة أن تتقدم للحصول على إحدى الجوائز على مجمل نشاطها فى رعاية الإبداع ودعم صمود الشعب الفلسطينى.

جوائز المسابقة: يمنح الفائزون الثلاثة الأول فى كل مجال من مجالات المسابقة الجوائز التالية.

جائزة مالية قدرها:

٣٠٠٠ دولار أمريكى للفائز الأول ٢٠٠٠ دولار أمريكى للفائز الثانى

١٠٠٠ دولار أمريكى للفائز الثالث

- تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب بنشر الأعمال الفائزة وعرضها فى المعرض السنوى للكتاب فى القاهرة وتوزعها فى أرجاء الوطن العربى.

- يدعى الفائزون للقاهرة لتسلم الجوائز فى احتفال خاص أثناء المعرض السنوى للكتاب بالقاهرة.

العناوين التى ترسل إليها الأعمال:

أو الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورتيش النيل - القاهرة

مركز ابن خلدون للدراسات الانثاقية

١٧ ش ١٢ ص.ب ١٣ المقطم - القاهرة

و٣٢٨، ولاتعبران الأراضي الفلسطينية المحتلة وإنما متنازع عليها وهي غير خاضعة للتفاوض خلال المرحلة الانتقالية. كما أنهما قسمتان الموقف الإسرائيلي فيما يتعلق بالسيادة والولاية الجغرافية والقدس باعتبارها مواضيع مؤجلة إلى المرحلة النهائية.

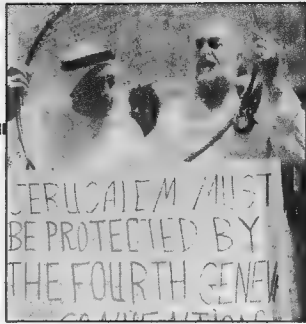
ويطرح الموقف الأمريكي بهذا الشكل، وهو بالتاسفة يتعارض مع المواقف الأمريكية الرسمية المعلنة والمعروفة تجاه، لك القضايا، وقبول الجانب الفلسطيني للتعاطي معه من خلال تقديم صيغ لإدخال تعديلات عليه، تكون العملية التفاوضية بأكملها قد دخلت في مسار غير مساره السابق ووفق مرجعية هي غير مرجعيتها الأساسية وضمن إطار يختلف عن إطارها الأساسي، ويصبح التفاوض وهذه الحال يجري مبعزل كامل عن المرجعية وعن القرار ٢٤٢، فهذا القرار لاعتلاقة له بتنظيم أسمر السكان أو نقل الصلاحيات وإنما علاقته الرئيسية بإنهاء الاحتلال وعدرة اللاجئين وهذا مالتريده إسرائيل والولايات المتحدة.

لهذا نحن بنتا نعددت الآن عن مفاوضات تنامي في انقسام في الشخصية، انقسام بين العملية نفسها وبين مرجعيتها التفاوضية، وانقسام بين مايجزى في قاعات الاجتماع وداخل الغرف المغلقة وبين مايعمل عنه للصحافة ووسائل الإعلام.

إن مجردة القول بالتعاطي مع هذا الموقف الأمريكي، يعني وعلى نفس المستوى القول به كإطار جديد للمفاوضات هو أقل بكثير من الإطار السابق المعروف بإطار صديده، كما أن فعل هذا القول يعني أيضا وضع العملية التفاوضية في تعارض تام مع مرجعيتها ودفعا نحو المسار الأمريكي- الإسرائيلي وهذه إحدى الأعراض القاتلة للمرض المذكور.

لقد شهدت المفاوضات منذ بدايتها أمثلة عديدة على وقوع الجانب الفلسطيني في شباك لم يكن يريد الوقوع بها، وكانت ولا تزال الرغبة الفلسطينية الجاهجة للغلاص من نير الاحتلال واضطروبه الاستيطاني الذي يبتلع يوميا المزيد من الأراضي ويغرض الوقائع الجديدة على الأرض، تشكل عامل ضغط على القيادة والمفاوض الفلسطيني للوصول إلى نتائج ملحوسة بأكبر سرعة ممكنة، لكن القراءة الحاططة، لدى بعض القيادات،

فلسطينيان يرتعان بالقلعة
تنشد حياة القدس



من أجل انقاذ العملية التفاوضية من مرض انقسام الشخصية :

الولايات المتحدة تمهد لمذبحة تنازلات جديدة



رسالة القدس

الإجتماعية والتنمية الاقتصادية والسياحة والعمل والشرطة بالإضافة إلى ميزانيات هذه المجالات التي سيكون على الفلسطينيين استلامها من الأموال التي تجبيها إسرائيل كضرائب وجمارك وغيرها، من الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وتختلف الوقفان مرجعية العملية التفاوضية التي جرى إقرارها منذ البداية بمثلة بالقرارين ٢٤٢

بعد ٢١ شهرا من المفاوضات، ١١ وجولة تفاوضية، يمكننا حتى قبل الفحص والمراجعة، أن نقدر بصورة لا تقبل التأويل أو الشك بأن هذه العملية التفاوضية باتت تعاني، حسب مصطلحات علم النفس، من مرض انقسام الشخصية. وقد برزت هذه الحالة بصورة جلية بعد قيام الجانب الأمريكي بممارسة دور الشريك الكامل وتقديم ورقته الأولى بتاريخ ١٧ أيار أي مع نهاية الجولة التاسعة، وورقة الثانية بتاريخ ٣٠ حزيران أي مع نهاية الجولة العاشرة، ولاندرى عما إذا كان سيقدّم المزيد من الأوراق حتى قبل ظهور هذا المقال على صفحات مجلة البسار.

ويركز الموقف الأمريكي كما طرح في الورقتين المذكورتين، وكما شرحه طاقم المفاوضات برئاسة دنيس روس، الذي قام بجولة في المنطقة، على ما يسمى بالنقل المبكر للصلاحيات ويحددها بمسبة مجالات هي الصحة والتعليم والشئون

للمستجدات الناشئة حولنا بعد الانهيار السوفيتي وحرب الخليج، والإحباط في حسن التواضع، الذي وصل في بعض الأحيان إلى حد السذاجة، وتضخم الأساليب المقصودة على الموقف الأمريكي باعتباره قد يتحول إلى أداة ضغط على إسرائيل، بالإضافة إلى قلة التجربة وحالة الجفوة، هي التي أدت بنا إلى ارتكاب خطأ فادحاً إنهم من اعتقدوا أنه الوسيط النزيه والطرف المحايد والشريك الكامل.

نقول ذلك للذين بنوا سوابقهم على إمكانية قيام موقف أمريكي مجرد ومغزول عن موازين القوى مهماً اختلت لصالحه وإصالح أصدقائه وحلفائه ولا سيما بعد زوال القطب الآخر وبما العالم تحت سيطرة القطب الأمريكي الواحد. إن مواقفنا ٢٤٢ قبل المتحدة رسمياً على القرار ٢٤٢ قبل ٢٦ عاماً ورفضها الاعتراف بضم القدس واعتبارها الاستيطان عقيمة في طريق السلام هي مواقف اتخذت في ظل موازين القوى في العالم غير تلك التي تصوره حالها، وهذا ما يمنحنا سلباً على استعصامها الآن للالتزام عليها بنقل مواقفها المثلثة في السابق. وهذا بالتالي يفسر ازدواجية الموقف الأمريكي بين ما هو رسمي ويظهر عن السياسة الرسمية للإدارة الأمريكية وبين ما تريد تنفيذه فعلياً على الأرض من خلال العملية التفاوضية، لهذه الإدارة التي تتبنى القرار ٢٤٢ من الناحية الرسمية، فإنها تتغلب عنه في المواقف الحقيقية المستدتمين للجانب الفلسطيني، ويعتبر أن ما سيجري الاتفاق

عليه بين إسرائيل والفلسطينيين هو تنفيذ لهذا القرار، أي أنها تحاول إخضاع عملية التنفيذ إلى معادلة موازين القوى القائمة وإعطاء كل الفرص للجانب الذي يقبل المزاين لصالحه أي إسرائيل للتنصل من القرار المذكور وعدم الانصياع لمتطلباته.

وفي جميع الاجتماعات الأمريكية-الفلسطينية وعندها كان يحتمد النقاش كان الجانب الأمريكي يوجه للجانب الفلسطيني سؤالاً تقليدياً صاغر حذركم الأدني!، وعندها كان يضغط هذا الحد الأدنى للملصق الإسرائيلي. وهكذا سارت العملية التفاوضية منذ اللقاءات مع بيكر- حسب المعادلة الثابتة تنازلات فلسطينية ضمن حدود الحد الأدنى مقابل وعده أمريكية لتعويض عن هذه التنازلات في المستقبل، وقد واصل الجانب الفلسطيني انتظار هذه التعويضات إلى أن قدمت واشنطن ورتضى ١٢ أيار و ٣٠ حزيران وهذا كانت ساعة الحقيقة وحان الوقت لإعادة النظر في سجل هذه العملية وفي مجمل الأداء التفاوضي الفلسطيني الذي وقع في أخطاء خطيرة!

إن محاولة الأمريكيين في المرحلة الحالية استئراج الجانب الفلسطيني ودفعه للورسل إلى إعلان مبادئ مشروعة مع إسرائيل، هو تكرار لنفس الأسلوب الذي جرى اتباعه أثناء المفاوضات المصرية - الإسرائيلية في عام ١٩٧٨ عندما جرى التوصل إلى إعلان مبادئ بين يعلين والسادات حول سيناء والضفة والقطاع. ففي مذكرات وزير خارجية مصر الأسبق محمد إبراهيم كامل يقول

بصرامة ٩ أشهر من المفاوضات حول إعلان المبادئ، المذكور لم يبق منه شيئاً، وفي فصل خاص تحدث كامل عما وصفه «بمذبحة التنازلات» التي تنازل فيها السادات عن الضفة والقطاع مقابل التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد حول سيناء. وهكذا فقد وقع السادات بعد توقيع إعلان المبادئ في مصيدة الشرايع والصفاهات الأمريكية والإسرائيلية التي أدت إلى تآكل مركزه وانتهاره لاساً في نهاية الأمر.

وفي حالة المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية، وبالتحديد بعد جولة فوس ووس الأخيرة وقبيل زيارة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر (كتب هذا المقال قبل الزيارة) فإني أسمع من بعض المسئولين الفلسطينيين تصريحات متعاقبة عن استعداد الولايات المتحدة للتقدم بعرض جديدة، خاصة بنطاق السلطة على الأراضي والقدس، وعن طلب أميركا من الجانب الفلسطيني بوضع بعض الصيغ المقترحة بهذا الشأن (تصريحاً بفصل الحسمين لوكالة رويتر في عمان بتاريخ ١٠ تموز).

كما أنها تسمح أيضاً عن استجابة فلسطينية غير ملزمة حتى الآن لهذا الطلب! وقد يتساءل البعض ما هو الخطأ في ذلك وأين وجه المقارنة مع تجربة إعلان المبادئ- المصري- الإسرائيلي!.

إن الخطأ يكمن هنا في استخدام نفس المنهج الذي مجرّد القبول الفلسطيني بالتقدم بصيغ ومقترحات لم تعد أساساً من منطلق أن تكون عرضاً تفاوضياً يحتل المساومة والأخذ والعطاء، كما جرى التقدم به وهذا الحال هي مقترحات الحد الأدنى أو ما هو أقل منها، وهي بحكم طبيعتها غير قابلة للخضوع الأمريكي أو الشطب الإسرائيلي وبالتالي فإنها تكون غير قابلة للمساومة.

إن هذا ما حصل مؤخرًا عندما وافق الجانب الفلسطيني على إخضاع مبدأ القرار ٧٩٩، باعتباره حداً أدنى للتفاوض، وهذا ما يحصل الآن عندما يرد وضع مبدأ تنفيذ القرار ٢٤٢ على مذهب المساومات والتعاطي مع ذلك من خلال الأوراق الأمريكية.

ومن هنا يتوجب التنبه من «مذبحة تنازلات» جديدة والإصرار على تخليص العملية التفاوضية من انقسام شخصيتها ولعل في تجربة كامب ديفيد عبرة للذين يشكون، الآن على الوقوع مجدداً، في نفس المصيدة!.

المعلمون في مرج الزعفران



ذات الحيرة الغنية ، هذه الحيرة هي أيضا موضوع تسويق ، إضافة الى الادوية والى الاجازة الطبية الحديثة .

- الحلى والمجوهرات : يحتل اسرائيل مكانة محترمة جدا في العالم من حيث تصدير الحلى والمجوهرات ، وهذا المرضي يعتبر الأهل من حيث التسويق في العالم العربي فلا يكتب عليها عادة أنها من صنع اسرائيل .

- الصناعة والتصنيع : هناك مجالات واسعة في الصناعة والتصنيع تملك اسرائيل فيها القدرات والمجهرات خصوصا في الصناعة الالكترونية .

ان الحكومة الاسرائيلية تهاد وتسعى الجبال امام المبادرين الاقتصاديين (وليس فقط الاقتصاديين) لانتقال في هذا التطور على ، أمل تحقيق ليس الازدهار الاقتصادي بل نصيب ، بل وأيضا الانقياس السياسي الى العالم كله ، ويضمنه العالم العربي ، وقد فتحت الطرق بين اسرائيل والعديد من البلدان العربية (وليس فقط مع مصر) التي تربط معها بـ علاقات دبلوماسية) فلم تعد السلطات الرسمية تتحكم بمواطني اسرائيل بل يحدد تونس مثلا ، وهناك تنظيم رحلات رسمية ومرافقة ما بين اسرائيل والمغرب وليس فقط المغرب ، فهناك ليشان ، والذي ما زال ثلثة محتلا والذي بدأت علاقات تبادل اقتصادية جديدة معه . وهناك اربعها ، التي تربط اواصر العريقة مع السودان ، والتي بدأت في عصر الرئيس الناصري ، فهو الرجل الذي رحل اليهود الفلاني الى اسرائيل (فيما سعى حملة (اليهود) بالتنسيق مع الحكومة رسميا .

حتى ليها بدأ فتح القنوات معها ، عن طريق زيارة الوفد الشعبي الى الحرم المقدس الشريف .. والذي قطع زيارته احتجاجا على محالة اقامته في السياسة !!

اما دول الخليج ، فكانت في حرب الخليج في خندق واحد مع اسرائيل ضد العمل العربي

وهكذا ، فالحديث عن مقاطعة وتشديد المقاطعة اصبح بمثابة نكتة مهترجة ، والغريب ان هناك من يرغب في تكرار المصادقة على وجودها وبذلك يحقق الامر العكس .. وليس في مصداقية نفسه وامته .

فمن لم يحسن استخدام سلاح المقاطعة ويعرف انه لم يعد ، سلاحا ، فلماذا يشهروا؟ هل للسخرية من عقولنا ما اذا ؟

الاقتصادي في الشرق الأوسط ، خصوصا في ظروف السلام ولكنه لا ينتظر حتى توقيع اتفاقيات سلام لكي يبدأ بتقنيته مشاريعه انما هو يسعى باستمرار لنش طريق التعاون الاقتصادي مع كل الدول التي يتعامل معها ، ويرافق في كل زيارة دوليية طاقم من الاقتصاديين والخبراء .

وترتكز التوجهات والمجهرات الاسرائيلية القابلة للتسويق في العالم ، والتي يحدد الكثير منها الطريق الى الدول العربية ، في المجهرات والزواحيه : وهذه جربت بنجاح في مصر وعشرات دول افريقيا وآسيا وشرق أوروبا وأمريكا اللاتينية .

- الأسلحة : وهذه وصلت حتى لايران ، التي تزعم العداء للطبق لاسرائيل وترجع للقضاء عليها ، ولكن ضيقة الأسلحة التي وصلتها عن طريق اسرائيل ، تحولت الى فضيحة عالمية ، يحاكم بسببها عدد من العسكريين ، الاميركيين لكن .. احدا من الشركاء الاسرائيليين والارانبين لم يحاكم في القدس ولا في طهران ، وصفقات الأسلحة كشيعة ، من (العروية) الذي شوهه في السودان والغانسان والجزائر التي الأسلحة الثقيلة والمتطورة ، وليس فقط من صنع اسرائيل ، وهذا إضافة الى فرق التدريب - الخدمات الطبية : الرئيس الاربتي ، اماسي أفورتي احد زعماء الثورة الاربتيه العربية زار اسرائيل مرتين خلال السنة الأخيرة بهدف تلقي العلاج الطبي ويقال هنا أن أفورتي ليس أول زعيم عربي يأتي لتلقي العلاج علي ايدي الاطباء الاسرائيليين ، واسرائيل مشهورة بالمستشفيات الميدانية

أفورتي السياسي



عن انهم شاهدوا الكثير من البضائع الاسرائيلية في الأسواق السودانية ، بعضهم قال ان المساجد التي اشترها طبع عليها انها من صنع اليابان ، لكن التجار يعرفون انها من صنع اسرائيل ، احدهم أقسم ان شاهد ، بعينه نسخة من القرآن الكريم ، طبع في ذيل صفيحة قبل الأخيرة اسم مطبعة اسرائيل معروفة .

وقد تكون هذه إشاعة فقط ، ولكن انتشارها بين الحجاج يعكس فكرة للاجواء السائدة حول هذا الموضوع .

- عبر جسر نهر الأردن تنقل الشاحنات يوميا المنتجرات الزراعية المصدرة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين المصدرة الى العالم العربي ، كجزء من الدعم العربي للفلسطينيين ، ولكن هناك من يؤكد ان هذه الورقية تستغل من تجار من الطرفين لتسويق بضائع أخرى من اسرائيل .

6- هناك قنوات اخرى أكثر حكمة لتسويق البضائع الاسرائيلية في العالم العربي ، وذلك عن طريق أوروبا .. وهذا لم يعد سرا ابدا ، صحيفة ومصريه الاسرائيلية نشرت تقريرا في ملحقها الاقتصادي يوم ١٣ تموز/ يوليو تحدثت فيه صراحة عن شركة اسرائيلية رسمية متخصصة في هذا النوع من ضرب المقاطعة العربية تحمل اسم (I.M.C) في هولندا ، يديرها مواطن اسرايلى اسمه افرون لفتى قيمة الاستثمار فيها خمسة ملايين دولار ، اقيمت وفق عقد رسمي تمهيدت بجمعية ادارتها ولحقها الاسرائيلية ، بأن لا تسويق الا البضائع الاسرائيلية لمدة خمس سنوات .

وما جاء في (مصريه) : «الشركة تمتاز بوظيفة تغليف البضائع الاسرائيلية ، بحيث لا تكون ليسبها اية إشارة تدل على مكان صنعها .. وتكشف ان هذه البضائع ترسل للبيع في المغرب .

وهناك بضائع تباع الى دول اخرى مثل : تشيخا والهند وسنغافورة وكوريا وتايوان والصين وهونغ كونغ وتايواند وانغونسيا وكلها بلدان تتعامل في التجارة حرة مع معظم الدول العربية ولا تلق امامها أية عراقق لدول أية دولة .

الازدهار الاقتصادي

من المعروف عن وزير الخارجية الاسرايلى ، شمعون بيريز ، انماؤه الى أولئك القادة الذين يؤمنون بضرورة تطوير التعاون

أسرار السعودية.. من وراء جدار الصمت

صلاح جرّام

التي لا يزال له تأثيره الحاسم في تلك المنطقة، أن لا يتجاهل الرجوع كما فعل بالنسبة إلى الصراع وإيران بل أن يواجه الحالة الآن بكل جرأة وشجاعة قبل أن تقع السعودية فريسة الفوضى المصطنعة التي قد تكون الشرارة المتفجرة لتوترات في الدول المسلمة المجاورة لها.

في العام ١٩٧٩ شكل استيلاء الأصوليين على الكعبة المشرفة في مكة أحد التحولات حشد حالة الرضا الذاتي التي تعيشها السعودية، وكان واقع تهديد العائلة السعودية الحاكمة لـ ١٨ مليار دولار من الاحتياط منذ عام ١٩٨٢ نهرا جديدا، فيما كانت هذه العائلة لا تزال، ومع كون معدل الفوائد ٢٠ في المائة، غنية وثيرة بشكل هائل. وقد يبدو الأمر مستغربا وباعضا على الدهشة إلا أن السعودية تدخل اليوم عهد الدول المدبونة فعلا وفقدان كبير.

بعض السعوديين اليوم في دولة معتزلة ضمنا ويخشون أن تكون مجموعة أو أخرى من الأصوليين تعدد لانتقال أو أن تصعد الحكومة إلى استغلال هذه المجموعات كمبرر للتدخل من أي إصلاح سياسي.

ولقد قال لي أحد السعوديين المظلمين جدا على أسوار الباطل والذي فضل بالطبع عدم ذكر اسمه: «إننا نعلم حين يبدأ العد التنازلي لأي أمر سيء، إلا أننا لا نتصرف بتوقئته، وبدلا من أن تعمل الحكومة على مواجهة الأقليات الأصولية بجماعة من خلال انفتاح النظام السياسي، فإنها تستغل هذه الأقليات وتستعملها كدفع» للسيطرة على الأغلبية العظمى التي تكره هذه المجموعات وتخشاها، ولقد جرب الرئيس السادات هذا التكتيك، فأغاثه أصوليون، وقادت الجزائر في سوء التصرف ففرقت في الفوضى».

يشكل الاحتكاك بأي حزب سياسي في السعودية، جريمة بحق الدولة، وكذلك انتقاد الحكومة بشكل علني. ولقد تحدثت إلى أحد المصنفين السعوديين الذي قدم إلى لندن لمصنوع المطر، إلا أنه بدأ يشير رغب في المضاربة بالذهب إلى بريطانيا، وهو يقول: «إن التحذير العام الذي وجهته الحكومة للسعوديين أمر يدركه الجميع لكنهم

في أساسا شركة عائلية قتلها، ولو كان ذلك بحرص غير متساوية، عائلة آل سعود وشركاؤهم الوهابيون الأصوليون، فإن الهجمة الأصولية الحالية المتزامنة مع نزاعات بين العائلة نفسها تعني أن الحكومة في وضع مرتبك وحرج. لاسيما في بلد تشكل فيه الحكومة كل شيء».

ويشدد بعض السعوديين هنا، على أنه قد يكون من الحكمة بالنسبة إلى الغرب،

تهبط المملكة العربية السعودية - وهي الحليف الرئيسي للولايات المتحدة في الشرق الأوسط والرابط المحوري بين الغرب وإسلاماته المتفطرة - وكأنها تنزل بالطراد نعر الكارثة. وبالتأكيد فإنه لا يمكن الإفصاح عن مثل هذا القول في داخل السعودية، إلا أن هناك عددا من السعوديين في الخارج قادرون على الكلام عن هذا الأمر بكل أمان وارتياح. قد يجد البعض هذا الافتراض متشابها جدا، إلا أن الحقيقة هي أن البلاد تواجه مشكلات عائلة مرعبة: الأصولية، الخلافة العائلية، التوترات الإقليمية والاقتصادية وارتفاع ذلك مع استياء شعبي عام وريفة في التغيير. وما أن المملكة العربية السعودية



الملك فهد

لا يتحدثون عنه، وقهروا: إن قيام أي نظام أصولي من شأنه أن يكون أكثر كرها إلى حد بعيد بالنسبة إليكم منا نحن، وأكثر ارباها وعينا علينا.

ويقر الملك للأصوليين: «إذا تركنا الشعب طليقا فالتا، فستكون أمامكم مرحلة صعبة، عيوا عن معارضةكم إذا أردتم، لكن سرا».

بكلأ آخر- كما يضيف المصري السموذي- إن السياسة بالنسبة إلى غالبية السموذيين، هي مجرد رياضة للتفجير عليها».

والأصوليون يسمون جهدهم لأن يتقوا الأمر على هذه الحال، وفي غضون ذلك، فإن نفوذهم يزداد يوما بعد يوم، فتذبه حالات إحباط يومية:

مستشفيات مكتظة، مياه مقطوعة، مدارس في حالة فوضى، أجور متدنئة، بطالة متزايدة، ومنذ عام ١٩٨٢ ركود اقتصادي مستمر على رغم مرحلة ازدهار ما بعد الحرب.

ولأنه ليس هناك أي مختس للاستياء الشعبي تبرز الأقليات المذهبية وتتصد في حركات سياسية، ويتشكل جترة المشاة الأصوليون من الجماعات الدينية، بينما قادتهم من الجيل الجديد من المثقفين الدينيين الذين يمسكون خطى المساعدة القداسي ليسوا دائما من المرائين للحكومة بل من الذين يفضونها حتى الموت، وهناك منهم من هو من كبار المثقفين والمعلمين ودعاة الإصلاح مخلصي النية، إلا أن الحركة بعد ذاتها مشاكسة، مروعة دائمة الشكوى مقترمة، شبه فاشية ومعادية لكل ما هو اجنبي أو غريب. وهم يعصرون الآن كما لو أنهم دولة ضمن الدولة.

وحديث المدينة في السموذية هو عن الخلفة الأخيرة التي دخلها هؤلاء - غيرة وطردوا الضيوف منها إلى الخارج بسبب ملابسهم أو لتناولهم المشروبات الروحية.

ويتحدثون مثلا كيف أنهم بهاجمون فجأة: فلبات مرة أوصل رجل زوجته إلى السير ماركت وعندما عاد لاصطحابها وجد نفسه معتقلا لشرح، وحتى منتصف الليل، كيف دخل إلى السير ماركت وجيدا ثم خرج منه مصطفا امرأة.

وأحيانا كان بعض رجال الدين قليلي الشأن يجلدون بالسوط بسبب أعمالهم، لكن معظم تصرفاتهم كانت قردون عقاب. ولقد أصدر هؤلاء الأصوليون

أشرطة كاسيت تتحدى السلطة الحاكمة وكان أحيانا يتم بثها بصوت مرتفع، وتحدثت هذه الأشرطة بشكل خاص عن الإبن المفضل للملك عبد العزيز الشاب الأكثر قرا في العالم وعن إغفاده لكل الميزات والمؤلفات التي تتخوله أن يحكم البلاد.

وشدد الأصوليون بشكل خاص على النقاط التي تهملها الدولة. فهم مثلا يقدرون الطعام للفقراء في أيام الأعياد الدينية، ويقدرون القروض وملايس الزفاف للشبان المعوزين..

تعمل هذه الجماعات بشكل سرى مكثف في الغالب.

وقد ذكر لي أحد كبار السموذيين المقيرين من التصر والمعلمين على ملفات المخابرات السموذية، أن هذه الملفات معروفة أيضا من قبل وكالات الاستخبارات الغربية، وهو يقول: «إن الأصوليون توغروا في كل أجهزة الدولة الحكومية من دون استثناء، من الطيران المدني إلى الخطوط الجوية السموذية، ومن السجن إلى وزارة الداخلية، وخطابهم متطعة جدا ومرتبطة بمجموعات خارجية، وحتى في الجيش، حيث أثاروا في العاملين الماضيين حوادث داخل الحرس الوطني نفسه. إنهم يسيرون السلطة ويملكون السلاح. لانسائوني من أين، فالسلاح هو مجرد واقع في الحياة البدوية».

إن أي انقلاب أصولي في السموذية سيكون محمله أكثر صعوبة مما كان عليه الأمر في إيران، إلا أن مجرد محاولة القيام بذلك لن تكون أقل خطورة، فاليدو ليسوا «شدني» الدينين، وكما يقول بريطاني- سعودي من فإن حاستهم الدينية لا تعبر عن نفسها إلا في المناسبات، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الجنة الموجودة في أذهانهم.

على أي حال، يبقى هناك احتمال كبير يحصلو القوضي بفعل تدخل مجسورة عوامل: الأقلية المتحمسة والغالبية المعتادة، الحجاج الملكي والميل البدوي للقتال والمعارك، ورجال معارف مشتركة محتلة من الأصوليين السموذيين وأصدقائهم السريين في مصر والسودان وفوق كل ذلك، تحالفات تكتيكية بين الأصوليين والقبائل.

لقد كان للمعالجة السوءة غير الشجعة التي تتناول بها الحكومة أزمة الأصوليين العام ١٩٧٩ انعكاس قائم طويل الأمد على الأحداث الحالية، مما جعل استراتيجية التهذبة والاسترضاء تبدو طائشة متخورة بعض الشيء.

لقد صعدت الملكية العربية السموذية حين قام شاب يدعى جهيمان باحتلال الكعبة الشريفة عن اتباعه المسلمين بأسلحة ثقيلة. وكان جد جهيمان القبلي قد قتل على يد الملك عبد العزيز، مؤسس الملكية، واتخذ أمر الانتقام له بعدا رهيبا.

وكان جهيمان يشجب طريقة المشي الزرية للسموذيين، ويدين سوء التدبير المالي والحكم الاستبدادي، ويؤمن بأن قواته ستزحف لتحرير القدس.

لكن، وبعد أسبوعين على إحلال المسجد الحرام، قامت قوات فرنسية خاصة «بتهجير» برأسه الغاز، فخرج منه متعان وخسوس شخص من بينهم نساء وأطفال المسلمين عن المسجد، ووفقا لمصدر مقرب من القصر، فإن الحكومة كانت قد قررت إعدام كل هؤلاء، دون إقبالهم إلى القضاء، «إلا أن العائلة المالكة خشيت الاستنكار والغضب الدولي حيال عملية كهذه فخطفت للإعلان عن أنه تم إعدام ٦٣ شخصا فقط وأنه تم سجن الباقين».

لكن الملك خالد اعترض في حينه، وقال أن الغرب سيطلع الحقيقة في النهاية، إلا أن اثنين من أكثر الرجال نفوذا في السموذية قبرا طريقة أخرى: قطع رؤوس البعض في مجسورات صغيرة بصورة علنية، وقفل الآخرين ومن بينهم نساء وأطفال، رميا بالراسا.

ولا يزال الصمت حيال ما حدث حقا في حينه هو السائد حتى الآن.

ولأنهم متحفظون مقتضو الكلام، ميل السموذيون دوما إلى الإنقاء على انتقاداتهم لأنفسهم، لكن اليوم، نتيجة الإحباط والغضب اقتنع رجال الأعمال والديبلوماسيون والتكديرات وغيرهم في محيط الملك نهدي بوجوب كسر حالة الصمت، إلا أنه يجب عليهم السفر خارج البلاد لم يستطعوا التكلم، ففي الداخل، حتى غرف النوم تعتبر غير آمنة، فيما القنص المعتاد للتصوير عن أي انتقاد هو الإبعاد وحضارة مصدر الرزق، وعندما اكتشف أمر بعض الشكيات للمعارضين، جلدوا بالسياط وجرى تعذيبهم بذنهم في الرمال الحارة أو أنهم اختفوا ببساطة. أما أولئك الذين هاجروا ليحاربوا ويتقدموا من الخارج، فقد كان مصر بعضهم أحيانا، الخلف بطائرة خاصة.

الإسالك بالوهابية

كان إسكاك عبد العزيز بالوهابية، كإسكاك الرب، بالنصر من ذيله بإد، وقر التحالف

رجال الدين المفلقرن

والأكثر تهديدا وخطرا على الحكومة، هو المنصر الثالث الذي يشكل من الطبقة الجديدة لرجال الدين المثقفين، وأكثرهم شهرة الدكتور سفير الخلاوي، الشيخ سليمان عودة وأبيد القرني، وهم من الشبان من مستوى تعليمي عال وفي الغالب، من أصحاب شهادات الدكتوراه السعودية أو الأجنبية، ومن الخطباء النافذين الذين منحوا حرية انتقاد الحكومة بطرق قد لا تسمح بها المعارضة غير الوهابية.

وفي بعض القضايا المثيرة مثل قضية صفقات شراء السلاح الضخمة والتي لا تترك للسعوديين الدفاع حتى عن أنفسهم. فإن هذه المجموعة استطاعت استقطاب القاعدة الوطنية القوية لاسيما في أوساط الشبان.

ومثل العلماء، فإن الإنترنت الوهابية الجديدة من المستبعد أن تغفل على مجموعة المتخرجين الجامعيين الساخطين، وهي على اتصال مع أوساط الأصوليين المسلمين في السودان والجزائر ومصر وباكستان الذين يشاركونهم موقفهم من العلمنة والانحلال الأخلاقي والجنسي.

وخلال العلماء القدامى، الذين لم يطالبوا يوما بجلس شروري، فإن هذه المجموعة تملك مطلبها بالمشاركة السياسية والعدالة الاجتماعية، وبدا في لحظة وكان هذه المجموعة أتمت ظاهرها العلماء القدامى بدعم البيان الشهير الذي أصدرته في آيار ١٩٩١ والذي يدعو إلى تحقيق إصلاح سياسي واجتماعي جذري، ويوضح كاتب سعودي أنه لا يمكن أبدا أن يكون العلماء القدامى هم من كتب ذلك البيان، فلفظة كتابي البيان لغة مهتزة، وجعله طريفة عمدة فقرات ولعلاقة لها بقواعد الصرف والنحو، وهو بيان افتقد إلى الفقرات.

فال معروف أن للعلماء ذهنية تعارفية غير أن هذا البيان لم يحدد أية مطالب باسمهم، لذلك فربما أن يكون المثقفون والعلماء قد عملوا مع إعداد البيان، وما أن المثقفين هم من كتب البيان وجعلوا العلماء يوقعون عليه - والفاضح في الأمر، أن المثقفين دعوا في بيانهم إلى معاقبة المستورلين عن القصاد وأيا كانوا.

الأصولية الحديثة

تشكل الأصولية الحديثة في جزء منها نتاجا للثقافة والتعليم. إلا أن بروز هذه الأصولية في الثمانينيات في عهد الملك فهد



الأمير عبد الله

ولي العهد

الاصولية..

الخلافة..

الاستياء الشعبي..

مشاكل

تواجده الاسرة الحاكمة

عبد العزيز بن باز



لأن سمرة الشرعية الدينية والدعم العسكري، بل أنه تضمن صراما مستحرا على السلطة، حيث أن ميزان القوى كان بنسبة ٧٥ إلى ٢٥ بالمائة لصالح آل سعود. ومن يصفق الملك يقرى المشيرون الدينون - العلماء، ويسعون إلى تصحيح الخلل، حتى أن عبد العزيز عمد في فترة إلى حمل السلاح ضد الوهابيين، ومن المحتمل دوما أن يتكرر الوضع.

وجسور الوهابية القديمة له اليوم ثلاثة مكونات مستخلطة: هناك أولا: العلماء المحترقون: الراعظون والمحامون المسجلون على جدر الوهابية الحكومية، ويترأسهم الشيخ العامل بن باز وتسانده شرطة دينية، تستخدمها وزارة الداخلية ولكن لا تسيطر عليها دوما.

أوقات العمل...

«يخصص العلماء نسبة ٧٥ إلى المائة من وقتهم للعمل ضد النساء» يقول أحد الجامعيين في جدة، ويضيف: «يفرض على النساء التستر بالأسود بشكل كامل، وهذا لم يكن أبدا للباس المتحد في الحجاز في الأيام الفائرة، كذلك فإن نسبة ١٠٪ فقط من وقت هؤلاء العلماء يصرف على الحكم على التكيلات: مثل طرد اللحية وفرض ذلك أما الوقت الباقي فهم يصرفونه في ترتيب التثيد الرهابي المؤلف حول ضرورة عبادة الله وهذه العودة إلى المسلك القديم للحياة ومهاجمة الشيعة، وليس في أي من هذا مشكلة للحكومة».

والمنصر الثاني المكون للرهابية اليوم هو جماهير الشبان المتخرجين من الجامعات الدينية الذين يبلغ عددهم نحو السبعة آلاف في كل عام، وهم يتخرجون من جامعة الإمام بن سعود في الرياض، وهي فرع من جامعة أم القرى في مكة والجامعة الإسلامية في المدينة، ويعجز سوق العمل عن استيعاب معظم الخريجين - بل هناك نحو ١٥ ألفا منهم يمتصرون من الاحتياط - وهم إما عاطلون عن العمل أو يتم تشييلهم جزئيا ما يؤدي إلى تصاعد تقصيرهم، ويعيش العديد منهم على حسنات التجار الأثرياء في منطقة القصيم في نجد، وهم ليسوا دائما مخلصين لأن سمرة كما يمكن أن يتوقع المرء.

ويقول مستور سعودي كان على اتصال طويل مع وسط تلازمة الجامعات الدينية، أن رؤوسهم مليئة بالأفكار الغربية، غير الواقعية، وأهدافهم عنيفة.

كان نتيجة لضعفه أكثر مما كان نتيجة لقوته، لعل السبعينيات، وفي ظل حكم الملك فيصل تعرضت هذه الأصيلة لهجوم عنيف قاس فليصل إلى يكره التعصب الديني وكانت له، برصه رجل دين صادق سلطة طهيعة على الوهابيين، برغم أنه كان على اعتماد دالم لاتخاذ أسمى الاجراءات ضدهم في حال الضرورة.

إلا أن طريقة حياة الملك فقد اضعفت من نفوذه السياسي والشخصي. وجاء مائرد حورك «تورنادو» و«أوكس» ليسزيد من ضعفه. وبرغم أن تقرير مجلس المصمر الهيطاني، وروية منه في عدم اخراج حليف له، لم يمل ذلك بشكل علني وصريح، فإن الجميع علم في النهاية أن صفقة «تورنادو» وهي أكبر وأضخم صفقة أسلحة عبرها الصاريخ، عادت على أعضاء في عائلة آل مسعود بمسولة لتسارع بين ١٥ و ٣٠ في المائة. وقد سرت في الداخل شائعات عن أن دفع الميسارات لراشطن بدل «أوكس» كان متحاشا أن يحصل مسبقا عبر السفارة السعودية هناك، وعلى رغم أن المبلغ دفع بالتسليم، فقد تدفق مبلغ مئات ملايين الدولارات الذي نتج كبرواته اخلت بصندوق الحملة الانتخابية للحزب الجمهوري.

فصل الإصلاحي

أما الملك فيصل، وبالعكس فقد كانت له سياسة خارجية مستقلة ولم يظهر أبدا مرتها للحكومات الغربية. رجل إصلاحي سعى إلى تقويم الأمور بعننا كان سلطه يزدق أفرع خزينة الدولة، وكان له الدعم القوي ولم يضطر إلى استرضاء المخصيين والأصليين بهدف السيطرة على الباقين. وبالأخص على الليبراليين.

وفي حين أن عهد سعى دوما إلى الإضرار بمرقع المرأة السعودية استرضاء للأصليين ولعندتهم- ماننا النساء من قيادة السيارات وفارضا اللباس المحتشم على المضيفات- فإن الملك فيصل حسن وضع المرأة السعودية. مشكلة فهد أنه لم يكن مقتنعا بالدرجة الكافية ليحول دون بروز الأصيلة وتقددها. حتى أن الجيار البديل- خيار الكيف مع غالبية السكان- من شأنه أن يوزع بالتعبئة إلى حدوث أمر أسوأ. أي تخلي العائلة عن السيطرة المطلقة على ثروات البلاد النفطية.

الحاجة إلى تغيير

وفي ظل وضع يظهر فيه استياء

الأصليين والقبائل معا. فإن الحاجة باتت ملحة لتعليق تغيير حقيقي. ولقد أدركت القبائل أنها لعبت دورا حاسما في الحفاظ على حكم آل سعود بفضل النسبة العائلية لعدد أعضائها في القوات المسلحة وباتت تريد بالنتيجة دورا أكبر في السلطة والمال. ولاحظ أحد تجار جدة الزيتيين « أن القبائل باتت تشكل توترا واضطرابا، ومصدر ازعاج». ولذا قصدت اليوم أي عمل أو وظيفة، فالسؤال الأول الذي يطرح عليك هو: من أية قبيلة أنت؟».

ويعتقد العديد من رجال الأعمال الهجانيين أن الحكومة بدأت تخسر ولا مدن الهجاز فالطبقة التجارية عجزت عن التقدم بفعل الركود الذي ساد البلاد في الثمانينيات، وهي مسماة من درجة اللساد ومن احتمال ازدياد الميز في ا لمرانزة، وتشرع بأن إعاقاة المشاريع والأعمال كانت غير ضرورية، وشكر أحد رجال الأعمال قائلا: «إن الحكومة وبدلا من اقتراض الأموال، لإتفائها على الخدمات، فطحت وضع هذه الأموال في جيبيها» أما الطبقة المثقفة المتعلمة، خصوصا الكنكرات، فقد احبطت باستمادها عن السلطة.

أراء ومواقف

ويقول مرفك سعدي غربي الثقافة: «إن كل مدير في الوزارة يأمل بأن يصبح نائباً للوزير، إنه بدلا من ذلك، يرى أمسيرا من مستوى تعليمي أدنى يتخطى الكثير من

الأصليون يتوغلوا في

كل أجهزة الدولة... حتى

الجيش

«العلماء» يخصصون

٧٥٪ من وقتهم للعمل ضد

النساء

المراحل في سنوات قليلة ليسأتى وتتجاوز،. وبالتأكيد سيكون مستمرا جدا».

كذلك، فإن واقع شعور بعض الهجانيين بالتصالح مع سلطة الهامسين في الأردن، والذين رحلهم آل سعود من الهجاز، هو عامل إضافي يجعل الحكومة في موقع المزدود.

وفي الماضي القريب، شكل الاتفاق بين تجار الهجاز ولجند أساس قوة آل سعود وفي الشيعة في السانال الشرقي، وبرغم وقوعهم جغرافيا في منطقة المحرول النفطية الرئيسية في السعودية أقلية مهسلة ومعدمة. إلا أن هناك اليوم تقيرا في هذا الواقع، فالشيعة المنزولين وغير المسيسين تقليلها، تبدل وضعهم في السعيتيات فتسيرا مذ بدأوا في الاضرابات عن العمل في حقول النفط. وفي وقت لاحق، دعسوا الحمسين إلى أن اعدادوا مصالحهم في الداخل على المستوى السياسي.

والشيعة يريدون اليوم أن يكونوا داخل السلطة وليس خارجها، ومفاهيم معتدلة مقبولة، مستوى معيشة عال، حرية دينية، تقبل سياسي ووضوح حد للتمييز الثقافي- التعليمي، ويقول أحد السعوديين الشيعة أن مسجده وصره نائبين وزير من الشيعة في الحكومة من شأنه أن يجعل الجماهير الشيعة تشعر بأن لها حصة في النظام...

إلا أن الأصليون هنا أيضا ينتشرون ويشدون لأهداف حكومية:

ففي العام ١٩٩١ وعندما أصدر الأصليون بياناً يقولون في كل الشيعة يستحقون القتل. لم يجرع الحكومة أي ساكن، ولم تكن لها أية ردة فعل.

سلطة أكثر ومال أكثر

من الواضح أن النظام السعودي يتفادى أن تكون له أية مساومة سياسية مع شعب، لا يزال بعد أكثر من نصف قرن من التغيير الاجتماعي والثقافي، يرفض الوضع الراهن الناشئ. ويريد أكثر من ذلك، يريد سلطة أكثر ومالا أكثر ومنزلة أكبر.

والحكومة ليست بحاجة لأن توازن أقلية من الليبراليين في مواجهة أكثرية محافظة كما كانت غالبا ماتدعي ذلك لكل المجموعات الاجتماعية الرئيسية تتوق إلى درجة معينة من التفسير، لكن هذا لا يعني أن كل السعوديين يتسرون بدرجة متساوية للديموقراطية والتسائل لم تمل مثل هذا الأمر. إلا أنه يمكن التسرل، وبكل ثقة أن الأغلبية تريد سلطة القانون، وتقدم البيانات

المالية، سلطة التي في حياتهم الخاصة، ووضع حد لأعمال التتبع.

غور مايقوله الغربيون

وهذا ليس بمقدمة كما يمكن أن تعتقد ذلك. وأن الحقيقة عن التقاليد السياسية السعودية مختلفة عن تلك التي يدعيها النظام لنفسه، عبر العديد من الغربيين الداعمين عنه (الذين يدفع لهم أو الذين لهم برنامجهم وجدول أعمالهم الخاص) أو عبر آخرين غير مطعنين على تاريخ شبه الجزيرة).

والقصة أن هناك شيخ صحرا - تقليديا كان الأول فقط بين شيوخ متساوين أو على الأقل بين غيره من الشيوخ.

ولم يكن رجال القبيلة بالضرورة من الموالين إلى أن أكد الشيخ الزعيم قدرته على الحكم وتجاهلوا معه - كما فعل الرعايا مع عبد العزيز والقرآن في يدهم علما بأنها كانت كثيرة الآيات القرآنية التي تدعو إلى التشاور والتوازي.

وإن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون.

صدق الله العظيم (سورة النمل - الآية ٢٣).

وكانت لكمة والمدينة أغلبية الأصوات في عهد الرسول، وفي هذا القرن كانت لندن الحجاز انتخابات بلدية إلى أن قام آل سعود بإلغائها.

نعم... بعد ثمانين سنوات

وكان عبد العزيز خطيبا بارعا تتفجر دموعه من فرط الانفعال، وهو يتحدث في اجتماع في العام ١٩٢٧ ضم كبار رجال الدين والقادة العسكريين وزعماء القبائل فأعلن قبوله بتعصيب ملكا. أما خلفه سرور فلم يقبل به على الفور كرولي للمعهد. فقد كان هناك شعور بأنه لم يقدم أي دليل مقنع من قدرته على الحكم. إلا أنه تم القبول به، لكن بعد ثمانين سنوات من الانتظار.

ومعذ اللاتواثنيات وآل سعود يصيدون، وانتظام بسحقور ليس لأنهم كانوا مطعنين لتقسام السلطة، بل لأنهم اعتبروا أنه من دواعي السياسة طرح هذه الوعده، وحسب تصبير أحد جامعيي مكثو أن التقليد السعودي يدعو إلى حرية الكلام وإلى النفاذ بالمرافقة والإجماع حتى ولو كانت المؤسسات تحتاج إلى تحديث، فالعلامة التي ليست ضرورية لتحقيق الديمقراطية لن تتحقق غدا.

العقود إلى الديمقراطية

والعقود إلى الديمقراطية ليس مقتصرًا على ذوي الشفاعة الغربية في السعودية، ومفهوم (المشاركة السياسية الواسعة) الذي من شأنه أن يجعل العزبة السعودية أكثر أصولية. كما يدعي البعض ذلك في مقارنته مع الوضع في الجزائر، وهو مفهوم خاطئ. بكل بساطة، ففي الجزائر قام الجيش بانتقال ليوقف الأصوليين المقلبين إلى السلطة بعدما فازوا بأغلبية الأصوات (من أصوات الناخبين وليس من سجل السكان) في الدورة الأولى للانتخابات العامة.

وفي الواقع، أن العديد من الجزائريين صوتوا للأصوليين بهدف مراقبة الحكومة المرشحة الفاسدة أكثر مما كان ذلك كتعبير عن التطرف الديني.

الأصوليون والسلطة

في السعودية لا يمكن للأصوليين أن يتغزوا بالسلطة في الانتخابات لأن الرهابيين يتلون ليس فقط أقلية دينية بل حتى أقلية إقليمية.

والقادة العرب يميلون عادة إلى التكتم على الأرقام الرسمية إلا ما سطر من إحصاءات ١٩٧٤ من مصدر موثوق يقدر عدد السكان السعوديين بنحو ٧.٤ ملايين نسمة يعيش ثلثهم في غرب الحجاز، والثلث السياسي في الوسط والشرق الشيعي محاصرا. وبالتالي يوجد في منطقة الحجاز ما يقارب خمسة ملايين نسمة، بينما العدد السائد في نجد المسيطرة أقل من مليوني نسمة، مع الأخذ بالحساب الأقلية الشيعية. إذن فإن التجديدين هم أقلية بينما يعتبر الأصوليون السعوديون أقلية داخل أقلية. ويرى سعوديون كبار أن تحقيق الإصلاح الاقتصادي وحكم المستر معا هو أمر حيوي في المناخ الاقتصادي المتدهور حاليا، ويشير دبلوماسي سعودي إلى «أن البريطانيين سيحصلون على صفقة نفطية هائلة في مقابل صفقة «تورنادو» بحيث سيحتفظ النفط على الأسواق في شكل سدة خضرة سينتجها لواردا المالية.

وقد تصل نسبة التضخم إلى أكثر من مائة بالمئة في حين أن الحسابات المالية وتقاسم السلطة أمران قد يفتان السعوديين، بسهولة أكثر بقول قيود الاقتصادية وضرائب مرتفعة.

الليبرالية الإسلامية

كذلك فإن حرية التعبير تجيز لتلك الأغلبية من المسلمين المتفتحين على العالم المتحضر، أن يتحدثوا الأصولية، وذلك باسم الليبرالية المطلقة، وليس باسم أو تحت شعار الليبرالية الغربية. فالليبرالية الإسلامية تشكل اليوم قوة كبيرة كامنة على امتداد العالم العربي، وقد تسفر أي انتخابات نهاية سعودية عن قيام مجلس نيابي منتخب، مسلم بظهور العام وطبيعته ومن شأن المنافسة بين المجموعات الدينية المختلفة والآراء المتعددة في أية هيئة منتخبة. أن تزدي بعد ذاتها إلى المزيد من الحرية ونسبة أكبر مما هي عليه اليوم.

إضافة إلى ذلك فإن الحطة التي يتم تدارسها اليوم في العزبة السعودية من شأنها، وبشكل أو وسياطر، أن تعطى استشاري ثلث القهاسد في أي مجلس استشاري من دون أي شرط بشأن حرية التعبير.

الأمر المحظور

في الغرب، تتفادى الدوائر الزوارية طرح الأزمة السعودية المضطربة، وتعتمدها أسرا محظورا ومحرجا، ولقد وصف مصدر أمريكي الوضع بقوله بكل بساطة أنهم لا يدرون ماذا يفعلون علما بأن أي إصلاح دستوري في العزبة السعودية لن يأتي مجانا للغرب، وريا أنه من شأن السورة إلى التفتاوض حبل الاتفاقيات الدفاعة- لاسما صفقات الأسلحة التي بلغت ٢٦ مليار دولار منذ حرب الخليج- أن تنعكس في الولايات المتحدة وبريطانيا وحدها ببقائها عشرات الآلاف من الوطائف. إذا تعذر الأمر- وقد يكون أي برلمان منتخب في السعودية ونا بالصفقات بشأن القضاء. كما يفعل الكويتيون اليوم بعد الانتخابات التي قت في بلادهم. وقد تشكر السعودية من نسبة التقدم البطيئة لعقود السلام في الشرق الأوسط، إلا أنه قد يكون من الجيد التذكير بأن هذه الاعتبارات نفسها هي التي جعلت الحكومات الغربية تدعم صدام حسين- إلى أن قات الأوان.

من مجلة «لندن ونيوآرث بوك»

ترجمة عربية منشورة مما

جريدة السفير اللبنانية

الحديث السابق عن مجتمع الرفاهية الذي يضمنه نظام «السوق الاجتماعية» كما كان يزاد وعاد قبل الوحدة تعلن الحكومة كل يوم عن أجرامات وخطط لتقليص الميزانيات الاجتماعية. ومؤشرات الأزمة واضحة في دلائلها، وإن كان بعضها يختلف في أسبابه بين الشرق والغرب.

أزمة الاقتصاد والمجتمع:

مؤشرات البطالة حطمت الأرقام القياسية المعروفة حتى الآن.. عدد المعطلين الرسمى وصل إلى ٤ ملايين و٥٠٠ ألف شخص، الحقيقى يصل إلى ٧ ملايين (٦ ملايين سنة ١٩٩٢). إذ لا تراعى الأرقام الرسمية عدد من حكم عليهم بالبطالة في شرق ألمانيا ومنهم من يعملون بعض الوقت أو دخلوا في عمال الجارى إعادة تأهيلهم، أو أخذوا بروافظ مؤقتة الآن. وفي خضم الحديث عن الأزمة في ألمانيا، نشرت الصحف أن مليونين من سكان ألمانيا الشرقية نزحوا نحو الغرب منذ توحيد العملة، ولكن سبع البطالة الذى لم يمع لهم أن يعبروا عليه شخصيا في ظل النظام السابق يستقبلهم الآن أيضا طولا، لا يمح أحد من السياسيين الألمان الحاكمين تذكيره بماقاله حكمته منذ سنرات قليلة، لانتخابات الدعاية للانتخابات الأخيرة التى تحصل وعده قائمة الحزب الحاكم والتي لا يزال القليل منها موجودا على بعض الجدران تبدو شعاراتها عن العمل والديمقراطية والرفاهية وكأنها سخرية من الناس. رقم واحد للدلالة على المدى الذى وصلته تأخيرات الأوضاع الاجتماعية المستجدة في شرق ألمانيا: معدل المواليد النخلف بعد الوحدة إلى النصف!

الصناعة في ألمانيا الشرقية جري كنهها في عملية لتدمير القوى المنتجة لم يشهد مثلها التاريخ إلا في الحروب. من ٣.٥ مليون مكان عمل في الصناعة عام ١٩٨٩ لم يبق سوى ٧٠٠.٠٠٠ في الخمس. المزارع التعاونية التى مثلت شكلا اقتصاديا متقدما جرى حلها بالقانون رغم المعارضة الراسمة من الفلاحين. كل «ملكية الشعب» من مصانع وعقارات وغيرها وضعت تحت إدارة هيئة اسمها «دورى هاند» (ترجمتها الحرفية: الهد الأمهلة)، ويرتبط اسم هذه الهيئة التى



ألمانيا... دولة متحدة وشعب منقسم

«الأصولية الليبرالية»

تدمير الاقتصاد والثقافة في ألمانيا الشرقية

تبل يتتبع

رسالة ألمانية

التابعين في ألمانيا الشرقية الوعد بالرخاء القادم عبر توحيد عملة البلدين. وكان أحد الشعارات التى رفعها المتظاهرون في نهاية الفترة السلمية ودا على نداءات السياسيين في الشرق والغرب بوقف النزوح نحو الغرب يقول: «إذ لم يأت لنا المارك الغربى سنذهب نحن إليه» وكان الانتصار الانتخابى الكبير الذى حققه الحزب المسيحى الديمقراطى الشرقى بعد ذلك منطقيا، فهد الحزب الناصر لحكومة كول في الغرب، الحكومة التى قلقت المارك.

الشخصية الكبيرة التى كانت للحزب المسيحى الديمقراطى أساسا بسبب الاحمال المعقودة على الوحدة حطمت في الشرق إلى النصف حسب آخر استطلاعات الرأى، وحيقت كذلك في الغرب. الأزمة الاقتصادية والاجتماعية وتدابيرها السياسية هي الشغل الشاغل للإعلام الألمانى وللسياسيين. وبدل

مرت في بداية الشهر الماضى ثلاث سنرات على توحيد العملة بين الألمانيتين (بوليسو ١٩٩٠)، وهى الخطرة التى حسمت بشكل نهائى مصير دولة ألمانيا الديمقراطية. ولكن هذا التصاريح لم يكن، لافى الشرق ولافى الغرب، مناسبة لأية مظاير احتفالية مظاير الحساس للوحدة التى لم تعمس سوى شهيد قليلة أطلت مكانها لشاعر القلق العام على مصير ألمانيا الاجتماعى والاقتصادى والسياسى. ومكان فرح ملايين الناس بفتح ثم هدم سور برلين حلت مشاعر متناقضة: فى الشرق استهبط الناس على واقع السور الجديد الأعلى الذى يفصل بين سكان ألمانيا، وهو سحر الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية التى يحارون في مواجهته. وفى الغرب يحصل الناس مسخولية ترى الأحوال الاجتماعية للوحدة، ولم يعودوا يظفون تيرمهم «بالأخوة والأخوات» فى الشرق الذى تصصفه بعض الكشابات بأنه بشر بلا قرار. ألمانيا الآن دولة متحدة وشعب منقسم.

من انتخابات المارك الغربى إلى ضياع الحلم.

عند تحليل نتائج الانتخابات في ألمانيا الشرقية (مارس ١٩٩٠)، لم تتردد صحف ألمانيا الغربية في أن تكتب أن شعب ألمانيا الشرقية انتخب «المارك الغربى». وكان المستشار كول، رئيس حكومة ألمانيا الغربية آنذاك، ورئيس حكومة الوحدة الحالية وقادة حزبه الذين شاركوا بنشاط في الحركة الانتخابية في شرق ألمانيا يكررون أمام سمع



المستشار كركل

الخريطة السياسية بشكل اساسي فحسب. وكذا يبدو امرا غريبا أن يسقط عالم اقتصاديات السوق الحرة في بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD منظمة بلدان الشمال الغربي--ن.ي.) في ركود عميق في ذات اللحظة التي انهار فيها عالم الاقتصاد الشيوعي القائم على التخطيط، وتنتق الصحيفة جرس الخطر قائلة: «إن بلوى ألمانيا محاطة بمخاطر أصاب كل منطقة OECD

ومن السويد حتي نيوزيلاندا يتصاعد الشك في كل كرم دولة الرغابية. في كل مكان يسود الحزن من القضاء على الصناعة ومن البطالة. في كل مكان يتصور الادراك بأن السياسة القائمة على الاسعدانة تقلص فرص الحياة أمام الأجيال القادمة بشكل إجرامي ومشكلة المديونية تزداد سنويا بمعدلات عالية وستصل المديونية الصافية لعام ١٩٩٣ إلى ٢٤٤.٥ مليار مارك أو مايساوي ٧.٩٪ من الناتج الإجمالي الإجمالي. وبلغ الدين الإجمالي ١٨٥٠ مليار مارك هذا العام ومعنى هذا أن تتفوق ألمانيا سنويا ١٧٠ مليار مارك على الفوائد وحدها، الدولة تواجه هذا الوضع بمطالبة الفقراء بشد الأحزمة على البطون مجلة شعيرة الاسبروعية واسعة الانتشار نشرت في عددها الاسبروعي الصادر يوم ١٥ يوليو مقالا طويلا عنوانه «الفقراء والاعتياء في ألمانيا يتحمل المجتمع».

في الطريق نحو دور عالمي جديد.

التطورات السياسية في ألمانيا تروحي للوهلة الأولى بأن الحكومة الاتحادية لملك

الموسيقية واستوديوهات السينما ودور النشر والمكتبات ورياض الأطفال وغيرها.

وبحسب وجدت نسبة كبيرة من الفنانين الموهبين والتربويين طريقها إلى عالم البطالة الواسع التي يؤذلت بريفت وسيموتوف وأرامون وروفا لوكسمبورج وكثيرين غيرهم في مقابل الزبالة. إن الدمار الذي الحق بالبنية الاقتصادية والثقافية في شرق ألمانيا يقدم نموذجاً صغرىا لتتائج تطبيق فكر الأصولية للهيكلية، أو الليبرالية الفروضة كما يسميها «مؤزى زكي».

اقتصاد الغرب الذي جنى أرباحا خرافية من السيطرة على السوق الجديد في شرق ألمانيا يعانى الآن من الركود. ويتزايد وطأاً الأزمات انكماش الطلب ايضا بسبب أوضاع شرق ألمانيا. ألمانيا تعاني الآن من سياسات الرأسمالية التي اخضعت عملية الوحدة القومية» لهدف الربح السريع، والربح ولو علي حساب ملايين الناس الأخياء والذين لم يولدوا بعد.

كشبت صحيفة «دي تصايت» الاسبروعية السياسية المرموقة في عددها الصادر في ١٦-٧-٩٣ أن وألمانيا مازالت عملاقا اقتصاديا، ولكن هذا العملاق يتأرجح «وأضسقت ولكن ثورة ١٩٨٩ لم تقلب

اوكل اليها انجاز برنامج المخصصة في أذهان الألمان الشرقيين بمحليات صغيرة لم يحلوا بها، إذ قامت هذه الهيئة التي تشكل ادارتها من يملئ الصناعات والبنوك الألمانية الغربية بتوزيع الفائت على الشركات الغربية بأسعار بخسة أو هزلية وارتبطت هذه العملية برود أن المالكين الجدد سيضمنون أماكن العمل واستمرار الانتاج. مصانع كارل تصاير بها الشهيرة عالميا وغيرها كثيرا بيعت بمارك واحدا المحجة هي أن هذه المؤسسات مدينتلدولة أو أن انتاجيتها لا تقارن بميلاتها في الغرب، رغم أن الاقتصاديين من الشرق والغرب يصرون كيف حسبت هذه الدين ورغم أن الكثير من هذه المصانع كانت تصارع الموجود في بلدان أوروبية أخرى. مؤسسات التجارة الداخلية، وجدت مصيرا مشابها مع الفارق أنها عاشت لتصبح منتجات الغرب. الواقع الذي أدى لاغلاق المزيد من المؤسسات الانتاجية في الشرق. بعض رجال «الفرى هاند» لم يتسوا انفسهم لدى تقسيم التركية، ومن كان سي. الحظ منهم دخل السجن أو ينتظر محاكمته، فقط بعد خراب مالمظ تهدئت الحكومة عن ضرورة «الحفاظ على المراكز الصناعية في الشرق» وتنشأ الآن بنية ملكية غربية: مالكو البيوت والمصانع والمزارع في الغرب، وفي الشرق يحلم الناس بفرصة للعمل..

وجدير بالذكر أن «رابير الزلطة» المسى والمخصصة لم يسو الأرض فقط بمجالات الانتاج المادي، بل كان من أوائل ضحاياها المؤسسات الثقافية والتربوية والتي بطبيعتها ليست مؤسسات ربحية كالمصالح والفرق

خطة سياسية واقتصادية واضحة وأن التحالف الحاكم مشغول بتناقضاته وقضاياه التي لانهاية لها. ويعطى الاعلام انطباعاً بأن الحكومة منهكة طوال الوقت بالدفاع عن نفسها في مواجهة الانتقادات الشديدة التي توجهها لسياساتها احزاب المعارضة والتقايات والشقرون والقرى الاجتماعية المختلفة، ويشارك في توجيهها ايضا أعضاء الائتلاف الحاكم المشاركون في هيئات الحكم الفيدرالية والمعلوية. واقع الأمر أن حكومة المستشار كول التي يتساقط فيها الوزراء كما تتساقط

أوراق الخريف! ١١ وزير منذ أن تشكلت)،.. تقود بشكل دؤوب عملية إعادة تشكيل السياسة الداخلية الخارجية بما يتماشى ورؤية القوى الحاكمة لدور ألمانيا الأوروبية والعالمي الجديد. والتطورات في مجال السياسة الخارجية سريعة ومقلقة. وتسمى السياسة الألمانية لاحتلال مقعد دائم في مجلس الأمن الدولي بما يتناسب وقوتها الاقتصادية، ودورها القيادي في أوروبا. مثل هذا الانضمام لوحدت سيصبح مثل لجنة من حلف الأطلسي زائد المضربين (المسايرين) كما تسمى ألمانيا

الصلاة على أرواح ضحايا البقيرة الجديدة في ألمانيا

لاستكمال كافة عناصر القوة العالمية. هنا نجد بعض المقاومة من حلفائها الأطلسيين. وورقة البتساجون التي حشرت من توصل ألمانيا واليابان لهذا الهدف مجرد مؤثر واحد على التناقضات التي تسكن صفوف المتحصرين على عكس الاشتراكية السابق. وما يهم في هذا المجال أن نتطرق مجددا لجانب من سياسة ألمانيا تجاه العالم الثالث.

صورة العالم الثالث أو البعث

عن عدو جديد مكان الشيوعية؛
الجدال المستند في ألمانيا حاليا حول المشاركة فيما يسمونه عملية «إعادة الأمل» في الصومال، والذي يدور غالبا حول شرعية أو عدم شرعية قرار حكومة. كول بإرسال قوات من الهولنديين (الجيش الألماني) لم يبدأ الآن فقط. فمنذ حرب الخليج يضغط حزب التحالف الرئاسي، الاتحاد المسيحي الديمقراطي والائتلاف المسيحي الاجتماعي، (ومسا ليسا حزبين دينيين ولا يطقان أي مبدأ مسيحي في سياستهما)، بضغفطان على الحزب الاشتراكي الديمقراطي لقبول تعديل الدستور ليصبح قيام الجيش الألماني بعمليات عسكرية خارج ألمانيا ومنطقة حلف الأطلسي جائزا. الاحزاب الحاكمة تبرر هذا بأن ألمانيا كمضرب في الأمم المتحدة ملزمة بتنفيذ قرارات الهيئة الدولية بما فيها مهمات حفظ السلام أو تحقيقه. أطراف المعارضة، كل حسب توجهه السياسي، تبرر رفضها بحجج تتراوح من ضرورة الحفاظ على الدستور وحماية أرواح الجنود الألمان إلى التحذير من نهج عسكرية السياسة الخارجية ومن العودة إلى سياسة ألمانيا العظمية. والتابع يوعى للغة السياسة الخارجية الألمانية والأطلسيين عموما بقذلة الفرق الشاسع بين اللغة المستخدمة قبل وبعد نهاية دور أوروبا الاشتراكية. وأهم الجديد مجددا هو وعسكرية لغة السياسة الخارجية سواء في جانبها الحكومي أو في التغطية الصحفية لتطوراتها.

في نهاية العام الماضي تبين أن ألمانيا شاركت في حرب الخليج وليس بالمال فحسب. وقد حصلت هيئة الاتصالات التابعة لوزارة البريد الألمانية (١) من القيادة الأمريكية على شكر لتأمينها جانب الاتصالات الالكترونية بين قوات الجبهة وقيادة حلف الأطلسي في



أوروبا التي نسقت العمليات، وتزايدت مظاهر خروج ألمانيا العسكرية إلى العالم مع حرب يوغوسلافيا.

منذ البوادر الأولى لانهيار حلف وارسو لم تضعج دوائر حلف الأطلسي وقضا في رسم صورة لعدو بديل للشيوعية. في أبريل ١٩٩٠ أطلق كوليت باول، رئيس الأركان الأمريكي، تصريحه الرافض لفكرة انشاء الحاجة لحلف الأطلسي وضرورة السعي لبناء بنية أمن أوروبية وعالية لانتقل من فكرة الكتل العسكرية. ويبر وقضه أنذاك بالأخطار المتجمعة من للال العالم الثالث ومنطقة الشرق الأوسط مهددا على «الديمقراطيات الغربية» وسج نشوب أزمة الخليج زاد الاعلام الألماني من حملاته التي تهدف لتصوير هذا الخطر بشكل مجسد، من أخطر أعمال هذه الحملة الإعلامية قسمل تسجيلي تاريخي من أربع حلقات للصحفي الألماني بيغر فول لانور بعنوان «سيف الإسلام قوة باسم الله». وقد أعاد فيها إلى الأذهان الحرف من جحافل التحرير التي هددت أوروبا قسمل كسرون، مستنتجا الخطر الحالي من الاضطراب الدائم الكامن في طم هذه المنطقة من العالم، وهي المنطقة العربية الإسلامية مصدر النفط ومركز الخلافة وكدنا. انتهى عرض الحلقة الأخيرة في التلفزيون الألماني الثاني ليلة ١٥ يناير ١٩٩١، مرعد انتهاء انذار مجلس الأمن للعراق وقبل بداية حرب الخليج بأيام. المشترك بين أعمال كثيرة مثل الفيلم المذكور خطها بين الحقائق وانصاف الحقائق والأكاذيب التاريخية والجديدة. ولكن الأخطر هو سمها لفتحان الناس بأن ذلك «الاضطراب الدائم الكامن» يعود للإسلام ذاته ولطبيعة الشعوب العربية» وقسم المسلمين إلى الألماني الأول برنامجا تليفزيونيا عن بحث الجنود الألمان عن دورهم في عالم لم تعد به مواجهة عسكرية تهدد أمن بلادهم، وكان البرنامج يحصل أسسا مضمرا «مستعدين للقتال» وبهنا باتت على الشاشة حيرة الجنود لدى سؤالهم عن العدو الذي يواجههم، اجاب ضابط بسرعة وبلا تردد محمدا مصدر الخطر المزعوم وكان هو ذاته: «العالم الثالث والبلاد الإسلامية».

وتستعرض هذه الأفكار من اليسار والاشقيين والعلميين لنقد شديد، وهم يسمونها بالمتصرة ويتهمون اصحابها بالعودة إلى الترسنة الايديولوجية للاستعمار القديم، وتعددي لها بالتحديد صلف

وشخصيات اليسار والكنيسة الألمانية التي أصدرت أكثر من كراسة لعرد على التشريعات التي يلقونها بالاسلام. كما تفتح كنائس عديدة دورها لخاصين مسلمين يعرضون مبادئهم في سعي لإحداث تقارب بين كافة الناس من خلال الاطلاع المشترك على معتقداتهم. وقد اضافت هذه الدعايات إلى ذخيرة الأحكام العنصرية المسبقة وزادت من روح الحرف من الأجانب المسيادين من بلدان العالم الثالث، الحرف التي خلقتة وقضه ايضا خطابات السياسيين المحافظين في المراكز الانتخابية التي جرت في العاصمين الماضيين عندما حملت الأجانب مستحلبة تروى الأوجاع الاقتصادية في ألمانيا. وفي جو الكرامية هذا تنمر صقوف النازيين الجمد ونمر العنف الذي أخذ شكل الإرهاب اليميني ضد اللورين.

لوى التقدم في تضالها وفي بحثها عن الطريق.

اليسار تغير فكرا وتنظما وسياسة وقد أعاد ولازلا بعيد تأسيس نفسه طبقا للواقع الجديد. البك الذي يمارس تضاله فيها تغيرت وكذلك العالم تغير. وتيار اليسار في المجتمع ليس محصورا في حزب واحد ولا يجمعه ايديولوجية واحدة. المواقف المتشابهة في



اليسار الألماني يدافع عن مصالح الناس وشعوب العالم الثالث



الرأسمالية لم تنتصر.. ولكنها ظلت باقية

قضايا محلية وعالمية أساسية مجدها في سياسات اليسار الماركسي وتيارات مسيحية تقفل فكرا أشبه بالهوت التحريف وفي النقابات وعند بعض صيغها الحضر والمعيد من الجمعيات ذات الاهتمامات الشفافية والاجتماعية. وسياسة حزب اليسار الأساسي الزمان، حزب الاشتراكية الديمقراطية، وكثافته البرلمانية يحمل اسم وقائمة اليسار/PDS، لا تقفل مجرد امتداد لسياسة اليسار الذي كان عاكسا. الاسمارية محصورة في المنع الفكرى الماركسي الذي لزم عنه التعشير اللاهوتي، وفي تقاليد النضال من أجل السلام والديمقراطية والتقدم الاجتماعي. لم يعد هناك ادعاء باستتلاك الحقيقة. اليسار يبحث كل يوم ولفصح علنا عن أن يثبت عن الطريق.

الدفاع عن مصالح الناس وحقوقهم الديمقراطية وعن شعوب العالم الثالث هو الشغل الشاغل لليسار بملهمه المرحض. والدفاع عن العالم الثالث ليس مسألة «ملزومة» في فكر اليسار الألماني الزمان، بل هي ممكن أساسي لفكره البديل الذي ينظر لتعشيرة التقدم الانساني بالعباد الاجتماعية الاقتصادية والايكولوجية والثقافية نظرة كونية. وهو ينطلق من تحليل يقول أن والدنية تعيش أزمة وجود». معنى أن التضال من أجل السلام والديمقراطية والتقدم في أوروبا يجب أن ينطلق من فكرة وحدة العالم. وهو يطرح بجرأة مطلب تحقيق علاقات توزيع عالمية عادلة واعتماد سياسة تحويل للموارد لصالح شرق أوروبا والعالم الثالث. كما يطالب بقرطة شاملة للعلاقات الدولية ونزع الطابع العسكري عنها. هذه المطالب يطرحها جرمجر جزوي رئيس الكتلة البرلمانية لحزب الاشتراكية الديمقراطية في البوندستاج لتكون جزءا من برنامج مزج للاحتجابات القادمة. وهو يعتبر هذا بمثابة والبديل الوحيد الواقعي للأخطار التي تهدد بالقسضا على الحضارة والديمقراطية». وليست عند اليسار الألماني أروام عسا ينتظره من صمريات وعراقن. والضغط المسلط ضده لا يتركه يرما واحدا ليأخذ نفسه. ولكن الهزيمة تقفع العسرين وتعلم. أما المتصرون لقدراهم على استعمار الحقائق والعلم متعددة غالبا كما بين الفايخ.

الضربة الصاروخية ضد بغداد.. لاهي بداية ولا نهاية:

ليست سياسة "كلينتون".. إنها طريقة أميركا

قياس سلك السلطة في أرائها لسياساتها العامة. كما أن له دخلاً كبيراً ومحاسبة السلطة على مدى رفاتها برعودها الانتخابية. في الحياة العامة، وفي مواقف المواطنين من التطورات الجارية حولهم ليس لهذا المبدأ تسمية محددة. أنه أقرب ما يكون إلى ما يكون إلى استخدام الحس السليم أو الحس المشترك COMMON SENSE فسي تقدير الأمور. مهما لكن لهذا المبدأ تسمية لدى المشتغلين بالعلوم السياسية.

وقد نعتقد أن هذا المبدأ يلقى موافقة الجميع طالما أنه مشترك إلى هذا الحد.. وطالما أنه واسع إلى هذا الحد في تغطية لكل الشؤون وليس هذا صحيحاً بأي حال.. ولكن ندلل على ذلك. ونشرحه في الوقت نفسه، لابد أن نستعين بهذه التسمية التي يطلقها عليها أساتذة العلوم السياسية الأميركيون. إنهم يسمونه «الوسط الحرجي».

ولكنني نبدل على أن «الوسط الحرجي» ليس مبدأ «مقبولاً» من الجميع على الرغم من أن الجميع يستخدمونه حتى وإن لم يستخدموا هذه التسمية المحددة، حتى وإن لم يعرفوا شيئاً عنها، لابد أن نلاحظ أن «الوسطية» هي مذهب أحيانا.. وهي «تدء» وحتى «اتهام» في أحيان أخرى. حسب الظروف أو حسب مصلحة كل طرف.

ولاشك أن أكثر الظروف التي تشهد اهتماماً باستخدام هذا المبدأ في الحياة السياسية الأمريكية هي حينما يمين وقت محاسبة رئيس أمريكي على مدى ورائته برعوده الانتخابية. وهو وقت يمين بسرعة مذهلة في حياة الأمريكية السياسية.. أو بالأحرى في مدة الرئاسة الأمريكية. يمين بعد ١٠٠ يوم من تولي السلطة. وحينئذ مرة أخرى بعد مرور ستة أشهر. وثالثة بعد العام الأول. وأخرى في منتصف المدة الرئاسية.. أي عندما يكون قد قضى عامين في الرئاسة. وصبح هو المبدأ السيد في حملة الانتخابات لرة رئاسة ثانية للرئيس نفسه.

وقد تساءلنا هنا: لماذا لا يستخدم هذا المبدأ نفسه أثناء الحملات الانتخابية الرئاسية - وغير الرئاسية - بالطريقة نفسها، على الأقل لكي يحدد الناخبين موضع المرشح على خريطة الانتماءات: وسطى. محافظ أو يساري (أي ليبرالي).. لأكثر حينما نتحدث عن خريطة الانتماءات في الانتخابات الأمريكية؟ والإجابة على هذا السؤال بسيطة وهي أن الأميركيين يدرسون بوضوح أن كل مرشح للرئاسة يحرص على أن يصور نفسه بأنه

* تناقض يبقى غير حل في الحياة السياسية الأميركية: الأميركيون يؤيدون أن رؤساهم يلجأون إليه لتعزيز مراكزهم.. وليس للدفاع عن مصالح أميركية.

* «الوسط الحرجي» مبدأ مطاطا يخوض به المرشحون الانتخابات.. وفي الرئاسة يصبح مصدر نقد حاد من جميع الاتجاهات.

* استخدام القوة العسكرية أهم طقوس دخول مرحلة الرجولة لكل رئيس أميركي جديد.

* إدارة كلنتون أطلقت بالون اختبار عن «المشاركة في المسؤولية عالمياً».. وبعدها أطلقت كل أسلحة الضغط في أنحاء العالم من الصومال إلى العراق وروسيا وكوبا.. والشرق الأوسط.

سمير كرم

في الحياة السياسية الأميركية مبدأ سياسي أساسي واسع الأبعاد يغطي - بلا مبالغة - كل مجالاتها.. الداخلية والخارجية. فهو مبدأ له دخل كبير بملاحة السلطة والرأي العام.. وله دخل كبير بالمثل بطريقة



«مستبد» أي أنه في منطقة **الوسط الجوي**.. وذلك حتى لا يكسب عداء المحافظين. ولا يكسب عداء الليبراليين.

أشدّ الرُشحيين تطرفاً إلى اليمين في التاريخ الحديث للانتخابات الرئاسية الأمريكية كان مرشحاً للرئاسة عام ١٤ في مواجهة **كلينتون جونسون**، وكانت دعوته الرئيسية هي استخدام الأسلحة النووية ضد فيتنام الشمالية آنذاك باعتبار ذلك الوسيلة الوحيدة لعودة القوات الأمريكية منتصرة من تلك الحرب، مع ذلك فقد اعتمد **جولدورتي** بأن يصور نفسه على أنه مرشح معتدل، وسطى لا يميل إلى أي تطرف.

رونانا **وجان** ملكة المحافظين.. في السيناتور والصحفانيات خاض معركة الرئاسة ضد جيمي كارتر في انتخابات ١٩٨٠ على أساس أنه مرشح **«الوسط الجوي»**، **مستبد** يريد إنقاذ أمريكا من التطرف الليبرالي.

ولعلّ تحديد المفاهيم على خريطة الاتجاهات السياسية يعاني في النظام السياسي الأمريكي أكثر مما يعاني في أي مكان آخر في العالم، ولأن الحملات الانتخابية تعتمد أساساً على محاولة تحديد مواقع الرُشحيين بناءً على مفاهيم شائعة قليلة التحديد.. فإن الناخبين لا يأخذون هذه المفاهيم بجدية في معظم الأحيان.. إلا حينما يتعرضون لحملة قوية تنفرهم من مفهوم أو تعبير يلمص برشع فيصبح بمثابة سبب.. كما حدث عندما أصبغت تهمة الليبرالية بالمرشح الديمقراطي مايكل **دوكاكيس** في انتخابات ١٩٨٨.. وأدوات به قاما.. وحزب عليه.. خاصة وقد كانت له نقاط ضعف أخرى كثيرة: قصر قاصته، اسمه الذي لا يجيد نطقه معظم الأمريكيين سراً.. كساترو من البيض أو اللاتين.. الخ.

لذا يرى الأمريكيون على مقاييس **الوسط الجوي** عندما يشعرون في قياس مدى التزام أو مدى مراوغة الرئيس «الجديد» بشأن تنفيذ وعده الانتخابية.. وعندئذ فإن المحافظين يبدأون في اتهامه بأنه انحدر باتجاه **الوسط**.. أي ابتعد عن وعده المحافظين نحو مواقف أكثر «ليبرالية» ويشعر الليبراليون في اتهامه بأنه انزلق باتجاه **الوسط**.. أي ابتعد عن وعده محافظين وسياسات «محافظ» ولن ليسوا من أولئك أو هؤلاء بمجرد أن تبرا من التطرف إلى اليسار ومن التطرف إلى الليبرالية وظهر في صورة الوسطى التي ترضى الجميع في أوقات الانتخابات.. وتنفّر

الجميع في أوقات المحاسبة على الوعد.. وخلال العملية الانتخابية.. التي وضعها أحد أساتذة العلم السياسية الأمريكية **المختصين** بشئون الرئاسة، واسمه **جيمس فيلهلم باير**، بأنها «أهم حدث سياسي واحد في السياسة الأمريكية».. فإن كل مجسرة تتسرع من الرئيس أن يميل نحوها.. وعندما يأتي وقت التنفيذ.. عندما يأتي وقت تحديد السياسات واتخاذ القرارات والمواقف العملية، يفقد الرئيس تلك الميزة التي كان يتمتع بها كمرشح، وهي أن يرسم لنفسه مكانة مقبولة للجميع.. عندما وسياساته وقراراته لا تترك له فرصة لادعاء الانسحاب إلى **الوسط الجوي**.. إنها تحد هويته السياسية الحقيقية.. من خلال تحديد نوع البعثة التي يتخذها.. «أكثر من هذا من خلال تحديد نوع الوعد التي يختار إعطاها.

ولقد اختار الرئيس **كلينتون** «معرض» الرصد التي يتخذها من بين ما وعد به في حملته الانتخابية.. واختار أيضاً الوعد الذي سيظل يمتحن في أعيننا أنه ينسأها الناخبين.. خاصة حينما يحن وقت الحملة الانتخابية لفترة الرئاسة الثانية.. ومن خلال ذلك تحدد هويته السياسية أكثر ما كانت في أي وقت منذ زمن عرقه الأمريكيين على مستوى تولى شامل، أي منذ تجاوزت أحلامه حدود الولاية الصغيرة.. **أوكاسو**.. التي كان حاكماً لها.

عندما أبلغ الرئيس **كلينتون** الأمريكيين.. من خلال شبكات التليفزيون.. بالفسادة الصاروخية على صني مقر المخابرات العراقية في بغداد لم يكن بذلك أول رئيس أمريكي يختار طريق القوة العسكرية في الخارج لتعزيم مركزه الداخلي أو إنقاذ «شعبته» التي دهوت على مقاييس استطلاعات الرأي العام.. والغالبية العظمى من الأمريكيين تدرك ذلك.. وإن كانت الغالبية العظمى من الأمريكيين تزيد ذلك.. بدليل ارتفاع مؤشرات شعبية **كلينتون** بعد هذا القرار.. وعلى الرغم من أنه قوبل بردود فعل سلبية.. على أقل تقدير.. في أنحاء العالم، وحتى بين كثيرين من أسدق الولايات المتحدة وحلفائها، في أوروبا وشرق الأوسط من خاضوا معها عملية «عاصفة الصحراء».. خسر محالفو انتال ضد العراق للكرت.

والحقيقة أنه لا يمر من قبول التناقض الكامن في مواقف الأمريكيين من السياسات العدوانية التي ينتهجها رؤسأهم.. ذلك

التناقض الذي يتضح في «إجابته» رد الفعل الذي أبداه الرأي العام وفقاً للاستطلاعات العامة.. والتي أظهرت نجاح الرئيس **كلينتون** في كسب قدر كان في أشد الحاجة إليه من «احترام» الأمريكيين، وخاصة احترام العسكريين منهم.. نظراً للفتن الفادح في رصيده لديهم نتيجة كونه أول رئيس أمريكي.. بالتالي أول قائد أعلى للقوة المسلحة الأمريكية.. لم لم يؤد الخدمة العسكرية.. بل وكان واحداً من مجرد المعارضة ضد حرب فيتنام في السبعينات وأوائل السبعينات.. فضلاً عن حقيقة أنه أول رئيس ولد بعد نهاية الحرب العالمي الثانية، التي تشكل في تاريخ أمريكا نقطة الفاصلة الرئيسية التي تحولت عنها إلى «قوة عالمية» ومنها إلى دولة عظمى.

هذا من ناحية.. أما على الناحية الأخرى من هذه المعادلة المتناقضة لموقف الأمريكيين من **كلينتون** بعد الفرة على بغداد فيظهر في كرتهم انقادوا إلى أن الأمر تسير كما لو أن جورج بوش يجمع في انتخابات العام الماضي. لا فرق إذن.. ولابد أن يتوقع الأمريكيون من أن لا يخلط من الذين سبقوا، جمهوريين كانوا أو ديمقراطيين، ولعل الأمريكيين أكثر شغوب الأرض إيماناً بأن الصراخ يكرر نفسه.. وأن لا فرق في ذلك بين رئيس ورئيس، لأن «الظلام» أكبر من الرئيس وذكر تأمراً وأكثر دواماً.. لم يعرف جيمس جاكسون إلى الرئاسة رافع شعارات الخروج من ورطة فيتنام.. كان ديمقراطياً.. وثبت بعد انتخابه عام ١٩٦٤ أنه زاد الوطء بمسورة لم تكن في حسان أحد.. وانتصروا إلى الانسحاب من معركة انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٨ ليأتي **نكسون** وكان جمهورياً.. وقد رفع بدوره شعار الخروج من ورطة فيتنام.. وكان كل ماضافه هو كلمة «بشر» ولكنه كان أكثر الرؤساء الأمريكيين استجابة لطالب العسكريين التي انتهت مزيد من القوات ومزيد من الأسلحة والمزيد من العنف في ضرب الفيتناميين.. وانتهى به الأمر في مواجهة أوسع قوة جماهيرية حدثت في تاريخ أمريكا المستقلة.. ثورة المعارضة ضد حرب فيتنام.. وانتهى به الأمر إلى الخروج من فيتنام.. لكن دون أن يحقق الكلمة التي أضافها إلى شعار الخروج من الورطة.. كلمة «بشر».. فإن أحداً لم يصدق أبداً من الأمريكيين أن أمريكا خرجت من فيتنام «بشر».. حتى يصرف النظر عن مقاييس الحرب والهزيمة..



وافق هذا الرسم مقالاً لصحيفة «نيويورك تايمز» بعنوان «حرب بغداد لم يكن كالمها»

اليمين «الأمريكية» لتولي الرئاسة أقل من ستة أشهر. حتى سلقه بوش الذي باهى كثيراً في حملته الانتخابية للاستمرار في الرئاسة بأنه يملك تجربة في غوض الحرب بقي ١١ شهراً إلى أن قفز داخل دائرة النار في آخر ١٩٨٩- عامه الأول في الرئاسة- بغزو بنما. وسيسرع المؤرخون الأمريكيون في قلب مراجعهم ليحكموا إذا كان كلنتون صاحب لقب أسرع الرؤساء الأمريكيين أداءً

الأبيض حتى ستة أشهر. يبقى الرئيس الأمريكي في الرحلة «الكومون»- إذا أخذن التشبيه النفس لمراحل غر الفرد- ولا يصبح رئيساً فعلياً «ناجحا» أو «مالفوا» إلا بعد أن يقفز داخل دائرة النار. وللعقيدة فإن كلنتون لم يتردد طويلاً.. وأدعش الجميع بقفزته.. وهو في ورطة مشكلات ومازق داخلية لا تحصى- داخل دائرة النار.. فحين أداته اليمين الدستورية وأداته

هذا على سبيل المثال لا الحصر.. وعند محاولة الحصر لابد أن نقول أن كل رئيس أمريكي لجأ إلى القوة العسكرية في الخارج في العام الأول من رئاسته. إن استخدام القوة العسكرية والأمريكية هو أهم طقوس دخول مرحلة «الرجولة» الرئاسية.. ولقد كانت حاجة كلنتون إلى أداء ذلك الطقوس أكبر من كثيرين من سبقوه. من هنا كان أداءه له ميكرًا، قبل أن يتخلى على وجهه في البيت

لطقوس الطريقة الأمريكية في الحكم والسياسة والأخلاق والرجولة والدفاع...

أو ما قاله المعلقون العسكريين -سوم في الصليب من حملة الرتب العسكرية العليا السابقين- عن قرار كلنتون بضرب مقر المخابرات العراقية في بغداد أنه «تصرف بطرقة رئاسية للغاية».

هكذا إذن خدمت صرايخ «توماهوك» إلى جانب ما خدمت في بغداد- الجنود التي وقفت بهم بين كلنتون وقواته المسلحة وضد العراق منذ دخوله البيت الأبيض. الآن فقط أصبح واحدا منهم.. يحكم بهم بنقل السياسة الخارجية الأمريكية بأساليبهم وأساليبهم..

ولهذا بصفتنا عن تفسير لتناقض بين تأييد الأمريكيين لقرار كلنتون بشن الغارة الصاروخية ضد بغداد.. وشعرهم بأنه كان قرارا غير مبرور من الناحية السياسية، وشعورهم أيضا بأنه جلب النقد والخلال مع حلفاء أمريكا.. والإخراج لبعضهم الآخر فإننا قد لاحظنا مثل هذا التفسير.. قد لا نجد سوى القول بأن «التركيبة الوجودانية» أو «الغرائب الثقافية» الأمريكية ينطوي على هذا التناقض، بأنه شيء تكون مع التاريخ الأمريكي نفسه.. ولهذا يمكن أن نجد في هذا التاريخ السبب لتناقضات من نوع أمريكا الاستعمارية

(اللهم، كوما، الدولمتكان، كوما، فيعثام،) وأمريكا مهادي.. حق لتسير

الجنرال بارك، ورئيس اسن، وزير الدفاع- مؤتمر مايد الغارة

المسبر.. تناقضات أخرى من نوع رئاسة كمندي، بدايات الاستجابة لحركة الخقوق المدنية للسود، وفي الوقت نفسه بدايات التصوط في حرب فيتنام لحمل صبرات الامبراطورية الفرنسية المتناهية. بدايات تحدي المبادئ الاستعمارية البريطانية في مناطق شرق السودان كما كانت تسمى في الستينات، وفي الوقت نفسه بدايات الاصطدام بالقذورات عن طريق العمليات السرية : غزو خليج الحنطين.

ولهذا فإن من قبيل التسيوط الشديد اعتبار الضربة الصاروخية ضد بغداد بمثابة «حرب كلنتون الخاصة» التي احتاج إليها موقفا لم يثبت إخلاصه للطريقة الأمريكية في تولي الرئاسة، أي أنها خطوة وتنتهي بمجرد أن أثبت «وصولة» عن طريق إراقة

الدماء الأجنبية.. كما أن من قبيل الخوض في نقاش بيروني أشبه بالمناقشة حول جنس الملائكة أو أسبقية البيض.. أو الدجاجة أن نساء.. إذا كان كلنتون قد أقدم على هذا القرار مقتنعا أنه أرغم عليه لاعتبارات منها الصدام بينه وبين الجترالات الأمريكيين حول وعده الانتصاخي للشوافة جنسيا بأداء الخدمة العسكرية والشرقي في صفوفها سواء بسواء مع الأسرى..

فالمسألة لا تتعلق بكلنتون وحده.. إنها تتعلق بقضية كانت إلى ما قبل أسابيع من

قرار الضربة الصاروخية ضد العراق مطروحة للمناقشة في كسواليس الحكم في واشنطن.. وانتقلت منها إلى خشبة المسرح السياسي، وهي الاعلام الأمريكي بشكليه الرئيسيين: الصحافة المطبوعة- والمرئية (التلفزيون). يعني قضية دور أمريكا في العالم.. وما إذا كانت الظروف الاستراتيجية العالمية.. والاقتصادية الأمريكية والعالمية معا تقترح على الولايات المتحدة أن تعيد النظر في هذا الدور.. لتتراجع قليلا عن مواقع القيادة التي ودعتها الظروف اليها في أنحاء العالم، ودفعها اليها بالقدرة نفسه ذلك المقوم الأمريكي الذي تحكم في السياسة الأمريكية الخارجية منذ الحرب العالمية الثانية دون أن تتلخص في شعار معدد مختصر: أمريكا فوق الجميع.

خطاب واحد لم تزد مدة القائه عن ٢٠ دقيقة أثناء استمر في إدارة كلنتون في شهر مايو الماضي.. ولم يكن المسترل حتى على مستوى وزير.. بل ما هو من رجال الصف الثاني خلف وزير الخارجية- وارين كرميتشوفورد في عبارات غامضة تشير إلى ضرورة أن تعيد أمريكا النظر في حجم التدخلات التي تتحملها عالميا في ضوء قدراتها الزائدة وفي ضوء التقنيات الأخيرة، وفي ضوء صرحه قوى قادرة على جعل جانب من هذه التدخلات العالمية.

ولا يمكن الجزم بما إذا كان بيتر تاروف وكيل الخارجية الأمريكية للشئون السياسية- في ذلك الخطاب- قد قصد إلى إطلاق «بالون الخصار» لقياس رد الفعل إزاء مبدأ جديد يطرحه الرئيس كلنتون.. كان هذا تفسير البعض لما قاله تاروف أمام مجموعة محدودة من الصحفيين.. أو إذا كان مجرد محاولة لتبرير عزز واشنطن عن التدخل لقرض إرادتها على الصرب فيما يتعلق بسياستهم العدوانية تجاه البوسنة.. فبعد كان ذلك صلب موضوع المناقشة حينما قال تاروف: «إننا ببساطة نملك القدرة-ولأننا التفرد.. لكي نحدث الضغط الكافي لتحقيق نتائج إيجابية.. لكنه بالتأكيد كان يريد أن يشرح تصورا جديدا للسياسة الخارجية الأمريكية ودورها في العالم حينما قال:

«إننا نتحدث عن فواعد جديدة للاحتياك تتبعها الولايات المتحدة.. فلسوف يمتعن أن توجد مشاركة حقيقية في السلطة ومشاركة في المسؤولية.. إن الأخطار التي تهدد الولايات المتحدة قساريا وتلك التي يمكن التصدي لها بطريقة فعالة هي التي تستحق



العديدة المشاركة في القوات المسلحة
الجنسيات لم تتردد واشنطن في ممارسة
الضغط على حلفائها.. كما حدث مع إيطاليا
اتهمت الولايات المتحدة والأمم المتحدة مما
بتقشير العملية الدولية «الإسرائيلية» في
الصومال. وفي تطورات سريعة بدرجة غير
مفهومة متوقعة وجد الصوماليون أنفسهم في
وضع أشبه مايكون بما وجدت بنما فيه نفسها
إبان الغزو الأمريكي وملاحقة رئيس دولة بنما
والجنرال توريسا- حتى القبض عليه ونقله
إلى أمريكا وصحاكسته وإدانته وسجنه.
وما يجري في الصومال الآن من ملاحقة للواء
عنهيد يكشف عن السياسة الخارجية لإدارة
كلنتون أكثر كشيروا عما يكشف عن أوضاع
الصومال غير الطبيعية.

*** كوبا. وسط موجات من الضغط على
آثار الحصار الرهيب المفروض على كوبا..
والذي يكبد الشعب الكوبي خسائر ويلحق بها
آلاما رها لم يذوقها شعب من قبل في زمن
السلام. كانت هناك توقعات بأن تظهر إدارة
كلنتون تصرفا مختلفا أكثر «إنسانية» في
التعامل مع الشعب الكوبي. وقد وصل الأمر
إلى حشد الالكريين في المنفى- الذين
يعيشون في الولايات المتحدة ويشكلون
الجيش الاحتياطي للثورة المضادة لنظام
كاسترو- بدأوا هم أنفسهم بظالين التعامل
بصورة أكثر رحمة مع آلام الشعب الكوبي
المحاصر، ويؤكدون أن الطريق إلى التسليم
من كاسترو لاير إطلاقا عبر تشديد الحصار
على الشعب الكوبي.

آراء. لم تكن تجد محالا أبدا بين الكوريين
في المنفى بدأت تطلق على السنتهم وفي
صحفهم في ولاية فلوريدا، حيث تعيش
أغليتهم الساحقة. مع ذلك فقد اختارت إدارة
كلنتون سياسة تشديد الحصار على كوبا.
وضرب عرض الحائط بكل الاعتبارات
الإنسانية. يحكمها في ذلك تصور بأن سرقط
كاسترو أصبح وشيكا.. وأنها «بالصالي»
بنفي أن لا تزول المحصول على هذه الثمرة،
هذه الكسب الذي لم تستطع الإدارات
الأمريكية المتعاقبة منذ زمن إيزنهاور
تحقيقه.

*** كوريا الشمالية. الجهة التي هدأت
لأكثر من ثلاثة عقود متواصلة رأت إدارة
كلنتون فيها فرصة بنفي أن لاتضيع لكي
تثبت أنها مستعدة لتفجيرها من جديد.
قررت كوريا الشمالية وتحت ضغط وجوه قوة
نوعية أمريكية في كوريا الجنوبية- أن
تسحب من التزامها بمهادنة حظر انتشار



مسيرة احتجاج (في داكا) على القارة الصاروخية في بنغلاد

تطالب الآخرين فيها بأن يعتقدوا حمل
لستولية حينما كانت الأخطار تهددهم.
وتقلا المناقشات التي دارت حول ذلك
الخطاب، الذي لم يستغرق إلا ثلث ساعة
والتي وسط دائرة ضيقة للغاية من
الصحفيين، مهلات ومجالات. لكن الأسابيع
التي تلت ذلك أو الآن حفلت بأحداث على
ساحة السياسة الخارجية الأمريكية تؤكد كلما
الرئيس كلنتون وزير خارجيته أراد
تقديم الأدلة الكافية العملية على أن ما قاله
تارنوف لايمنى سالفهم المحافظون.. أو أن
ما قاله تارنوف لم يعتبه هو شخصيا.. أو أن
ما قاله تارنوف لايمنى كونه رأيا شخصيا
لايمبر عن فكر كلنتون ولا عن مشاهير
كريمسفر.

من وقتها اتسمت مواقف إدارة كلنتون
الخارجية بدرجة من العدوانية وتزعة التدخل
واستخدام أساليب الضغط على الأطراف
المختلفة القوية والهيمنة. الصغيرة والكبيرة.
*** في الصومال تحولت عملية واستعادة
الأمل إلى تدخل عسكري مباشر من الأمم
المتحدة، تحت القيادة الأمريكية- وليس
العكس- إلى صدام مباشر مع الواقع
الصومالي، تناهزت الولايات المتحدة ضد أحد
الأطراف عند أول مناسبة ظهرت فيها أن ذلك
الطرف الصومالي يتصور أن بإمكانه
الاعتراض على تصرف هنا أو إجراء هناك.
وعندما أصبح خضوع الأمم المتحدة
للاعتبارات السياسية الأمريكية في الصومال
أمرا مكشورا للجميع، ومحرما للتقوى

أن ناهبها. وقد تأتي مناسبات في المستقبل
تتصرف فيها الولايات المتحدة متفردة، إذا
مانحن تصورنا أن ثمة خطرا وشيكا قريبا
للقاية من وطننا..».

وكان من الواضح تماما أن تارنوف توقع
أن يحدث كلامه هذا عاصفة عاتية بعد جانب
التي المحافظة التي لا ترضى أبدا بأن تراجع
الولايات المتحدة قليلا عن مركز الهيمنة
العالية على كل شيء.. ولأنه توقع فإنه استبق
الأسود ورد على منتقديه قسبل أن
يسمعهم.. بل حتى قبل أن يسمروا ما قاله.. في
الخطاب نفسه قال:

«إنني قادر تماما على أن أقف بوجه النقد
القسائل بأننا نتدخل في سلطنا في هذا
الموضوع. ذلك لأنني أعتقد، والأهم من هذا
أن الرئيس ووزير الخارجية يعتقدان أنه
بالنسبة للسائل الدولية الرئيسية من هذا
النوع، حين يكون للاعبين الإقليميين الآخرين
مصلحة كبرى ينبغي أن يكون واضحا تماما
أننا نلتزم دورا، سيكون لنا دور قيادي،
لكننا لن نذهب بعيدا في المعركة إلى الحد
الذي يسمح لهم بأن يلقوا على الولايات
المتحدة العماء. حين يصيح من الضروري اتخاذ
القرارات الصعبة للعبة التي تسمى الرجال
والنساء، والمهادر لكل هذا الالتزام».

وما لاشك فيه أن الكتاب المحافظين-
والسياسيين المحافظين بشكل أخص- اعتبروا
خطاب تارنوف بمثابة «خطاب تنازل عن عرش الزعامة
في العالم». وتعلن أنها تدخل مرحلة جديدة

الأسلحة النووية. وسعت الولايات المتحدة إلى سماها في مفاوضات بشأن انتفاها عن هذا القرار. وبدأت المفاوضات بينهما فعلا. وبدأ أن بالإمكان التوصل إلى اتفاق. إلى أن وجدت إدارة كلنتون أن من المهم أن تثبت أن الجرس الأمريكي العسكري في آسيا مهم. وأن على العالم أن لا يظن أنها تريد أن تتراجع عن مراقبتها فيها. بدأت التعامل مع كوريا الشمالية بطريقة تصعيد الضغط على حد التهديد بالقتال. على لسان الرئيس كلنتون نفسه في زيارة كوريا الجنوبية (بعد قمة طوكيو) وعند خط الحدود الفاصل بين شطرين كوريا حيث ذكريات حرب صبرية مستمرة لا تزال مسحورة في أذهان الجميع. وأقبل الظن أن هذه أول مرة يقدم فيها رئيس أمريكي كوريا الشمالية بقاء. إذا لم ترسخ لقواعد وأجرات التفويض التي تريد الولايات المتحدة إسلامها عليها. وقد تشير الدلائل (وقت كتابة هذه السطور) إلى أن المفاوضات بين الأمريكيين والكوريين الشماليين تسير باتجاه مسارات إيجابية. وقد يبدو أن ذلك نتيجة لهذا التهديد الأمريكي الصارخ والفاوح. لكن الحقيقة أن ذلك كان مسار المفاوضات قبل ذلك. لكن إدارة كلنتون تصدت «إخراج» المشاهد الأخيرة قبل إعلان نتائج المفاوضات على هذا النحو الذي يتركه الانطباع لدى العالم بأن واشنطن أرغمت كوريا الشمالية على قبول الشروط الأمريكية بقوة التهديد.

• روسيا. تكاد تكون الزميلة بلا حصر على استخدام إدارة كلنتون أساليب الضغوط ضد حكومة روسيا وإظهار موسكو بأنها تابع أمين لأهداف السياسة الخارجية الأمريكية. لكن المثال الأكثر حدة يمثل في إيجار الرئيس بلفشين- الذي يعد صديقا حميميا للولايات المتحدة تحدث دائما عن ضرورة مساعدته ودعم برنامجه الإصلاحية- على انتفاه تعهداته واتفاقياته مع دولة ثالثة. لأنها لا ترضى الولايات المتحدة. فقد أجبرت موسكو على خرق اتفاقاتها وعقودها مع الهند بشأن تزويدها بمعدات تكنولوجية، أهمها محركات صاروخية ومعدات الطائرات النفاثة. وقد حدث ذلك بعد أن كان بلفشين قد وقفا أمام البرلمان الهندي قبل شهرين يعلن أن روسيا ملتزمة بما رخصت ترقيتها عليه. وأنها لن تقرب أبدا في سيادتها تحت أي ضغط. وأن على الهند أن تلتزم إلى ذلك قاما.

ملا بخيف أمريكا من صفقات تكنولوجية- مهما كانت قيمتها العسكرية- من روسيا إلى الهند. وقد كانت الهند أكثر

البلدان في العالم الثالث قريبا إلى روسيا (الاتحاد السوفيتي سابقا). لعشرات السنين، خاصة في مجال التعاون العسكري التكنولوجي. أم أن المسألة تأكيد هوية الولايات المتحدة على القرار الروسي. وحتى على السيادة الروسية؛ أم أن الولايات المتحدة تستخدم «المساعدات» وسيلة ضغط لحرمان روسيا من أسواقها التقليدية للسلاح. أيا كان الجواب فإن إدارة كلنتون استطاعت أن تقدم لتقديدها من القوى المنافسة الهراة على أنها أكثر مصداقية منهم. وأكثر استعدادا لممارسة «القيادة» بمعنى الضغط واستخدام أساليب التهديد العسكري والاقتصادي والدبلوماسي من الإدارات المحافظة السابقة بما في ذلك إدارتي ريجان وبوش ستهتي السمعة.

• الشرق الأوسط. تشير الدلائل إلى أن فشل المحادثات العربية الإسرائيلية في تقديم «هدية» لإدارة كلنتون تثبت بها قدرتها على إدارة أعتقد مشكلات السياسة الخارجية قد رفع حدة التوتر في إدارة كلنتون تجاه المنطقة.

ولقد كانت المهمة الرئيسية للشرق الدبلوماسيين الأمريكيين التي ذهبت إلى الشرق الأوسط في الإمبراطورية الأمريكية شهر يوليو الماضي برئاسة «هنري روس» منسق شؤون عملية السلام- في ترجمته الإنتراتي إلى إطار هذه المحادثات.. أكثر من أي أصحاب آخر. ونحت التهديد أخفرت بعض الأطراف إلى تغيير مراقبتها من «الورقة الزمكية» التي قدمت لتكون أساسا تقرب وجهات النظر. وكان الطرف الإسرائيلي هو الأسرع إلى تفسير موقفه. انتقد رئيس الوزراء اسحاق رابين الورقة الأمريكية باعتبارها غير مقبولة لأنها عدلت نزولا عند رغبة الفلسطينيين. وبمعدنا بأقل من ٤٨ ساعة وصف وزير خارجيته شعور «بؤس» الورقة الأمريكية بأنها أساس مقبول للتفاوض. وبالمثل حدثت تحولات لاحقة على الموقف الفلسطيني.

وفي استعد وزير الخارجية كيمستوف للسفر بنفسه إلى الشرق الأوسط (بعد رحلة آسيا) فإن معلومات المصادر الأمريكية تؤكد جميعها أنه يريد أن يرى نتائج الإنترال الذي يحصله فريق روسي إلى المصالح في المنطقة. وأن يكون هو مسووجه «الإنترال الأخير». بأن المنطقة يمكن أن تترك قاسما لتفاسلها الخاصة. ومعنى هذا أن خطر الحرب سيهدد وبأشعث أشكاله.

وفي جمعة وزير الخارجية الأمريكي إلى الشرق الأوسط عددا من الاعتراضات التي

بصفها المشركون في إدارة كلنتون بأنها «أجرا» اقتراحات قدمتها إلى إدارة أمريكية بشأن السلام في الشرق الأوسط. وبجعل وصف «أجرا» هنا على الاعتقاد- بناء على معرفة بمفردات الدبلوماسية الأمريكية- بأن المقصود هو اقتراحات أمريكية تضع أطراف الصراع أمام خيار إذا خرج إذا خرجت من صفاتها تقضي رفضها. بتعصير أوضاع قلنا اقتراحات تضع من يرفضها في صدام مباشر مع واشنطن ولاذعي- حتى هذه اللحظة- معرفة تفصيلية ومحددة بهذه الاقتراحات الأكثر جرأة.. ولكن الحديث عن الشرق الأوسط في هذا الإطار لا يتنبه إلا بالتركيز بأن كل تصرفات إدارة كلنتون الأخيرة- لتأكيد استقرارية السياسة الخارجية الأمريكية- لابد أن تعنى أيضا استمرارية الإنجاز للجانب الإسرائيلي. خاصة وأنه يجهد الرضوخ في الوقت المناسب.

• استقامت أمريكا إلى أن لها رئيسا «صلبا».. يستخدم الصواريخ وسهجن بأرواح المدنيين عند اللزوم. يحترمه عسكريوه ولا يدينون له ظهورهم كما فعل والمبارين القدماء» عندما كان يلقى خطابا أمام نصب قتل حرب فيتنام. بهذه الألفاء بله وهو يفت أرضه حيث قتل أمريكا قبل أربعين عاما أكثر من ثلاثين ألف جندي. وقيل أكثر من مليوني كوري. وبمعاصر إلى حد التجميع شعبا صغيرا لا يشكل أي خطر عليه لمرء لها اختار نظاما وزمينا لا يتعدى أن يقول لها عند الضرورة. يحواله رئيسه إلى أقوى دولة في العالم بعد أمريكا إلى رجل لا يستطيع لكل هذه الأسباب يستعنه بالعقد. تأييدها كلها توجه إلى العالم الخارجي. لكنها فيما عدا ذلك ستمثل تنقذ تحمله عن وعوده الداخلية والخارجية على السواء.

تناقض. نعم وقد كان هذا التناقض موجودا دائما. وليس لأنا لتفهمه أو لاستنبهه نستطيع أن ننكر وجوده.

إذا هناك خط أحمر مرسوم باستمرار على الحدود الفاصلة بين السياسة الداخلية والخارجية: الأمريكيون لا يعترضون على استخدام القوة ضد الشعوب الأخرى إلا عندما يؤدي ذلك إلى إسالة الدماء الأمريكية.

ومن الراضع أن كلنتون يمس ذلك جهدا- كما دهاهه ريجان في غزو جرينادا ووعاه بوش في بنما والكويت- وحتى الآن.. على الأقل - وبما حتى مرصد انتخابات فترة الرئاسة الثانية..)

قصة صعود وإغتيال الجنرال ديمتري ياكوفوفسكي...

إصلاح اقتصادي.. أم فساد يرتدي مختلف الشيا

تطلع فوراً إلى الجنرال «كوبيفس» وشرع يتقرب منه ويقدم إليه الخدمات الصغيرة، وعام ٩١ اتفق معه أن يسافر إلى زورخ بوسيرا لينش، شركة مختلطة للرئاسة في الأعمال المالية، وللكشف عن المركز المالي للشركات التي تتعامل مع روسيا، وأغرى الجنرال بأن يجعل من سقافيلوف شقيق الجنرال رئيساً للشركة (جاري البحث الآن عن سقافيلوف بواسطة الائتلاف) وبدأ الجنرال كوبيفس بخوض حملة انتخابية لدخول البرلمان نائياً، فعكف ديمتري على تأليف الخطابات الانتخابية له في نفس السنة، مفتياً كفايته في تدبيح العبارات والوعود البراقة، ولم بعد ديمتري بفارق الجنرال بعد أن فاز الأخير بمقعد النائب البرلماني، وشيئا فشيئا أخذ ديمتري يحظى بقبول الأوساط البرلمانية له واعتيادهم على وجوده، ولم يهتر ديمتري لحظة أو فرصاً لتسرع إلى فلاديمير شوميكو نائب رئيس الوزراء من ضمن من تعرف إليهم، ووثق علاقته به، ونضع مشروع ما لدى ديمتري، استحق عليه المكافأة مسبقاً، ففي تلك الفترة بدأت الدعوة لضرورة إجراء الإصلاحات على الجيش الروسي، فبادر ديمتري لإقامة شركة محدودة باسم «وكالة الطلقات» تابعة للجنة الخاصة بإعداد مشاريع الإصلاحات العسكرية التي يترأسها ولي نعمته الجنرال كوبيفس، وجعل الأطراف المؤسدة للشركة، لجنة الإصلاحات (أي كوبيفس) ومؤسسة «فاسو» الغابضة لوالد زوجته صودافوف، وشركة ليمسكوف في سويسرا، ولم يرض وقت حتى دخلت أطراف أخرى في صهيبة التأسيس هي: الوكالة الفيدرالية الروسية (ستارالينوف) ثم دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية الروسية، أما المكافأة التي نالها فكانت في صورة أمر صادر في الأول من مارس ٩٢ باسم رئيس لجنة الإصلاحات العسكرية «كوبيفس» بقبول ديمتري ياكوفوفسكي للمשל في لجنة الإصلاحات بصفة خبير بمرتب ٢٢٨ رولا شهرياً، وخلال ستة شهور من مارس حتى يونيو نفس العام انطلق ديمتري انطلاقاً عاصفة، فقد صدر مرسوم لحكومة روسيا رقم (١٠٣٤-٢٤) في ٨ يونيو ٩٢ ينص على: «تعيين ديمتري ياكوفوفسكي مستشاراً لحكومة فيدرالية روسيا»، ولم يتقضى شهر واحد حتى صدر أمر آخر رقم ٢٥ من وزير الدفاع جراتشوف في ١٦

أحمد الحسني

رسالة موسكو

موسكو «مورافوف»، لا يهم إن كانت جميلة لا، إن كان قلبه قد تعلق بها أم لا، المهم أن أباحا قادر على شدة إلى أعلي ولو بعض الشيء.

وكان ديمتري يحس أنه لا يقتل عن الكثيرين من ينضمون لفلانت الحماة، إن لم يكن يفوقهم صراحة وقدره، ولكن المجتمع لا يعطيه شيئاً مما يستحقه، وكان لا بد له من العلاقات الوثيقة مع «الكبار»، ولذلك عندما دخل الجيش لقضاء مدة الخدمة العسكرية.

يفتصين



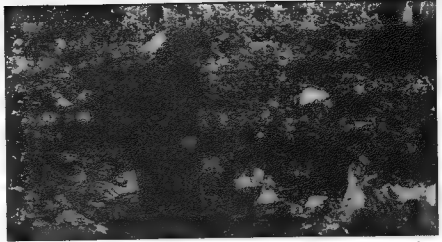
كسبت في ذلك صحيفة «كوممرسانت» وكتبت الأخيرة، وتركه الناس ماحولهم من مشكلات يتأملون قصة صعود الجنرال «ديمتري ياكوفوفسكي» وارتقائه سلم الوظيفة بالسرعة التي يحرق بها عدد الثقل، والفضاضة أسره بالسرعة انطفأ نفس عروه الثقل. فمن هو الجنرال «ديمتري»..

«الرفيعة الأخيرة»، وسمى للغاية. مرسيوم رئيس فيدرالية روسيا يوريس يلفسوف، ويمنع المقرب ديمتري ياكوفوفسكي رتبة الجنرال، مع تكليف فلاديمير شوميكو نائب رئيس الوزراء بمناقشة تنفيذ المرسوم.

وتم تنسيق قرار الترقية مع وزير الأمن پارانيكوف، والداخلية يرين، ونائب وزير العدل بانفيلوف، والنائب العام ستهايتكوف، ومدير مصلحة الاستخبارات الخارجية يلفسوف بريماكوف، وكوشكين النائب الأول لوزير الدفاع الروسي. وقام شوميكو نائب رئيس الوزراء بالاتفاق على نص القرار شفافياً مع الرئيس يلفسوف وجورج جادار.

تلك كانت القصة ومن عندها بدأ الانحدار، وما بين رحلة الصعود والهبوط، قصة الشاب الذي أنهى معهد الحقوق بالمراسلة عام ٨٨ ثم جاء من أقصى الريف الروسي لموسكو، مغلثاً بالإصرار على ألا يعود إلى قريته «بولشيليا» وإلى الفقر، ومستعداً للقيام بأي شيء، في سبيل أن يظفر على سطح المجتمع.

وكانت أولى خطرات ديمتري وهو لم يتجاوز التاسعة والعشرين أنه هجر زوجته الأولى عندما لاحظ له فرصة للاقترب بابتنة نائب سابق لرئيس اللجنة التنفيذية لمدنية



امراة روسية تبحث في ملف زباله لتكتاف

عليها منازل بديلة. وقام ديمتري باصلاحات شاملة في المنزل وفرشه بالموهبلات الإيطالية وتركيب الزجاج سائق للرصاص في نوافذ البيت. ثم توجه الجنرال كوربيتس برسالة للحكومة يطلب فيها الموافقة على تزويد الركاكة بحراسة خاصة: «ضمان أمن وسلامة الوثائق القيمة والمحتويات وكذلك الأمن الشخصي للمعاملين»، وقامت الوكالة القيدورية بإقامة أربعة مراكز للحراسة بمحاذاة المنزل الصيفي، ثم تدخل زاروبور لدي وزارة الداخلية لتسمح بحيازة الأسلحة النارية للمعاملين في الركاكة، وأعطى شوميكوف في نفس اليوم موافقة في رسالة تطلب وزير الداخلية كتب فيها: «نظرا لأهمية العمليات التي تقوم بها الركاكة ومنها عمليات تنفيذ شخص الحكومة، أرى من الضروري تنفيذ الطلب المذكور بسرعة، مع إبلاغ شخصيا بالتنفيذ».

ولكن لماذا يهم كبار المسؤولين بركاكة للمعلومات كهذه؟
ولماذا تحمل مشكلاتها على أعلى مستوى بهذه السرعة؟

..المعرفة الإيجابية يكفي أن نلقي نظرة سريعة على الميثاق الداخلي لوكالة المعلومات التابعة للجنة إعداد مشاريع الإصلاحات العسكرية، لمن ينفذ ميثاقها: «تقوم الركاكة بنشاط في المجالات التالية- اقتناء وانتاج واستكمال وتحصيل وبيع الأسلحة والمعدات والتكنولوجيا العسكرية الموافقة معها- اقتناء وانتاج وتحصيل وبيع المعدات الصاروخية والبحرية والجوية على اختلاف أقرانها- اقتناء وتخزين وانتاج واستكمال وتحصيل وبيع المعدات والأحجار المشينة والمواسمات.. هذا جزء من نشاط وكاكة للمعلومات. إن عدد مثل هذه البثوة في ميثاق الركاكة يصل إلى ٤٥ بندا تجعل من الوكالة المقروضة للمعلومات وكاكة قادرة علي كل شيء. هذا هو سبب التجارة الأخشاب وانتهاء بيع الصناريخ المدمقة.

وبدا الشاب الطموح، القوي العزيمة، الزائد من الريف الجائع إلى العاصمة أنه قد غرس قدميه ببقايا في القصة خاصة بعد أن حصل على رتبة الجنرال، أنه يعرف قواعد اللعبة جيدا، أفضل من أبناء المدن، وأفضل من أبناء الحزبيين القصاص الذين ركضوا إلى الكسل اعصاما على أوضاع أبايهم، أما هنر فقد اعتمد على عرقه، وقربهته، ونشاطه، فأقام عمالا كاملا من لأش، متبعا القاعدة

اليسار/ العدد الثاني والأربعون / أغسطس ١٩٩٣ (٧٣)

ياكوفوفسكي، نظرا لأنه يقوم بهام خاصة في الخارج، كما أنه قد أصبح يتمتع بالحصانة الدبلوماسية».

واستجابات الخارجية لطلب الجنرال، وخصص للوكالة مقرا في أفضل شوارع موسكو «أريات»، بواسطة شوميكوف، ووضعت في ذلك المقر دون مقابل كاكة وسائل الاتصالات بما في ذلك ١٤ وكما هاتفيها للاتصال بالكرملين مباشرة، واستلصع ديمتري مقر الركاكة، وأمدد بأجهزة القيدور وحوالي عشرة أجهزة كمبيوتر وغيسر ذلك من اثاث وساشابه. واعتبر ديمتري أن الركاكة نقطة انطلاق، فأخذ يعد العدة لإنشاء العديد من الشركات المتخلفة مستقبلا. وحل ديمتري مشكلة وسائل النقل، بالاتفاق مع الحكومة على تخصيص عشر سيارات بأسعار مرمية من الإدارة الاقتصادية لمجلس السوفييت الأعلى.

وفي مايو تدخل الجنرال «زاروبور»-وهو مساعد لكريبتس- لوضع جهاز في اتصال إذاعي حكومي مستقل في سيارتين طراز مرسيدس تابعين لديمتري، وفي يونيو ٩٢ أحالت المؤسسة الانتاجية «أجودو بروم» أهم أحد المياني الكبرى وعددا من الشقق إلى ميزانية شركة «فاهو» التابعة لوالد زوجة ديمتري وهي نفس الشركة التي دخلت طرفا مؤسسا في الركاكة، وقت تلك الإحالة بأمر من شوميكوف مرة أخرى. وفي ٩٩ يزنه أيضا استولي ديمتري (أو وكاكة المعلومات) على منزل صيفي كان يتبع الركاكة القيدورية الحكومية (أيضا طرف مؤسس). وأعطى شوميكوف موافقته على نقل المنزل للوكالة المعلومات مع تعويض الركاكة الحكومية بقطعة أرض في حدود عشرة هكتارات لتقيم

بوليه ٩٢ ونصه: «طبقا للمادة (٨٥) للاتحاد الخدمة العسكرية تتم ترقية الملازم ديمتري ياكوفوفسكي ضابط الاحتياط بثلاث رتب كحالة استثنائية ومنحه رتبة رائد- بافل جراتشوف وزير الدفاع».

ولم يمر شهران حتى صدر مرسوم آخر في ١٧ سبتمبر: «سرى للغاية، تقرر اعتماد منصب ممثل كامل الصلاحيات لهيئات حماية القانون والمعلومات في حكومة فيدرالية روسيا، ويعين ديمتري ياكوفوفسكي في المنصب المذكور. توقيع فلاديمير شوميكوف» ولم يلبث أن صدر مرسوم من الرئيس يلتسين بمنحه رتبة جنرال.

ولكن ساهى طبيعة الشركة المسماة بـ«وكالة المعلومات» التي أسسها ديمتري؟

تأسست الشركة في ٢٣ مارس (بعد ضم ديمتري أولا للجنة الإصلاحات العسكرية)، وسجلت رسميا في ٢٤ مارس، وفي الطلب المقدم لتسجيل الشركة كتب الجنرال كوربيتس- باعتبارها طرفا مؤسسا عن لجنة الإصلاحات- أن «النشأة الأساسية الاقتصادي للشركة يتخضع في تسميتها، أي مجال المعلومات، ولكن الشركة تخطط للقيام بأنشطة أخرى متعددة الجوانب».

ولكن هل الوكالات الخاصة بالمعلومات قليلة في روسيا؟ فلماذا تستحق وكاكة ديمتري وقفة خاصة؟

في تقرير للنيابة العامة نشرته «الكومسولسكايا» «أن كوربيتس وجه رسالة لاندويه كوربوتيف وزير الخارجية يرجعه فيها: «تقديم أكبر عون ممكن لإعادة تسجيل جوازات السفر الدبلوماسية لديمتري

الأساسية: أعط لكل مستول نصيبه،
 وخذ أنت نصيبك أيضا. وجيئت
 بسيدك الجميع إلى أعلى، نعم لقد بلغ
 ديمري ما أرادته، أوشينا كيربا ما أراد، بقول
 «فلاديمير كانداولوفسكي» رئيس المجلس
 التنسيقي لمجالس ضباط منطقة البلطيق أنه:
 «في سبتمبر ٩٢ قامت الفرقة الثالثة لحراسة
 السراجل الرابطة في كلابيجدا بليتوانيا
 بتسليم خمسة آلاف مدفع رشاش للجانب
 الليتواني، وحضر عملية التسليم أدميرال
 القوات البحرية «ماخوتين» وحضر الأدميرال
 «بهروروف» قائد أسطول بحر البلطيق،
 وأشرف على عملية التسليم عقيد شاب
 لا يتجاوز الخامسة والعشرين هو ديمري
 ياكوفوفسكي وكان يرافقه أحد عشر
 حارسا شخصيا له، قدم نفسه له وللادميرالات
 باعتباره المستشار الشخصي لهجر
 جايدار رئيس الوزراء. لكن تلك الحادثة لم
 تكن الوحيدة التي تلقى الضوء على المكانة
 التي أخذ يشغلها ديمري، يقول تقرير النيابة
 العامة الروسية: «اثبتت تحقيقات النيابة أن
 ديمري ياكوفوفسكي كان الطرف المبادر
 لإنشاء وكالة المعلومات، وشركة «فاسور»،
 وكان عملا كامل الصلاحيات لحماية المصالح
 الخاصة بالمعلومات في حكومة روسيا، وكان
 أيضا نائباً لرئيس الإدارة العامة للوكالة
 الفيدرالية الحكومية للاتصالات أما مكانته
 التي أسسها فلم تمارس أي نشاط مصدر منذ
 إنشائها حتى الآن، ولا يتوفر له مصدر
 معروف للدخل، أما كافة المصاريف والتفقات
 الخاصة بالحراسة واستئجار المباني والسيارات
 والمساكن والطيارات فكانت تتحملها وتدفعها
 شركة «ديوبوين».
 وستوفق لحظة هنا ونقطع تقرير النيابة،
 لنقول أن الذي أسس الشركة المذكورة هو
 «سوخولوفسكي» النائب السابق للجنرال
 كورينس ولى نعمة ديمري، وبذلك تتشابه
 الخطوط كما لتعقب في نهج أمراء الدولة.
 ففي أبريل ٩٢ وقعت شركة «فاسور»
 (والد زوجة ديمري) عقدا مع شركة
 تيلامون لمهند بتوسط من ديمري لتوريد
 أغذية أطفال ومعدات إنتاج الأغذية بمبلغ
 ثلاثين مليون دولار. ولسب ما قامت
 مؤسسة «دويس أجروفيوم» الحكومية
 بالمشاركة في الصفقة بحيث تدفع
 المؤسسة نصف المبلغ (١٤,٥ مليون
 دولار) بأعسر من فلاديمير
 شوميكوف، وحولت المؤسسة المبلغ على
 أحد البنوك السويسرية لكن أحدا لم

ينفذ العقدا ولم يعد أحد لإثارة السؤال
 البسيط: أين ذهبت إذن هذه الأموال؟. ولكن
 تتم تغذية المبلغ، قامت مؤسسة «القهم
 الروسي» بمسند خطاب من ديمري
 ياكوفوفسكي بتحويل ٢٧ مليون روبل
 لروس أجروفيوم تغذية بالروبلات لما دفعته
 المؤسسة بالدولارات. وبالتالي بما وكان
 المؤسسة لم تتصرف شيئا وفقا لأحكام المادة
 العملة الرسمية. ولكن لماذا وافقت مؤسسة
 «القهم الروسي» على القيام بذلك؟.. لسبب
 بسيط أن رئيسها تلقى هو الآخر إذا رسميا
 من الحكومة يسمح له التصرف في أرباح
 المؤسسة من العملة الصعبة الناجمة عن بيع
 القهم وتصديره؟.
 كل هذه القرارات وقسمها فلاديمير
 شوميكوف «فيسوفسكي»، مدير
 سكرتارية جيمس شوميكوف، وقد نادى
 «فيسوفسكي» أيضا حصته، فتم تعيين
 زوجته بربت كبير بالعملة الصعبة في شركة
 فاسور، بعد توصية من ديمري.
 وهكذا تشابكت عدة شركات وجمعية مع
 وكالة المعلومات مع مصالح مجزعة متعددة
 تتألف من الجنرال «كوبوفس»، ونائبه
 «سوخولوفسكي»، والجنرال الشاب
 ديمري ياكوفوفسكي، ومديري
 المؤسسات، وفلاديمير شوميكوف، وكبار
 المسؤولين في الدولة الذين دفعوا ديمري
 إلى الجنرالية، وتسلط شركة «ديوبوين» التي
 أسسها سوغولوفسكي قروصا من البنك
 التجاري للدولة بمبلغ ٨٩ مليون روبل كأغا
 لشراء مجزوعة من السلع الاستهلاكية،
 استخضمته للإلتحاق على متطلبات وكالة
 المعلومات، ودخلت في القسمة دائرة
 العلاقات الاقتصادية الخارجية
 الروسية والوكالة الفيدرالية
 للاتصالات. واستغلست النيابة العامة من
 التحقيقات أن وكالة المعلومات لم تكن إلا
 ستارا لنشاط واسع النطاق مارسه الهيكل
 التجارية والشركات الأجنبية التي أسسها
 ديمري نفسه، أما الوكالة فكان دورها
 باعتبارها جهازا رسميا أنها تسهل
 لتلك الشركات عمليات نهج الأموال،
 والتلاعب بتحويل الروبلات إلى
 دولارات، وشراء العقارات والاستيلاء
 عليها مجانا عبر مراسيم حكومية.
 في ٢٢ سبتمبر ١٩٩٢ بدأت
 النيابة العامة التحقيقات التي كشفت
 عن جزء من نتائجها أخيرا، وفي نفس اليوم

ارتدت ديمري ياكوفوفسكي بذلة الجنرال
 للمرة الأخيرة، واتجه في سيارة سوداء فاخرة
 تابعة للدولة إلى مطار شوميفكا الدولي،
 وصحبته زوجته مارينا كراستر، ومترجمه
 الخاص، وحارسه الشخصي في المطار ترك
 مدير قسم الداخلية أصغاله كلها،.
 وقام مرافقة ديمري حتى باب الطائرة
 مساعدا، ثم أبعده قليلا لكي لا
 يعطل «دوناف» النائب الأول لوزير
 الداخلية عن توديع الجنرال الشاب
 رسميا. وحلقت الطائرة في الساعة السابعة
 مساء ٥.٠ دقيقة، ولم يظهر بعدها أثر
 للجنرال ديمري ياكوفوفسكي الذي صعد إلى
 القبة بالسرعة التي يحرق بها هود القلاب،
 وانعسج بالسرعة التي تنطفئ بها نفس
 الأعداء.
 لقد رحل «ديمري ياكوفوفسكي»، لكن
 الفساد مازال يرتدي مختلف الثياب، ويقتنع
 بمختلف الرتب، والأسما، ويختلج المجتمع
 الروسي بأكسله من أعشاله إلى أسفله.
 وعندما يرتقي القادة السياسيين
 منصات البرلمان، ويقررون أمام
 عيشت الطليقون يلقين بخطيهم
 عن «الاصلاح الاقتصادي»، لأن
 أحدا لا يصديهم فقد أصبح الناس
 يرون «ديمري ياكوفوفسكي» في كل
 شخص، ودواء كل الأوباء ولم يبق
 للمستئين من رجال المعاشات- من
 لا تتوفر لهم قدرات ومواهب الجنرال
 الشاب- إلا العزلة أو الجمع بكبرياء
 وصمت بين جدران شققهم، أو
 التفكير في الموت، وأصبح من المألوف أن
 تنشر الصحف من فترة لأخرى أخبار انتحار
 المسنين من رجال المعاشات. وقد نشرت
 صحيفة الكسمولسكايا برفدا منذ أيام
 قصة آخر انتحار من هذا النوع، عندما قام
 إلمان برماكوف العموز الجوع طويلا،
 وقام بالفصل طويلا، ثم قام عمده
 الصولة، ثم استقر على حل واحد،
 تقذ، بالفعل، أن يخنق زوجته
 العموز ليربحها من الجوع، وأن
 يلقي بنفسه في سكينه منصف
 الليل من الطابق الرابع في أسفل
 الشارع، دون أن يتفكر أحد سوى
 المطر الذي اتحنى على ركبته ليرى
 كيف يتساقط البشر من شرفات
 البيوت مثل قطرات من مطر
 آخر.. مختلف اللون، والمذاق،
 والتركيب.

أرقيف اليسار

حيرنى هذا الرجل طويلاً، وأتمنى كثيراً، فمن الصبب الأقرب منه إذا لم يكن متقفاً
مك في السياسة.

كان صلها عنيداً مترقماً على مخالفته في الرأي، كل مخالفته في الرأي.
وكان يضع خطاً فاصلاً بين ما هو صحيح، وما هو خاطئ. وبالخط الفاصل، قاطع مانع،
يشمل الموقف، والفكرة، وأصحابها.

يقول الخلدون: لن تعرف ما بداخل قرة الجوز إلا عندما تكسرها، لكن لبعض الناس صلاة
خاصة تستصحب على الكسر أو على الاختراق. وهكذا كان.

لكنني تعلمت عليه مؤخرًا عندما جلست إلى أبنه «جهاد» وحدثنا عن «بابا» وإلى
عديد من زملائه ورفاق دهره وحدثنا عن الرفيق «فخرى» وعندما طالعت بناهنا مجموعة
رسائله إلى ولده «جهاد» الجندي في الجبهة.



فوزي جرجس المعتزل دوماً

نصر الدين كانت تطالب بتحصير النادى.
ومن النادى الديمقراطي إلى «جاعة ثقافة
وقراع» التي دعت لإلقاء عدة محاضرات عن
«دور المرأة في المجتمع» (صدرت في كتيب)
ومحاضرات أخرى عن تاريخ مصر.

وتستمتع مرة أخرى إليه من خلال
علاقتي هذه تكونت لدى ثقافة ماركسية
كافية، وجمعت حولي مجموعة من الشبان
عندها حوالي ١٥ شخصاً. وفي هذه الأثناء
اتصلت بشيوعي قديم هو د. هيد القنصاح
القاضي... وانضمت مجموعتنا إلى الحركة
المصرية للتحرير الوطني. وبعد فترة بدأت
أمتلك عدة ملاحظات، منها أن عدد الأجانب
كبير في القيادة، وكنت عدة تقارير أطالبهم
بالتنحي عن القيادة.

ولعل هذه المطالبة المتعجلة كانت واحدة
من الخطوط الفاصلة التي حسمت موقف
فوزي جرجس من أمور عديدة.
لكنه هو نفسه يشترط أن عدد الكادر
المصري محدود للغاية. ويكتشف أن
ما يسبق الصراع بإيهاد الأجانب هو العمل
لتكوين كادر شيوعي مصري.

كان عضواً في قسم المثقفين وقد أنطأ بهم
التنظيم مشغولة خطيرة هي ترجمة الأدبيات
الماركسية إلى اللغة العربية. «وبدأتنا في
ترجمة سلطة الكتب المحفزة»، كنا نترجم عن
الإنجليزية ترجمة دقيقة، ثم يراجعها
متخصصون في اللغتين ثم يراجع النص
العربي أحد أعضاء «مجمع اللغة العربية».

د. ريت السعيد

معركته الأولى: التحصير

كانت هذه الأندية زاخرة بشباب متحمسين
من الأجانب يفرضون معركتهم ضد الفاشية،
ويتقدمون عبر طريق الماركسية لتلهمهم أملاً
جديداً، لكن الشباب المصريين يتطلعون هم
أيضاً إلى انتزاع المبادرة (انتزاعها وليس
إقتسامها)، لعل الشعور غير المرئي ضد كل
ما هو أجنبي مهما كانت نواياه. ومنذ خطوته
الأولى في النادى الديمقراطي «أحسست
بوجود صراعات، وكان هناك مجموعة مصرية
يتزعمها مدرس بكلية البوليس هو محمد

الاسم: فوزي جرجس غطاس
تاريخ الميلاد: ٥ أغسطس ١٩١٤
المنه: موطف - محترف ثوري - مؤرخ -
مؤلف روايات - تاجر ماسير صلب.
الاسم الحركي: فخرى
تاريخ الوفاة: ١٧ أبريل ١٩٨٦.

الأب موطف بالسكة الحديد من أسرة
صعيدية قادمة من منفوط. لكن الأب يرسل
بعد ولادة فوزي بثلاثة أشهر، وتولد الأسرة
عائلتها لتصل الأم بتجارة الحبوب كي تعمل
أبناها. وفوزي يتطلع إلى المصرية لكن
الطريق مسدود. الابتدائية تكفى، فلا أمل في
مواصلة التعليم ويصل بالابتدائية موطفا
مخازن وزارة الصحة، لكن للمعرفة أبوابا
أخرى غير المدرسة، علم نفسه، تعلم
الانجليزية ليصبح مترجماً مبدعاً، وقرأ حتى
أصبح مثقفاً مرموقاً.

ويحكى هو: «في البداية كنت شخصاً
عادياً يهتم بالثقافة، وكنت أرتاد النوادي
لأستمع إلى المحاضرات، وفي مرة استمعت
إلى محاضرة في النادى الديمقراطي في علم
النفس ألقاها الدكتور الأرواني وناقلت
المحاضرة مناقشة مطولة فبدأت ألفت نظر
القائمين على أمر النادى، وخاصة مارسيل
اسرائيل الذي بدأ يهتم به، ودعاني للانضمام
للنادى. «د. رفعت السعيد» هكذا تكرر
الشوسيونين - محضر نقاش مع فوزي
جرجس (ص ٢٤٨).

الصاحبة معهه غلبة المثقفين في المنظمة أضغمت من اندفاعها الثوري، واثبتت الأمام أن البعض غير قادر على الاستمرار ومنهم د. القاضى، ونقطة الضعف الأساسية أننا لم يكن لدينا، محترفون، ومن ثم خضع العمل في التنظيم للهزاية ولأوقات الفراغ، وهنا لا يمكنه أن يحقق أى تقدم.

..وهكذا تعلم المعتزل درسين، أولهما أن كثيرا من الانقساميين يرفعون شعارات صاخبة وهم يتقصصون ثم يهربون في هدوء من كل ساحة النضال، والثاني: ضرورة وجود محترفين ثوريين.

لكن الأمر لم يكن بهذه البساطة لأننا عندما تبلور الإنقسامية إما تغرس بذرة لاثبت أن تثبت ثمارا صرية. فقد تأسست منظمة الحزب الشيوعي المصري (الراية). واستطاعت أن تقنع بعض كرادير العصابة بالانقسام عنهما، وتم الانقسام بطريقة مريجة، بطرسين كيرلس مسئول الجهاز الفني، انقسم وأعطى الجهاز لمنظمة الراية..، وشعر فيوزي بمرارة الضربة، وأحس أن أسرار منظمته قد انتقلت عبر الخط الفاصل إلى الطرف الآخر. والآخر عنده هو الآخر دوما.

ويعد هذه الضربة المريجة بدأ فيوزي جرجس يستشعر مخاطر الاستمرار في تنظيم يمتلكه والآخر بإسارته أو بعضها منها. فأعلن حل التنظيم، وسعى على الفور لتأسيس منظمة جديدة أسماها ثورة الحزب الشيوعي المصري.

وتلقن الرجل الدرس الثالث: أن باب الانقسامية عندما يفتح لا يمكن إغلاقه. لكنه ظل متمسكا بإصرار بلاحقاته المبررة على الآخرين متمسكا بالخط الفاصل بينه وبين الآخرين جميعا.

ولعل تمسكه هذا قد فرض على مجموعته بعضا من الانكماش.. ولعله أحاطه بها من له من الموقف الساطع على كل الآخرين، وحتى عندما بدأت الحركة الشيوعية المصرية خطراتها الخامسة نحو التفرع.. والتفتت فعلا خمس منظمات من بينها منظمته التي بناها حبرا حبرا، بورفيلدا ريفيلدا، ورفض هو هذه الوحدة.

رفاق العمل والعمر ينتقلون عبر الخط الفاصل. وهو يرفض بحسم، فالآخر لم يتغير بعد، والاتقاء حول هدف الوحدة أو حتى في بعض المواقف لا يلائم..

وتشتبم حرقته ولعله كان عيبه الأكبر أو ميزته الكبرى (في نظر البعض). أنه ظل متمسكا بحزم بما اعتقد أنه خط مبدئي



منظمة جديدة أسماها العصبة الماركسية، ويمكن القول أننا وصلنا إلى هذا الوضع دون إعداد مسبق، أما شعار إثناء الرأس للعاصفة فهو شعار مخترع، المهم وقع الانقسام الأول في تاريخ الحركة الشيوعية المصرية.

«والآن يستشعر الفتى أنه تخلص من عبء الوجود الأجنبي، وأصبح هو د. القاضى يقدرون عددا من الثمرديين يضم قرابة الستين عضوا أغلبهم.. مثقفون. بدأت الإنقسامية. بدأت سياسة الخط الفاصل. ولعل الكثيرين يفتضلون إلقاء عبء هذا الخطأ على عاتق الفتى المنيد.

الانقسام سهل، ولكن..

انقسم القاضيين وهم يفرقون حماسا أو هكذا يبدو لهم، لكن المجموعة تتآكل، ولا تجد سبيلها نحو التمسك. هم مصرون جميعا ومخلصون، ومثقفون، ويعرفون الكثير عن الماركسة. فابن يبريد الخلل؟ ويجيب فيوزي جرجس في محاورتي

واستمرت هذه المهمة لمدة سنتين.. وهكذا أصبحت منظمة الحركة المصرية في أن تقدم لصر أول مجموعة كاملة من الأدبيات الماركسية ترجمت بشكل دقيق، وطبعت بشكل أنيق وغلفت جميعها بغلاف أخضر، ولهذا سميت الكتب الخضراء.

..وتأتى أحداث ١٩٦٦ التصاعدة، وتعميقا حملة قبض ضخمة تظل مئات من أعضاء التنظيم الرابيد والذي لم يكن يمتلك بعد خبرة مواجهة مثل هذه الضربات.

..وهنا تتخذ الرواية مسارين: الواقفون على الناحية الأخرى من الخط الفاصل يقرنون أن د. القاضى وفيوزي جرجس ومعهما عدد من أعضاء قسم المثقفين رفعا شعاره إثناء الرأس للعاصفة، فلما رفضت المنظمة أو

المثقفون منها هذا الشعار انسحبوا مكونين منظمة مستقلة أسماها العصابة الماركسية.

أما فيوزي جرجس فتهتحدث من الناحية الثانية من الخط الفاصل مؤكدا لما جات حملة القبض فتككك التنظيم، ولم يبق متمسكا سوى قسم المثقفين. ومنه تفرقت

يفصله عن كل الآخرين.

..ومن جديد يبدأ، ليكون مجموعة جديدة وتطليها جديدا يخوض به معركة المعتزل اليميني الحاسم، القاطع، الذي لا يعرف الاقواء.. فيبقى في أغلب الأحيان وحيدا أو في قلة قليلة من الأتباع.

لكن أحدا من خصومه لم ينكر احترامه له، لإصراره العنيد، ولخصمه الصارم لكل ما يعتقد هو أنه خطأ، أو أنه انحراف عن الجدا.

..وتكاثرت الخصوم، يتحدون أو يتقصدون، لكنه يبقى مترعفا عن الانغماس معهم، وتكاثرت الأحداث التي تقرب الجميع من بعضهم البعض، لكنه يظل متمسكا بأن الحدث طاري، وأن البقاء هو الجدا، فإزاء دفعا المبدأ للاتصال عن الآخر، انفصلنا مهما كانت النتائج.

..وتكاثرت سنوات الاعتقال والسجن والفتش وهو ثابت.. ذات الغيات العنيد. بل لعله استعبد طويلا لمثل لهذا الفساة، فحينما حصل «جهاد» على الاعداءية وتجهيا لدخول المدرسة الثانوية قال

الأب في حنان دائم أن الدراسة الثانوية ترف لا يلبق بأسرة متاخلة لاثلك قسوت القدر إن سجن..ودخل جهاد مدرسة الصناعات المعاصرة..

«وعندما يسجن كانت «فتنة» زوجته المخلصه مقله، والعنيد مقله، تحصل خياطة لساعات حتى الليلي الفقيرات.. كى تحصل على لقمة الخبز للأطفال دون أن قد يدها لأحد..

ويبقى العنيد عنيدا، فحتى عندما يفرج عنه ١٩٩٤.. يتعرب منه صديق قديم هو الإذاعي الشهير «يرسف الخطاب» ويستعته أن يعد روايات للإذاعة.. ويرافق، يوجد لنفسه مصدرا ثابتا للرزق، لكن ملاحظة واحدة من الخطاب «تطلبه بفهم عيار» في رواية اشتم منها إنها محاولة لفرض موقف سياسي عليه مجرد ملاحظة عابرة استثارت لديه حساسة الخط الفاصل، ثار في وجه «الخطاب» وأعلن رفضه لأي تعامل معه، وكان الخطاب قد حين ابتعد وفاء»^١ من قبيل الجامعة أو المساعدة) فقرر «فرزى» أن يقطع حبل الاتصال وأن ينهى وسيلة التواصل فأخذ ابنته معه وخرج..

وتعد الخط الفاصل ليسفصل بينه وبين الآخرين.. ليس رفاق الدرب الذين اختلف معهم، أو اختلفوا معه، وإلّا كل الآخرين.. واختار سهيلا غيرها للاحتجاج على هؤلاء جميعا فافتتح محلا لبيع المراسير ومشتريات الري.

وهذا التعيين في محل بشارع السميتة يرتدي بظنونا كاتيا وجلس على باب المحل متأنقا كما فعل به الزمان، وما أجبرته عليه سياسة اعتزال الآخرين..

كنا متعجبين مما في حوار غير للشجن حول تاريخه.. كيف أصبح شبرعها؟ ومتى؟ ومع من؟.. ولعت عينا بهيق قديم سرعان ما انطفا على صوت صبي يرتدي ثيابا مائلة لفساولة سقايا عن «صاولة سقايا بوسة».. اخفى البريق، وقام الرجل متأنقا يزع بقدمه بعض الأشياء «المتركة حتى عثر علي ما يريد الصبي، ويعدنا لم يعد إلى عنيته يرفقه أبدا، وأصبح الحديث بيتنا غافرا وجافا.

المؤرخ.. يظل متأنقا

كل شيء قد يتغير.. إلا الكتب، فقد كتبت وصدرت.. «وإن كانت تستحق لقائنا تبقى دوما متأنقا، وهكذا كان كتابه القيم «دراسات في تاريخ مصر منذ العصر المملوكي».

وعندما تقرأ هذا الكتاب وتتلفق معه أو تختلف فإنك تستشعر إحساسا جافا أنك تتعامل مع أسفا متمكن ومؤرخ أكاديمي من طراز رفيع.

تسك الكتب بين يديك وتكتشف أنه لم يزل حتى الآن، وسيلط إلى أمد طويل وأحدا من ألغ الكتب التي صدرت حول تاريخ مصر.. تسك في يدك وتسير نحو المحل ٩٨ شارع نفق السميتة لتكتشف كم الحزن المصين الذي كان يلف هذا الرجل وهو جالس ينتظر من يشتري «صاولة ستة بوسة» تكتشف أي قدر من الظلم والإجرام ارتكبه هذا المجتمع ضد واحد من مثقفيه ومفكره.. ولم يكن هذا هو إنتاجه الوحيد.. بل نمره فتتذكر

سلسلة الكتب المحصرا، وترجمته الممتعة لمجموعة جبركي القصيدة وحكايات من إيطاليا، «وكتيبا عن دور المرأة في المجتمع وقصصا عديدة تشرها باسم مستعار «فرزى المصري».. وهناك كذلك تلك المجموعة من المسلسلات الإذاعية التي فحمت بالنهاية الدراسة التي تحدثنا عنها..



وحتى عندما يعمده الخط القاصد بيته ويؤن الآخرين يهتلى كما كان دوماً للناضل الهادى، السافر.. القادر على السخرة من كل الصالح، وعلى التصرف على كل الصالح ومفرائه.

كان وجهه « في الجبهة، أصيب في يده خلال حرب الاستنزاف وأول رسالة لأحد يجرها «ألا تصل «منية» فالإصابة خطيرة.. ويخلق فوزي جريش النبأ بفخر ويكتب لجهاده وصلى غداك الذي أعلنت فيه عن يذك المسابة، وتأسدت أم جهاد ألا تصل منية، ومسلخ في هذا كمثل من فلك رباط الجدى ثم تبع في هوة فلسفى ينتظر نتائج التخريف الذى سيترجم به الجدى السائب، لقد فعلت أم جهاد المنية فعلا، وإذا كان من الممكن إسكات أم جهاد فكيف يمكن إسكات عاما نعمة.. إن إسكات مدفعية العدو أسهل بكثير من إسكات ماما نعيمه التى تصر على أن تسافر إلى أي مكان به جنود لتسال عن ولد زى القمر، الولادة لم تلد مثله اسمه جهاد فوزي.

ثم استمر معي إلى صرت الأب وهو يلقن ابنه مابجب أن يكرهه على أبه أبا جهاد، ونحت أسرار الفروق أنا متأكد أنك صاعد، لا تهتز ولا تشكو، قد تتألم من جرح بدني، ولكنك لاتحتمل.. ولكنك لا تشكو من أي جرح نفسى فأنت هناك في الصفوف الأولى حيث يميش الجندى ولا يشغل ذهنه إلا شيء واحد، وهو المعركة والأمل الرابع العريض على النصر، فالأرض تنبى والحرب تصان بإيمان الأبناء، بالنصر المطلق، ومهما بذلت من دم وعرق، ومهما اتسعت جراحنا فمن المضمع أن تنمل، وليس هناك دواء لجراح الجندى إلا عندما يسمع في نهاية المعركة نغير النصر ويرى ربابات وطنه ترسرف على تلك الأرض التى ظلت لفترة تاريخية سوداء فى يد العدو لانتظر خلك بجاهد مطلقا فليكن نطقه دائما شاشا خاصا إلي الأمام، هناك عبر القتلى حيث الصدور الأرضى أرضنا، تلك الأرض التى قالوا عنها أنها مجرد صحراء ورمال، إنها قطعة من قلب وطننا، وعلى هذه الأرض سالت دما شميئا، ويجب أن تسيل مرة أخرى لكي تتطهر وتغنى، وترسرف عليها راياتها ونغنى أناشيد النصر.. (رسالة مؤرخة فى ١٣ مايو ١٩٦٨).

وتحس السنوات والأين «جهاد» لم يزل فى الصفوف الأولى بالجبهة، والأب المكتوى بنار الابتكار له ولصارحه يتجاوز عن كل شيء ولا يجد سوى «جهاد» ليراصل به صحبه النافقة للوطن والشعب، وهو محبة لا يستطيع البعض أن يلق في وجهها هذه المرّة..

ونقرأ رسالة أخرى إلى جهاد « هناك باعزى طريق واحد واضح بلا أي تناقض إنه طريق الفخا عن أرض الوطن، لقد خلقنا من ترابه، فنحن جزء منه، فأرضه لحننا رساؤه، وهنا فنحن لا ندافع عنه بل عن لحننا ودما. فليست مصر كما قال هودوت «هبة النيل»، بل الإنسان هو صانع مصر، صانع حضارتها وباني مجدها، إن مصر هي هبة الأجداد العظام، هبة الكلد والعرق، هبة العمل الخلاق، فإذا كان جزء منها قد وقع الآن تحت أقدام العدو فهذا يعنى أن كد وعمل وشقاء الأجداد العظيمة الماضية قد أخذته العدو، وليست هناك رسالة يكلتنا بها أجدادنا اسمي من رسالة تحرير هذا الجزء من يد الغاصب.. نحن سالة الفراعنة العظام وورثة أسجادهم وتراثهم وعلمنا وحذا لأن نحى هذا التراث فحسب بل أن تطوره ونغضى به إلى غايته الواضحة على طريق التقدم الإنسانى العظيم.. (رسالة مؤرخة فى ٢ مارس ١٩٧٠).

أى أب هذا.. بل أى قلب هذا الذى يدفع ابنه دفعا كى يهب وطنه الدم والحياة.. أليس هو من تحدثنا عنه منذ البداية.. رجل صلب صلابه عصبه مستعصبة على أي انحناء.. حتى أمام مشاعر الأثرة؟

وأخيرا..

كان الرجل لم يزل مستقرا فى هوة حزين أسماء باب الدكان.. مسابورة اثنين برصة، صامولة ستة برصة، محال أن يتزعج نفسه من هذه الهيم ليعود بها إلى الأناق الحلو اعتاد أن يفرد فيها الحانده. طلما حاولت أن أكر القشرة الصلبة التى تحيط بهذا الرجل لأعرف أية أفكار قر بغاظه فى جلسته الحزينة هذه..

أخيرا وأنا ألقب فى الأوراق التى محتى « جهاد » متعة الإطلاع عليها.. وجدت الإجابة. إنها رسالة حزينة. لعلها أول رسالة حزينة كتبها «بابا» إلى «جهاد» وهو فى الجبهة.

« عزيزي جهاد.. مضت مدة طويلة لم أكتب لك فيها، بهذه الأيى أنك بعيد عن خاطري، ولكنك مشاغل الحياة، رغم ثقافة هذا المشاغل، ولعل أكثر المشاغل وقتلا على النفس هي تلك المشاكل السخيفة المجرعة التى ترتبط بأفقه الأمور وهى البحث المل عن لقمة العيش، حيث يسحب الإنسان سحبا وحشيا إلى دومة جبهة يظل يدور مع حركتها السخيمة، والويل لمن لا يستطيع الخروج من هذه الدومة فيسقط يدور ويدور

حتى يصعب الدوران المستمر طبيعة ثابتة فيه لا يستطيع تغييرها، وكما يقول الفنانين العظام إن البحث الدائم عن لقمة العيش يمت القلب ويقتل إحساس بالجمال واللحن والمخير.. فالإحاح إلى الحصول على الكسب يحصل الإنسان إلى فسر أدنى لا يمكن ولا يستطيع أن يفكر فى آلام فسيه أو أحاسيس الناس، حسبه أن يكسب هو، حتى ولو كان كسبه على مشى الآخرين.. وللهنا فجدنى باعزى مشحوظ دائما إلى ظروف حياتي الجديدة، حتى لا تلتنى دومة الحياة بجسوريتها، وتحسولنى إلى آلة لكسب العيش.. بالفلور، وإن حياتي تحولت عا إلى مجرد باحث عن الكسب، وعن لقمة العيش لاهارت هذه الحياة فى نظري وأصبحت شيئا كرهها لإطاق إن الحياة بدون مثل عليا، بدون آمال كبار، بدون ارتباط باللحن والحياة، بدون الأحاسيس بمشاكل البشر وآلام الإنسانية تصيب لانسارى أن نصيها.. إن الحيران التروخ يصبح خيرا من ذلك الإنسان الذى لا يحس بالجمال والمخير، ولا يدرك الآلام التى تعانها البشرية وتعالى لها، ولكن لا يلقى باعزى أن يتألم الإنسان لآلام الغير فهذه أولى الأحاسيس البشرية الشريفة، ولكن الإنسان الخلقى ملزم بأن يفرح أحاسيسه وآلامه إلى عمل، لإجباى فعالة.

(رسالة مؤرخة فى ١٤ أبريل ١٩٧٠).
.. وأكاد أقصم بالآلم بيلسز من بين الأحرف.. وأكاد أنفعل عم فوزي وهو جالس على مكتبه الخشبي الحائل اللون فى ركن دكانه، مسكا بالقلم يخط هذه الكلمات بعصر من آلامه الشخصية وطراحاته التى أحبطها القهر، وأحلامه التى كبتها أهدا، الأمل المشرف للوطن والشعب.. أكاد أنفيله وهو جالس يتأجى فى حنان عذب ابنه الرابض فى الصفوف الأولى من الجبهة، وهو يخط خاطره الحزينة والذى تقطر قهرا.. ثم يفرس فى نفسه صوت قادم متعجل «بابا» فوزي عنده صامولة ستة برصة..

بأى قدر من الحزن كان عم فوزي يتقبل هذه الكلمات.. بيتنا القلم يتخلف عند عبارة دامية تقول: «بالله لو أن حياتي تحولت حقا إلى مجرد باحث عن الكسب وعن لقمة العيش لاهارت هذه الحياة فى نظري وأصبحت شيئا كرهها لإطاق».

.. مسكين عم فوزي
كم كنت تأسف علينا وعلى نفسك بوم كان الجميع قساة عليك.. قسرة طاغية بلا أى قدر من الرحمة..

تعليق

تعليق على أرشيف اليسار :

اتهام ظالم تكذيبه الحقائق

فيه كفر الدوار.

زيادة في التوضيح وتبين الحقيقة- إذا كنتم حريصين عليها- يمكنكم الرجوع إلى أصدقاء اعزاء رطلتي بهم علاقة محبة واحترام متبادلين وذكريات عزيزة عن مرحلة من العمر تعاوننا خلالها سواء في العمل من أجل التمرض بالحركة الثقافية والعصالية إبان على كمدير لمكتب وزير الشئون الاجتماعية والعمل السيد/ حسين الشافعي، وهؤلاء الأخوة هم محمد شعراوي، وأحمد الباباني وعلى ضفدح، وهم من القيادات البارزة التي توالى على رئاسة نقابة عمال شركة كفر الدوار للفلز، فلتقدم الخبر اليقين وهم الأصدق قبيلا. هذا فيما يتعلق بالرواية الملتفة التي دست اسي اختلاقا واقتراا..

أما فيما يتعلق بنشر هذه الرواية الملتفة على صفحات مجلتيكم، فحاضرنى أيها الصديق العزيز إذا استبعدت حسن النية وسلامة القصد من وراء نشرها... ذلك أنه.. قد خص تسعة ساعات من التسجيلات- حسب قوله- في أربع صفحات فقط وتخبر من هذه التسجيلات المطولة التي تمكّن رحلة حياة المرحوم عبد صالح مقتطفات كان أبرزها وأكبرها لفتنا للنظر هو ما تعرضت لاسمى، وجعله هو بيت القصيد والطبق الرئيسي المقدم

وفاء ججائزى

الأمور التي تهمكم وتعنى بها مجلتيكم- كنت أنا أثناء وقوس حادث كفر الدوار الذي راح ضحيته خميس والبقرى ضابطا في الحرس الملكي (لم يكن النظام الجمهورى قد أعلن حتى ذلك الحين) وكان مقر على اللاتم والذي لم أعمل في مكان سواء حتى منتصف عام ١٩٥٣ هو قشلاق عابدين الكائن في قلب القاهرة.

والأبعد من هذا، أنني لم أذهب إلى كفر الدوار طوال عمري إلا مرة واحدة كانت عام ١٩٥٧ أى بعد وقوع الحادث المذكور بمايزيد عن خمسة أعوام، وكان ذلك تلبية لدعوة نقابة عمال شركة فول كفر الدوار التي كان يرأسها الصديق العزيز محمد شعراوي والتي استضافتني في ذلك اليوم الوحيد الذي زوت

ورد في العدد الأربعين لمجلتيكم والصادر بتاريخ يونيو سنة ١٩٩٣ في مقال تحت عنوان أرشيف اليسار، رواية دونها الدكتور رفعت السيد، وقال إنه نقلها عن تسجيلات كاسيت لصالح في شركة كفر الدوار للفلز اسمه عبد صالح مبروك، كان قد سجل عليها (رحلة حياته) وفقا لتعمير الدكتور رفعت السيد.. كما ذكر الدكتور السيد بأن هذا العامل قد توفاه الله منذ حوالي عام.

ولقد ورد أسمى في هذه الرواية في سياق الحديث عن حادث خميس والبقرى والذي وقع بشركة كفر الدوار في أغسطس سنة ١٩٥٣، ولقد جرى دس أسمى في هذه الرواية بشكل مستعمل وعلى نحو يحمل معنى الإساءة والتهويل.

وأود بداية أن أذكر لكم بأن هذه الرواية مختلفة وملققة ولأساس لها لاني الواقع ولاحتي في الخيال، ولا أقول إنها كاذبة، فوضفها بالكذب قد يوص بأنها رواية محرفة لشئ ما أو لحادث ما ربما كان له علاقة بي أو بأسمى من قريب أو بعيد، بينما لاصلة لي ولا بأسمى على أي نحو بما حدث في كفر الدوار ولا بهذا الذي ادعاه الرواية المقصرة حيث لم أكن مبروكا في كفر الدوار لا قبل، ولا أثناء ولا بعد هذا الحادث المشهور. فلتعلمكم- إذا كان استجلاء الحقيقة من

والمخلصين لهذا الوطن، زانت تعرف ذلك يقينا
وائق، أن الدكتور رفعت السعيد يعرفه
كذلك.. واعتقد أنه لا يمكنكم انكاره.

وارجو الانغضب أنت أو الدكتور السعيد
إذا ما وصفت تصرفكما نحوي بأنه تصرف
مرذول وغير مقبول، فهو إن لم يكن مجانيا
لاعتبارات الصداقة التي كانت تربطنا فهو قبل
هذا وبعد هذا بعد مجانيا لآسانة الكلمة
المفترض انكم تحمّلان رسالتها وتقدّران
مسنولياتها.

فالطبعي بل الواجب إذا ما تناولت رواية
ما اسم شخص على هذا النحو الذي المسحت له
مجلتكم صفحتها هو الرجوع الى هذا
الشخص المعنى بهذه الرواية التي تصببه
برؤاها السود، أو الاتصال به لتبلغها على
الأقل لإبراء الذمة إن لم يكن سحيا وراء
الحقيقة.. وأنا أعلم يا صديقي أن رقم
تليفوني في المفكرة التي تحملها في جيبك
وما كان أسهل عليك أن تسمعي صوتك
العزير لتستمع الى تعليلي أو روابي أو
شهادتي التي اعتقد أنها ليست أقل قيمة أو
أدنى قدرا من الرواية التي حوتها
التسجيلات.

كان هذا هو التصرف المنطقي والذي
يحتمه الزايب حتى لو كانت تفكّم في شهادة
رواية الرفيق أقوى وأكثر قبولا لديكم من
شهادة الصديق.

وبعد المناصب فإن المصدر الذي ينسب اليه
الدكتور السعيد تلك الرواية، فيشهد الله
أنني لم أعرفه على الإطلاق لأشكلا
ولاموضوعا ولم أعرف حتى اسمه إلا على
صفحات مجلتكم ولا أملك وهو بين يدي الله
الا أن اترحم عليه.

واخيرا فاني لا الزمك بواجب الصداقة فقد
يكون ذلك أكثر مما تطيق.. كما أنه لا مجال
لحسابتك أنت أو الصديق الدكتور رفعت
السعيد فقد قطعنا على الطريق، وأطلقنا
رصاص مجلتكم على علاقتنا التي كانت
تحمل صفة الصداقة. ولقد أصابها تلك
المصاصات في القلب وأوردتها مورد الهلاك
ولا حول ولا قوة الا بالله..

وأعلى الباقى الا يصل تفسريتك في
صداقتنا الى حد حرمانى من الحق الذي يكفله
لي القانون وميثاق الشرف الصحفي في أن
تشر رسائلي هذه كما هي في نفس المكان
الذي نشرت فيه تلك الرواية التي دست أسس
اقراء واختلقت في حادث لم تكن لي به أدنى
صلة أو علاقة

والسلام عليكم ورحمة الله.



د. رفعت السعيد



وفا حجار

روايات لاشك في قساده ومغالطتها...
كالتقول بأن عدد القتلى في حادث كفر الدوار
المشهور، بلغ خمسمائة قتيل، فمثل هذه الرواية
أو المعلومة لم يسمح بها أحد لامن قبل ولا من
بعد، ولم يرد ذكرها في أى مصدر سوى هذه
التسجيلات التي استمع اليها الدكتور السعيد
في انتهاز حسب قوله.

وحتى إذا كانت هذه الاقوال المغلوطة لم
تشر الشكوك في صحة ما حوته تلك
التسجيلات ونسبته الى... فقلت كنت أحب
أن صرحتك أنت والصديق رفعت السعيد
لشخصي المتواضع.. كاشفة لتكذيب هذه
الرواية واستنكارها بل والتصدي لها بالأدانة.
كنت اتصور وانت تقرأ هذه الرواية..
وسمعها الدكتور السعيد أن يستقنى كلا
منكما قلبه ويحكم إلى موقفي في ضييره
وسألك كل منكما نفسه.. هل أنا حقا وصدا
ذلك الشخص الذي رسمت صورته القاتلة هذه
الرواية المقتراء؟

ولك ايها الصديق.. أن تتصور شعوري
وأنا أجد أن المرة الوحيدة التي يذكر فيها
أسس على صفحات مجلتكم هو في سياق
هذه الرواية الخبيثة.

لا عليك ايها الاخ والصديق، فقلت هان
عليك قدر صديق وقد صداقة، وسبحت
لنفسك أن تكون مشاركا في محاولة اغتيال
سمعة مواطن أختار لنفسه موقع الشرفاء

على مائدة صفحاته الأربع... فإن الدكتور
رفعت السعيد بهذا الفعل لا يمكن أن يعفى
نفسه من مسئولية محاولة تشويه أسس في
أذهان القراء بدعوى أن ناقل الكفر ليس
بكافر.

فعلى فرض أنه ليس هو الذي رمى السهم
وأطلق الرصاص فهو لاشك قد ساعد في
تصويبها نحوي، بل هو الذي أمسك بالهد
التي أطلقتها وسددها نحو صدري مع سبق
الاصرار والفرص.

كما لا يمكن لك ايها الصديق أن تعفى
نفسك من المشاركة الكاملة والراسية في
ارتكاب هذه... التي تستهدفني،
فانت رئيس التحرير المستور، وحينما يمر من
تحت يدك مثل هذا المقال فمضى ذلك أنه مظهر
بمواقفك ومصدق عليه بقبولك إن لم يكن
رضاك.

وعجيب يا صديقي أن لا يستوقفك أو
يستوقف الصديق د. رفعت السعيد اعتراف
الرواية المتسربة الى واعتمادها الكل على
التحسين دون أن يكون هناك ولو معلومة
واحدة ترجع صحتها.

خاصة وأنه لم يكن خافيا عليك ولا على
صديقنا الدكتور رفعت السعيد- أنت
الصحفي المحنك وهو الكاتب المحقق ذو
المهبر- أن جزءا من هذا الذي جرى نقله من
التسجيلات ونشره في مجلتكم يحترق على

المقول

يريدون لنا أن تكون

كما يعتقدون لنا أن تكون

محمود درويش

مصرفي الخطاب الأمريكي :

الاقتصاد المصري يدعم الزراعة والصناعة في أمريكا بكمليارات الدولارات

قصة النقاش

مصرفي الخطاب الأمريكي.. هذا مرادف كتاب للباحث الأمريكي ميتشيل هيرش، الذي تخصص في دراسات الشرق الأوسط. ولكنه ينتحس المدرسة ترفض كل فرضيات وبالتالي استنتاجات المستشرقين، ويجهدهم لكي ترى الواقع والحقيقة كما هما نازعة عنهما كل أوهام.. ولأن مثل هذا النظر القليل من الباحثين صادق وأصيل ومجتهد، فقد كشف أنتمسة كاشفة عن الصورة الاستعمارية التي تكونها مؤسسات البحث والباحثين الأوروبيين والأمريكيين عن البلاد التي ينهبونها بالمشاركة مع الرأسمالية المحلية فيها، لكي يبرروا هذا التهرب باعتباره الشرط الطبيعي.

والكتاب دراسة بارعة وعميقة تغير كما يقول مترجمه بشير السباعي مسألة محورية.. وكيف يمكن لمجموعة من الممارف أن تفلل علاقات السلطة في مكان ما، في الوقت الذي يجبر فيه انتاج هذه الممارف نفسها ضمن إطار تلك العلاقات؟

وما هو الأسلوب الذي ينتش به الباحثون الأمريكيون تصورهم لمصر المعاصرة؟ وما هي الكيفية التي يكتبون بها.. إن الأمريكيين غباء عن مصر، وتصوراتهم عنها تصير عن وجهه النظر الخارجية هذه رغم انخراطهم الداخلي الملقه هناك، والذي يلقون أي انخراط أجبن آخر..

يقع الكتاب في أربعة فصول بعد المقدمة

هي

١- اختراع وإعادة اختراع الفلاح المصري.

٢- مصر في خطاب البنك الدولي ووكالة التنمية الدولية الأمريكية

٣- تقبيل العنف الريفي في الكتابات

أو أكثر يمكن رده بشكل دقيق تماما إلى الصدرات الرأسمالية التي تمكنت الجاساعات السكانية الريفيه من تنظيمها ضد قوى الاحتلال الأوروبية خلال سنوات ما بين الحربين.. وقعت هذه الانتفاضات في مصر وسوريا والعراق وفلسطين والهند وبنما.

لكن صورة الفلاح المصري التي يقدمها باحث ومفسر هي هو «ويعتقد كريتيفيلد» في كتابه الروائي «شعاع مصر» الذي نقل وأعاد صياغة فقرات كاملة من كتاب الأب هنري هيرود» الفلاح المصري صورة مختلفة فالكتاب يدرج دراسة الفلاحين بشكل غير مقصود- في سياق المصالح الأمريكية في مصر. ويصور الفلاحين باعتباره «سليبيين طبيعيين» و«بهايم» وهو يعيد مرة أخرى انتاج الصورة النمطية المقربة عن فلاح العالم الثالث مع حذف مجمل التاريخ الكرونيالي وسحب كل آثار الاستثمار الجيد..

ويصدر كريتيفيلد كتابا آخر يطلق عليه اسم «قري» و«جذب على نهر غير متفرع إلى حد ما انتباهنا جديان جانب العلماء الزراعيين ودارسي التنمية وصانعي السياسة في واشنطن، وكانت بحوث كريتيفيلد في مصر تقول بنحة من مؤسسة فورده، وقد حصل فيما بعد على منحة من مؤسسة روكفلر ومؤسسة أخرى. وقد استخدمته هيئة التنمية الدولية الأمريكية بشأن قري العالم الثالث وحصل كريتيفيلد على جائزة مؤسسة سالاه أوفر الجديدة وقدرها ربع مليون دولار.

وفي الفصل الثاني «مصر في خطاب البنك الدولي ووكالة التنمية الدولية» يكشف ميتشيل عن الكيفية التي يجري بها تعريف مشكلة تنمية مصر من الزاوية المحددة من الصبغة السياسية، زاوية حدود الموارد الطبيعية، وليس من زاوية السيطرة على تلك الموارد وتوزيعها..

وسوف نلاحظ أن هذا التصريف هو صانعه المؤسسة المصرية حين تكون أن مشكلتنا تكمن في ضرورة زيادة الصادرات وفي المساحة الضيقة التي نمشي فيها وتزايد عدد السكان أي أنها مشكلة «جغرافية» في الصورة «جغرافية». أما الصورة البديلة للصورة الحقيقية فهي العجز والانتقاص الاجتماعي، والحلول التي تقترى على ذلك ليست طرلا تكتولوجية وإدارية كما يقول الخطاب الأسسريكي بل حلولا اجتماعية سياسية. المشكلة أن كتابات التنمية

المتعلقة بالتنمية السياسية وحالة مصر الناصرية

٤- وقع الدولة.

يقدم ميتشيل قراءة في كتاب أمريكي للأشاد السباعي عن مصر يقول أن شعب مصر ينقسم إلى أربع مجتمعات رئيسية الفلاحين والأقطاب والبلد والقبائل الأوروبية (١) والكتاب بالطبع لا يشي أن أكبر أغلبية أوروبية متورطة في حياة البلاد الأمريكيون فلم سفارة لها تأثير يرمي على سياسة الحكومة

ويشعب تماما عن هذه المجتمعات والمربين وعمال الحديد والصلب والمحاسبين والميكانيكيين وسوق في القنادق وضباط السلاح الجوي.. لأنهم لا يتخشع مع صورة أمة عمر أظاف حياتها سبعة آلاف سنة.. أي أنهم يصورونها باختصار أمة راكدة غريبة.

«إن الكيفية التي الغريبة يزيل الحاجة إلى التفهر السياسي، فاللقر الذي يراه السائح لأملاك له بتركة الاستعمار أو الأنط الحالية للفتارة العالمية أوسيطرة صخرة ثمة على البلد أو حجم ميزانته العسكرية بل هو يرجع بمسألة إلى أن البلد ما زال ينتمي إلى الماضي..

يقول ميتشيل في الفصل الأول.. أن ظهور الدراسات الفلاحية كميكان جديد للمعرفة قبل نحو نصف قرن

إحتزال دور الدولة في مصر وتعتبر في القطاع الخاص... وهو يقدم نموذجين دائرين لكييفية نشوء دولة من شركة، إحداهما هي حركة الهند الشرقية التي أنشأت الدولة الهندية، والأخرى هي الوكالة اليهودية كمؤسسة صهيونية أنشأت دولة إسرائيل.

كذلك فإن بيروقراطية الدولة في الدولة الحديثة خاصة في ظروف التطور الرأسمالي التابع تصبح طبقة إجتماعية، يعتبر المنصب العام بالنسبة لها شيئاً يجري حيازته كمورد خاص، بالطريقة التي تملك بها طبقة رأسمالية رأس المال، فالمناصب العام هو دائما مصدر دخل خاص وهكذا يتوافر جهاز عام فاسد حتما الى درجة معينة، وفي مصر المعاصرة دائما مال هم السلطة التي أن يكون منظما من داخل مؤسسات الدولة، فالأولاد نظام داخل إجتماعية يتكسب فعاليتها بالكف عن الظهور يظهر ممارسة إجتماعية والظهور بدلا من ذلك علي أنه بشكل شبيهاً منفصلا عن المجتمع، لكن مناهجه تتألف دائما من عناصر إجتماعية عادية، ولذا فإن لفسادها وهدمها يعلمان حتما من الداخل.

ويعتاد مثل هذا المفهوم للدولة التي هي أيضا ميدان للفتاوت والصراع الاجتماعي إلى مناقشة أخرى.

ويعرضون هذا الكتاب المنتج إلى دراسة موضوعتنا نحن فإن كانت هذه هي صورتنا في الخطاب الأمريكي، تلك الصورة التي يتلقونها الرأي العام هناك فيسيطر اليها باعتبارها صرخة بؤساء لم تخرج بعد من القرون الوسطى، فيصور بها - لا شعوريا على الأقل - عملية الهيمنة الأمريكية على المجتمعات. فيروسمنا أن ندرس من زوايا من نحن؟ كيف تقبل الحكم التابع هذه الصورة؟ وأخذ يعيد أنشائها وتبسيطها في أجهزة إعلامه وفي خطابه السياسي وأعبا أو غير واع يرضعه للدولي (في الصورة).

كذلك يمكن للباحثين المصريين أن يستكملوا هذه الدراسة المركزة البديهة التزجبة عن ثقافة الحرف التي تميز علاقات السلطة في الريف بين اللالك الكبار، وععمال الضواحي ولكن شرط هذا كله أن يعطى الكتاب بقرعة واسعة سوف تبين لنا كيف أن

المغفل

يريدون لنا أن نكون كما يتبعون لنا أن نكون..

كما يقول الشاعر محمود درويش

المساعدة الأمريكية لمصر
للتصاغة الأمريكية منذ عام ١٩٨٥
دعما إضافيا قدره ٧,٧ بليون دولار.

ويضيف معشعل أن الجيش المصري، بدعم من الأموال الأمريكية، يتطور إلى قوة رئيسية داخل اقتصاد البلد.

فصناعاته الحربية التي تحصل على دعم من الدولة، لكن دخلها يدخل في حسابات الجيش وليس في الحسابات القومية. هي أكبر قطاع صناعي في البلد، كما أن شعبية الأمن الغلاني التابعة له قتل إلى حد بعيد أكبر «صنعة صناعية» - زواحي - في البلد... وأن هذه التطورات قد حولت الجيش إلى جيب حائنة طبقة متوسطة يكاد يكون مستقلا بالكامل وسط اقتصاد عالم ثالث لفق ومهش بشكل متزايد، لكن هذه الحقيقة لا تلتقي اهتماما في خطاب وكالة التنمية الأمريكية. وبين كذلك كيف أن برنامج الميكنة الزراعية قد أدى إلى زيادة التفاوت الطبقي في الريف المصري.

ورغم كل هذه الحقائق يظل خطاب وكالة التنمية الأمريكية يحصر قضية مصر في الطيبيمة - والسكان وسوء الإدارة وتخلط التكنولوجيا.

أما الفصل الثالث فيلخصه الكاتب نفسه على النحو التالي فهو يتساءل بعد أن قدم مجرعة من الوقائع.

في كل سن كمشوش في التورفية، وفراة جهول في الشرقية، وفيها في البحيرة الحكايات عن العنف الذي مارسه كبار الملاك ضد الفلاحين في مصر الناصرية مقترنا بولادة رأسمالية الزراعة. يتساءل عن السبب في أن الدراسات الأمريكية عن التنمية السياسية الريفية خلال الفترة الناصرية لا تلتقي تقول شيئا من موضوع هذا العنف. وهو يرى أن العلماء «السياسيين قد طوروا أساليب كتابة وإقتراحات نظرية عن السلطة السياسية والدولة أدت بشكل لامتفر منه إلى إستبعاد أي عنف كهيئ من الصورة وقد فشل العلم السياسي في رؤية بعض المشاكل الأساسية للتمييز والتفاوت والتي يواجهها مصريون كثيرين.

أما الفصل الأخير فهو ينظر في الكتابة الأكاديمية الأمريكية الأحدث عن مسألة العلاقة بين الدولة والمجتمع، في إربطها وثيق مع الجهد الذي تبذله الولايات المتحدة الأمريكية وستدوق النقد الدولي وقوى سياسية مصرية معينة، والذي يرمى إلى

الدولية تقدم الموضوع بهذا الشكل بوضعه دراية ومعرفة منفصلتين قاما عن البلد والشعب الذين تصفهما فتقول سيبدو أن النصر السريع للسكان قد تجاوز قدرة البلد على إغطام نفسه.. ثم تبين لنا الأرقام أن النصر الزراعي يتقدم على نمو السكان، ومع ذلك فقد بدأت مصر منذ ١٩٧٤.. ولا حظ أن التاريخ يذهب سياسة الانفتاح إلى إستيراد كميات ضخمة ومتزايدة باستمرار من الحبوب بحيث أصبحت ثالث أكبر مستورد في العالم بعد اليابان والصين..

وقد زاد إستهلاك اللحوم من قبل المصريين الذين حولوا موارد البلد من إنتاج الضروريات إلى إنتاج الكماليات بحيث يمكن إطلاق اسم «الملك» من أجل السلام» على برنامج الطعام من أجل السلام وقد شجعت الوكالات الأمريكية هذا التصور عن طريق دعم إستيراد الضروريات للمستهلكين وفرض ضرائب ثقيلة على إنتاج الضروريات من جانب المزارعين المصريين.

وتوصلت الدراسة - قام بها معهد التكنولوجيا في صاساشوسبيس وجامعة القاهرة أن نسبة ٨٢٪ من الأطفال حتى الخامسة في صعيد مصر يعانون من سوء تغذية من الدرجة الثالثة الجسيمة.

وكانت مصر أوسع موقع في العالم يقدم الدعم للزراعة الأمريكية التي تصنعها الدولة وهو الدور الذي تترسم به وكالة التنمية الأمريكية، تلك الوكالة التي تكبر نفسها للضخاماء الدعم وتضع القطاع الخاص في نفسها عنصر في أقوى نظام للدعم من جانب الدولة في العالم.

ويوضح الكتاب بالأمثلة والأرقام كيف أن ١٥ بليون دولار في حجم عمليات الزكاة في مصر منذ سنة ١٩٧٤ قد قيمت بالكامل من اتفاقية القليلة إلى فركات أمريكا، ٨٥٪ من جميع المساعدات الاقتصادية الأمريكية قد أنفقت في الولايات المتحدة مباشرة بدلا من أن تنفق على مشاريع التنمية في مصر. وبالرغم أن معظم هذه المساعدة الأمريكية يظل أموالا مدفوعة أمريكا من جانب مصر، أما نسبة ٤٤٪ الباقية من أموال المساعدة الاقتصادية الأمريكية لمصر وجعلها الإجمالي ٢,٩ بليون دولار فقد خصصت لمشاريع إغاثة داخل البلد.. على أن شيئا من هذا المال لم يحوط إلى مصر مباشرة، فالجلب كل حسب المعلومات المتاحة، قد أتقن في الولايات المتحدة أو على القميين الأمريكيين في مصر. إن



فن

البحث عن الوطن "الهنسي"



أحمد يوسف

الاستحسان)!!..كله هايكل، في الحطة الخمسية كله ها يقعد في البيت وياكل..ها اشغل البلد بالزيت كوتروك..هاما اشتغلنا عملنا إيه بالشغل!!..لكن «عزني أتسأل إلى أي مدى سوف نواجه في الفترة القادمة!! هذا هو السؤال الذي لابد أن نواجهه؟ فتتفجر الجماهير في الهتاف: «بالروح بالدم..تقدبك يامنسى»!

لملك قد لاحظت أن «الهنسي» لم ينتهز فرصة الحلم، باعتلاء كرسي الرئاسة لكي يحقق أحلامه الحقيقية، وأحلام كل المنسيين، لكنه وقف فيها عند حد المحاكاة الساخرة، وهو الأمر الذي انسحب على الفيلم كله، الذي اختار أن يعيش هذا الإحساس بالوقوف بين الواقع والحلم، مكتفياً بأن يصل بالواقع إلى أقصى ما يستطيع من حدود المحاكاة الساخرة لعله يكشف عن المأساة تحت سطح الملهة،

الامكان. ويتحدث إليهم في محاكاة ساخرة لمباريات لابد أنها قد تناهت إلى سمك برما ما: «أيتها الإخوة المواطنين، إننا نواجه حربا، حرب التخلف والتخلف، الحرب معناها وبغير معناها، بمقهرها وبغير مقهرها..إننا نواجه مالايد أن نواجهه..(ولاينسى أن يأمر بأحد المعارضين أن يلقى إلى السجن قبل أن يكمل)..إننا غارس الديموقراطية بكل صورها، نحن نواجه الحقد بين الغني والفقير، بين الطبيب والشرس والتبجيج، من أجل حقنة دولارات ياكلاب..(قبيشعالي تصفيق

أراد فيلم «الهنسي» أن يتحدث باسم كل المنسيين، الملايين من أبناء الطبقة المتوسطة والفقيرة، الذين يعيشون دون أمل في المستقبل، ولا يعرفون الوطن معناه المجرى لأنهم لم يروه بالمعنى الموجد..فاكتفوا بتحويله إلى أحلام يقظة، كما يلخصها بطل الفيلم «أكيل، ليس، مسكين، شغل..حاجات جمولة بأحلم بيها».. ومن بين ملايين المنسيين اختصار فيلم «الهنسي» شخصية عامل التحويله ليقوم به عادل إمام، حيث يعيش ساعات الليالي وحيدا بالقرب من شريط التظار، يقضيها في أحلام يقظته التي لا تنتهي ولا تعرف بأي عوائق، حتى أنه يعلم بأن يصبح «الرئيس»، يصعد سلم كشك التحويله كما لو كان يرتقي منصة الخطابة، أو يعتلى كرسي الحكم، بين صيحات وهتافات الجماهير القادمة من

وعن الخطر الكامن تحت سطح هادي، يبدو مستقرا كالبحيرة الساكنة الراكدة التي يتخفى في جوفها وحش هائل ينظر لحظة القسور والغليان. وإن ذلك هـما الشكل والمضمون الذين استقر عليهما فيلم «المنسى»، أو هكذا يبدو، فإن الفيلم قريب بحفاوة نقدية حارة، لكن استهتار الجساهير كان أقل حرارة، وهو مايدعونا إلى تأمل تلك الحالة الريبة، خاصة وأن أبطالها ونغمها الأوحـد هم عادل إمام.

البطل الشعبي

عرفت الجماهير عادل إمام واعتزفت به
بطلا فنيا لها قبل الأوساط النقدية بزمان
طويل، وصنعت سنوات قليلة، صنعت كانت
معظم الكتابات النقدية لا تلتفت كثيرا للأثر
الزقيني الحساس الذي يخاص به عادل إمام
جمهره، مغلقة تلك المادعية بالأداء، الهزلي
البارع، الذي يبلغ في الأصوات أو ملامح
الشخصيات، وهو الأمر الذي كان النقد
يتوقفون عنه، وربما لا يذكرون تلك المبالغات
التي قنع البطل قرة خاطره، بدعائه حينما
ويعضها حينما آخر. ولأن بطل عادل إمام
يكون في الأغلب لصا أو خارجا بشكل ما
على القانون، فإن الاعتراضات الفنية للقائد
يصادف لها اعتراضات أخلاقية، تسي أن
البطل الشهمي وعلى الزهينة، كمن
أشهر المحتالين في وجدان الشعب المصري،
وهو لم يمش في هذا الوجدان إلا بأنه خريج
على القانون في مجتمع لا يعرف القانون أو
المنطق، ولأنه كان أيضا يمثل انتصاره
للظلمين لاخذ بقاؤه من الظالمين.

تلك هي «العجبة» ذاتها التي قدم عادل
إمام عشرات التجمعات لها في أفلامه، وإذا
كان لك أن تلقى نظرة من هبيد على تلك
الأفلام ستسرف تكشف أن بعضاً منها قد
عانى من القتل الذريع بينما حقق بعضها
الأخر نجاحاً حاصرياً، يعملها بقية بعد
سنوات في ذاكرة المتفرجين، بل يمكن السبب
في ذلك على هذا النجاء إلى معايير فنية
وخاصة، بل جاء الأخر على عكس
ما تصور قامة، إذ أن «الأس والجن» لم يجد
واضحاً، أو الجمجم «لنادر جلال»، رغم
تأخاها نجاحاً حاصرياً، «كان أفضل من الناحية
الفنية من أفلام مثل «عقرب شابل سبله»
«أورولوسكول» أو «روبي ثرق طلع
صليح صاهن» لكن هذه الأفلام الأخيرة
هي التي ظلت تدور في كل شخصية الطفل

الشعبي، الذي اختاره عادل إمام منذ التجاح
الساحق لشخصية «إبراهيم الطائر»، في
المسلسل التلفزيوني الذي اشتهر بهذا الاسم،
ونسى المشاهدون أن اسمه الأصلي هو
«أحلام القلي الطائر».

لذلك لم يكن غريباً أن يحاول بعض الفنانين السيمفونيين الجادين احتشاداً طاهرة عادلاً لإمام، بقدر رغبة عادل إمام في أن يجرب النضال إلى عالمه «المتفكك»، وهكذا خرجت إلى النور أفلام مثل «الأفوكاتو» أو «الحريف»، ولكن تظل أفلام مثل «النصر والأتا» و«الولد» هي الأكثر تحقيقاتاً للنجاح، فيها يتاح للبطل الشعبي أن يتنصر دائماً، سواء بالحيلة أو بالكلمات والذخائر.

وفي الحليّة أن وحيد حامد ككاتب السيناريو- وهو نفسه صاحب شخصية «إبراهيم الطاهر»- قد اكتشف أهمية ذلك البطل الشعبي، فرفضه على أرض الواقع، كما وضع على لسانه جملة الحوار الساخرة التي يجيد وحيد حامد كتابتها، وهكذا كان «القول» هو نقطة التحول عند وحيد حامد، وهادئ إمام معاً في مسجدهم اتزان الشكل الفني إلى النضج في مسجدهم الوطن والمواطنين، وهي الرحلة التي شهدت تنوعاً بها في فني «اللعب مع الكيمياء» والإيهاب «الكباب»- وهما هروا «النسي» يحاول أن يسير في هذا الطريق، لأمر الذي يبدو أنه خدع بعض النقاد بإعادة النصب على أوتار الهمم السياسية، لكنه لم يستطع أن ينفذ كما فعل النيلمان السابقان في قلب الجماهير.

الكوميديا الخفيفة

ليس من الغريب أن تجد في «الفتى» بعض سلاح بطل «القلب مع الكبار». حين يوصف الفتى درويشاً وحسن بهلولاً، يهولنا صلات وشائج. تبدأ من لالة الإسمرية، الصريحة المباشرة في أسسها، بينما هي مع سلفه تقفرب في «الفتى» أبطال الحكايات الشعبية، لكنهما كاذبان أن يجتمعا في نسب واحد. يعود إلى ذلك الجيد، درويش كان أم بهلولاً، يخفي مثل الشعب الصري وراء السجاجة واهقة، حتى يتحسّن من أن يتفرد بالحكمة والراي قاطع كنصل السكين. والبطلان كان ينتهيان في هؤلاء الشبان الفلسطينيين بلا عمل، يتفردون بالأحلام بدلاً من واقع لانجهم (عنا).

وإذا كان **القلب مع الكبرياء** - وهو أول أفعال شريف عرفه مسخرجا مع عادل - إمام - قد رسم ملامح بطله في بداية الفيلم بصراحت سريعة متلاحقة شديدة الإيهار، فإنه هنا يكتفى بأن يلقطه في السنيانور، وأقرب ثقلان **"في تلك البداية، وفي وصفتنا لها بهذا الاسم إلا لأنها منقطعة الصلة عن بعضها، تتوالى في تراكم واحدة بعد الأخرى، وتتدفق كل منها بوقف بينع عادل إمام الفرصة لإصباحك الجواهر كأنه على خشبة المسرح المحل.**

في «الفرقة» الأولى يخبرنا القلم أن يوسف النسي يعيش مع شقيقته وزوجها وأطفالهما، وأن روح الشقيقة عهد الفتح (صالح حاله) يسكن لبوسف أن عروس، وبعد خالته في رتبته في العمل، العانس المدينة المميعة، التي سوف تكون محورا للسخرية الغليظة الجارحة، حتى تنتهي «الفرقة» وقد زعت المرأة لكلماتها الجبيع، وقطعت عليهم نيران فضها، وأغرتهم في عبارات السباب والشتائم.

في «النصرة» الثانية تعرف أن الأشواق
لجنسية الجامعة تصف باطل الشاب، الذي
يأمل في المتقاع صديقه شهيداً (أحمد
محسناً) في بطلان المسلسل
التلفزيوني «الجزيرة والجميلة»، لكن
صديق نصحه: «النشوان والتفكير
عليهم يس». ويقع له الدهاب إلى مهرجان
القاهرة السينمائي، بمقام في فيلم يمرض
وعلى «المناظر» المثيرة، وأمام دار السينما
داخلها يدور حوار مع شبان آخرين حول هذه
«المناظر». تقصده فيها عيار مثل
٣٨ مظهر يتقدم العصور واقتن
ملء، وتساؤلات حول إذا ما كانت تلك
للطقات «دوك والانس واللاملكة»،
في عيارت تميز في نفس طريق الكوميديا
الغليظة الذي بدأه في الفيلم، كما ينتهي المشهد
قد انهمال التلفزيون خربا على شخص ما كان
واقترع عليهم أن يشاهدوا الفيلم الذي خيب
ملهم.

فى «التوبة» الشافعية يعود يوسف إلى
النزل فى نهاية الليل، تصل إلى مسامحه
منحركات شقيقته (هائثة الكمالى)
حتى يذاعبها زوجها، فيصبح فيها يوسف
بينهما أن تخفف صرتها، فتخرج معتذرة،
تنتهى التمرة كسابقتيها بالماء إلى أصابعها
فيلعل (١) وهي تهال على زوجها ضارياً وعذا
من مخرته (٢) لأنه كان السبب فى إخراجها
من حديقته.

هذه المحاولات العنيفة المتكررة ، ينمو التعاطف بينهما ببطء، ويكشف يوسف عن مقاتل شرس يدافع عن شرف المرأة التي لجأت إليه، لكن الأمر ينتهي وكما يتخفى أن تتوقع - علي المستوى الدرامي والواقعي مما- بانتصار أسعد بما يملك من بطش وعنق وقسوة.

ويهمل السيناريو تفاصيل تلك اللحظة الدرامية القوية التي يتحول فيها البطل المهرج كجثة هامدة إلى بطل مغوار لا يشق له غبار، فتراه فجأة وقد دمج نفسه بالسلاح، ومضى لمواجهة الأشرار في وكرهم، ويتجعد في النهاية في أن يخلص غادة ويعود بها والفجر يبعث بأول بصيص الضوء، يضمعها غرق القطار النازي إلى القاهرة، بينما يحيط به رجال أسعد، ليظهر الفلاحين من على جانبي شريط القطار وهم ذاهبون لحسرتهم في الصباح، ويتراجع يوسف إلى الخلف ليؤوب بينهم، مما يعرق رجال أسعد عن الاعتداء عليه، ولهبداً هو رحلة عودته كما جاء في أول المساء.

«المتنسى» يتنسى المتنسئين!

يبدأ إذن فيلم «المتنسى» قريباً من «اللمب مع الكبار ويتنسى قريباً من الإرهاب والكباب»، لكنه انتقد حرارة هذين الفيلمين، لأنه يجاهر جوره المضمون، بينما غرق في عناصر شكلية مبهره، كان من الممكن الاستغناء عنها دون أن يؤثر ذلك على الفيلم بأية حال.

ضاح المضمون لأن «المتنسى» انعقد الوحدة والاتساق في البناء الدرامي، وهو البناء الذي بدأ كودتين منفصلتين، تعتمد أولاهما على النمر، تظهر فيها شخصيات تنحفي إلى الأبد، أما الأخرى فتعتمد على العلاقة الدرامية المكشوفة بين شخصيات

شريف عرفه



لو أنه يجوب البلاد عبر وسائل المواصلات المختلفة لكي يصل إلى مستهدفه، في ذلك الكشك الخشبي العتيق، لا يؤنسه في وحدته إلا تأمله لبعض صور التجمعات على أغلفة المباني، وعمرقه في أحلام البسطة التي لا يتنزعها منها بين الحين والآخر إلا زئير التليفون منها لقدم قطار، أو تلك الألعاب النارية التي تضيء في السماء فجأة فتشق ظلام الليل من حوله وينظر لها في انبهار. فذلك الكشك الخشبي الفقير يقع على مرمى حجر من قصر أحد الأغنياء، وفي الرقت الذي يقضي فيه يوسف ليلته وحيدا يأتس مع الصور والمجالات، مستعمدا بالأحلام، مرتجفا متوجسا من الأشباح، يكون صاحب القصر القريب أسعد بك (كرم مطاوع) يقيم حفلا صاخبا لعيد ميلاده، الذي يستغله كسار لإتهام الصفقات المثينة ولا يتورع عن أن يدفع بمسكرتيرته الحساء غادة (بهرا) إلى مزانة أكثر ضيقه أهمية بالنسبة له، والذي يؤدي إعجابه الخاص بغادة، حتى أنه يبدو مثل الطفل الذي لا يرضى بديلا عن لعبة هام بها.

لكن عادة تقرر ألا تسلم نفسها، وتهرب من القصر حيث تقعد الطريق في ظلام الليل، وتقدمها قدماها إلى كشك التحويلة، حيث يتصورها يوسف للرحلة الأولى شبحا من تهاوم خياله، لكن لقاءها يكون تعبيرا عن لقاء الشرائع المختلفة من الطبقة المتوسطة، الحاضرة في مجتمع لا يعرف إلا الفقر المدقع للأغلبية الساحقة، والفراء الفاحش لأقلية ضئيلة. وبالطبع لن يكون يوسف وغادة في مأمن من محاولة أسعد استعادة غادة، وبين

العالم الدرامي المغلق

إن هذه المشاهد الافتتاحية التي استغرقت وقتا طويلا حاولت أن تخبرنا بعض ملامح شخصية البطل، لكنت تستطيع أن تتساهل تماما، فالفيلم نفسه قد نسبها، وإن تعاد هذه الشخصيات التي سبق أن رأيتها الظهور مرة أخرى، كما سوف نجرى لاحقا على لسان البطل بعض جمل الحوار التي تلخص حياته بشكل درامي أفضل من تلك النمر الساذجة. وبدأ من تلك الحظة تشعر أن الفيلم قد دخل إلى عالم درامي مختلف، أكثر قاسكا، وإن كان أيضا أكثر انغلاقا.

فمن قلب المدينة المزدهم يمضي يوسف المتنسى في المساء إلى عمله في كشك التحويلة على شريط القطار، في منطقة ثانية بين الحقول، يبدو في اللقطات المتلاحقة كما

وحيد حامد





«كارونية» بلا معنى عندما كان زوج الأخت يحاول إيقاظ البطل فلا يجد في طريق السير إلا القيمين، أو حين أطالت سفينة الفيلم كل شيء حتى الموت، فسخر من النسرة المتشحات بالسواد وهن ذاهبات للزنا».

إن تلك اللقطات، وغيرها، قد تمكس قدرة حربية عالية للمخرج شريف عرفقة، لكنها بسبب فقدانها للرؤية الفنية الواضحة والمتكاملة تظل عناصر منفصلة، متجاورة متنافرة دين أن تقتزج معا في نسج واحد، وربما كان ذلك يصوره إلى أن الفيلم - على مستوى السيناريو والإخراج - قد تم تفصيله على عجل لنأى على مكاسب النجم الأوحده، لصدور كل الأحداث حوله، وينسى الفيلم بسبب ذلك المنسحق الحقيقين، الذين لا يمكن أن يظلهم هذا البطل بلاصحه المخعولة المصطنعة، وإلا هم الذين يشكلون بأحلامهم وكوابيسهم هذا الوطن المنسى، الذي ما يزال ينحطر في مفرق الطرق، فقد يأتي النظار ليحمله إلى المستقبل، أو يظل منسيا نهما للقليل من الأحلام، والكثير من الكوابيس.

فشل، والشركة دي ملكه للوطن، لازم تضحي هشاته، فهذه المباريات وضعها وحيد بشكل متعسف على لسان الشخصية لكي يظهر تفهونا منها ومن أسلوب المداخلة والتفتي بالوطنية الزائفة للوصول إلى أهداف مغلطة في حواراتها.

من جانب آخر أغرق شريف عرفقه الفيلم بأسلوبه الخاص الذي تميز به، وفي الحقيقة أن «الأسلوب الخاص» لخروج مما يجب أن يكون ناهيا من... رؤية خاصة للعالم والذين على السواء، وموفقا سياسيا وجماليا من الوسط الفني الذي يستخدمه. لكن الأمر عند شريف عرفقه ما يزال يدور في فلك الإبهار ببعض «الحمل» الفنية، التي تعتمد على استغلال لحظات بعينها.. في الفيلم خلق تناغم بين الوندساج الإيقاعي للقطات، والموسيقى التي تترجم الصورة على طريقة أفلام الرسم المتحركة.

وتأدرا ما ينتج هذا الأسلوب في الإبهاء بجهر الواقع (كما ترى في مشاهد متفرقة من «اللمب مع الكبار»)، بنفس قدر نجاحه في إخفاء صيغة حالة ناعمة عليه، أو تحويله إلى صورة كاريكاتورية شديدة المبالغة، وهو الأرجح كسما بدا في الكاريكاتورية الصاخبة في المشاهد الأولى من «المنسى»، الذي حشر دعاية

محددة، وكأنه أمام فيلمين مختلفين تماما، لم يكتب لأى منهما النضج والاكتمال.

إن هذا ما جعل الجمهور بعيدا عن أن يتوحد مع طلبة عادل إمام، فالخروج لم يقم لمأدا يوسف المنسى بالذات الذي رأيناه في الجزء الأول هو الذي يدافع عن شادة، إلا إذا رضينا أن يكون اسم «المنسى» كافيا لأن يشير إلى كل المنسقين، وهو مالم يفعله السيناريو لحظة واحدة، الذي عبر على هؤلاء المنسقين دون أن يلتفت لهم، بل إنه وزع سخرياته عليهم وجعلهم مادة للتمف والركل وعض المؤخرات (1)، حتى أنه نسيمهم بدوره تماما، ليكتفى بالاهتمام بالنجم الأوحده.

على العكس تماما، احتشد «المنسى» بالحرار الذي يتقنه وحيد حامد جيدا، ويبدو ساخنا مضجرا، لكنك إن تأملت له لوجدته - أحسانا - يحكى بعض الأضواء البساقة المخادعة، التي لا يمكن أن يكون مصدرها هو الشخصية الدرامية، مثل عبارات المنسى عن نفسه: «كل القطارات قاتنتى.. قطر الطفولة، سيئة التعليم، شقاوة الشبان، قطارات كتير تمضى على ولا يهيموتى..» أو مثل محادثة أسعد إقناع شادة بتقديم نفسها للضيف: «أنا هارف أن انت مسخرة، لكن دا

«الجرى».. والجماليات ما الذى يحدث؟

ماجدة موريس

ذهب «ريدج».. وعادت «كارولين».. يكت بروك، صرخت سقوفاني.. لم تعد شهقات وزفرات أبطال السلسل الأمريكية «الجرى والجماليات» تشغل المشاهدين له في عرضه الرسمي السنائي فقط.. وإنما يجرى روايتها أسطر من الصحفيين والشرعيين، وأيضا محروا التحقيقات الصحفية في مصر وهذا في رأي كاتبه هذه السطور انتفاخ جديد يضاهى إلى تلك الروايات التي تصب وممازالت في عصر الانفتاح الكبير منذ بدأ في السبعينات.. فقبلها كانت الصحافة الفنية فقط تجسروا «أخبار السلسلات ومسرحياتها».. رويما ينظر الحديث مجرموها المصريين.. ثم بدأت السلسلات الأمريكية شديدة الإثارة تراه إلينا وتلفت نظر المشاهدين، وبالتحديد منذ «اللاس» أشهر مسلسلات منتصف السبعينات إلى منتصف الثمانينات فتمحور - ولأول مرة - «الإجماع» في المشاهدة من السلسل المصرية إلى الأمريكية وأصبحت «اللاس» هي النموذج إلى أن تم وقفها بعد الجزء الرابع لاكتشافهم أنها لا تلحق بغير مجتمعنا.. بعدها جاءت أعمال أخرى يبدو أنها لا تمت القسيم مشغل «فلانجهيرو» و«فالكرين كيت» ثم «نوتس لادج» والتي استمرت على الشاشة المصرا طويلا وأعيدت إخراجها مرارا حتى العام الماضي.. عصرنا ومما ساء إلى أن حدث ووقت فراغ «سابقين شر» الأجزاء الجديدة منها ومشاهدتها وعلينا الخلف الرقابي وغيرها فأطاحت علينا هذه الرجوة ومسلسلاتها الجديد «الجرى» والجماليات» لتصبح أكثر شهرة من كل سابق من أعمال روبرج.. ولتتجارب معها صحافة التسميات في مصر فيصبح سلسل المهرضات المنتشرة عن السلسل أكثر وأوسع انتشارا ، ولتعرض له جيش من الصحفيين للبحث عن أصول مستر ريدج ورجاء حياته منذ مولده الميسرين، وكيف بدأت كارولين، ملكة السلسل حياتها وماهى آراؤها لانتض فرها.. ومن النشر عن الأبطال وتقديمهم وهذا

الجديد الذى تطرحه «الجدى» الأمريكية للوسامة، رجال ونسائي، فيصبح «ريدج فورستر» أكثر الرجال شهرة وإغرائنا لنساء مصر، وتصبح المفاصلة بين «كارولين» و«بروك» شيئا هاما لدى بعض الكتاب الكبار..

لكن الأمر تعدى ما يخص أخبار الفن والتلفزيون إلى التلحق في الإسراع الماضى عندما حاولت مجلة إسبوعية أن تناقش علاقات المجتمع المصرى من باب «الجرى والجماليات» ولم تنس بالطبع رسم صورة ريدج وكارولين على غلافها.. أما التحقيق نفسه فينتقل من سلوك كارولين التي تزوجت آخر «ريدج» ومازالت تعلن حبها «للشعور» وتطارد.. ويتحدث التحقيق ويهوه عن كبرياء الحب.. ويغن النظر عن خلط كل الأرواق فإن افتراض أن هؤلاء الأبطال قدوة لنا هو تطور بغيض في حسياتنا الآن وسلوك مرقوس بقدر الإعلام فيه الناس إلى التبعية بدلا من أن يناقش عقولهم ليتوقفوا عند دالة ما يروى من أعمال وكيف يكون عليهم التعامل معها وتقنها والتوقف عند إيجابياتها لعل علاقة الإعلام المصرى بهذا السلسل، ليست هلاكة الجماهير، هي أخطر حدث إسلامى في هذه العما، حيث تمحور إلى «إعلام صراخ» يلهث وراء عمل بنس حساس المراقبين تجاه حدث أو شيء مثير يلا وتقم الحال.. فإذا كان وقت المراقب في مصر خاليا.. لمرومت الإعلام على.. بمشتر من القضايا والأفكار والمهرضات التي لم تطرح بعد، في عالم الفن وشبهه.. بل أن هذا السلسل نفسه «الجرى» والجماليات» فيه العديد من القيم والأفكار التي لا بد أن تطرح بدلا من علاقات الأبطال الجنسية والعاطفية.. فيه تقديم لعالم الرأسمالية المتقدمة في التعامل مع صناعة عامة كصناعة الأزياء والتسبيح، والتفرقة بين أهل القصة وأهل السبع فيها (فورستر- سبكترا)، وفيه أسلوب الرأسمالية في تفضية أعمالها القذرة بأعمال لها بريق الشرع مثلما يفعل (بيل سينسر) الناشر للمهرضات الفكاكية، وفيها الاهتمام بالعمل وتقدير الموهبة والبحث عن «إسهام خاص» للفرد في الحياة غير وجوده العائلى الذى ولد نوره ولم يحصل عليه بمجهده.. هناك الكثير جدا يمكن أن نلصقه بين ثنائيا هذا السلسل، لكن يبدو أن عيوننا، أو عيون أغلبنا، لاتنح إلا مائص.. وماتريد.. وماتظن أنه الحياة اللذيذة أمريكا.. است الكل!!!!

مسلوع في إطار الاحتصام الواسع بالسلسل تتطور الصحافة المصرية إلى درجة الإعلان عن بقية أحداث السلسل، وبالتفصيل، فتركز صحيفة أسبوعية فنية جديدة على نشر علاقات الحب والزواج والطلاق في الحقيقات القادمة، ويبدو أنها أصبحت مادة مقلدة في عصر المخصصة، لأن الصحيفة التي نشرت مسرحها الأول على استعها، مالمبت أن جعلت علاقات أبطال السلسل، داخله وخارجه، مسلسل بخصها وتسمى للإعلان عنه بكل السبل.. أما الصحافة غير المتخصصة، وخاصة المجلات، فالحدا تكلف مراسلها في أمريكا يتتبع قصص أبطال السلسل وخاصة هؤلاء الذين يمثلون النموذج



سياسة وزارة الثقافة ردود أفعال !

في مذكراته (مذكراتي في السياسة والثقافة) بخصوص محندات السياسة الثقافية.

تقول المذكرات: «إن الاتجاه العالمي قد استقر على أن السياسة الثقافية يجب أن ترتبط بالخططة الشاملة للمجتمع، أو بمعنى آخر ينبغي أن ترتبط السياسة الثقافية بالسياسة الاقتصادية للمجتمع وبالتطور العلمي والتكنولوجي فيه»

ويتفق د. محمد أحمد خلف الله المذكر القومي وكيل وزارة الثقافة سابقاً مع هذا المفهوم. ويضيف ثروت حكاشة بأنه أول من وضع سياسة ثقافية بهذا المفهوم وأن السياسة غابت بغهاية.

وعن دور وزارة الثقافة، تقول المذكرات: «إنه لا ينبغي أن يكون قاصراً على تقديم المستوى الرفيع من المنتج العقلي للطبقة القادرة على التمتع بها فحسب، بل يجب أن يكون لها دور فعال في تحقيق أكبر قدر من التكافؤ العقلي والوجداني.

وتحمده المذكرات بأنه لن يتحقق هذا التكافؤ العقلي إلا بأن يشجع بين فئات المجتمع، بقدر الإسكان قسط متقارب من المعارف كما لن يتحقق التكافؤ الوجداني إلا بأن يشجع بينها قدر مشترك من تلاق الفنون واشتقاق أسرارها.

وليس معنى ذلك الهيوط بالثقافة إلى مستوى الجماهير العريضة حيث أن طبيعة الثقافة من ناحية، وديمقراطيتها من ناحية أخرى تقتضيان التطور للأمام.

على هذا النحو تصبح الثقافة عاملاً فعالاً وريسياً في تكوين السياسة الشاملة للتنمية التي تنوِّق إلى حد بعيد على قدرات الناس وتفرِّقهم وفهم العقلي والماعطي.

مصطفى الحفناوي

فرصة، أكثر من غيرهم، للأفكار الإبداعية؟
ومادور الوزارة في علاج «النقص» الثقافي في المجتمع..
في الوقت الذي يواجه فيه البالية والأورا توجد شرائط الكاسيت الهابطة.

إرتباط بالخططة الشاملة

يقول د. ثروت حكاشة وزير الثقافة الأسبق أنه مازال متمسكاً بما ذكره

د. ثروت حكاشة



تعرض وزير الثقافة فاروق حملى لهجوم شديد مرتين خلال أيام قليلة. قام بالهجوم الأول النائب جلال غريب من خلال الاستجواب الذي تقدم به واختلط فيه الحابل بالنابل، والسيما باعتزال شريهان بالاشقة التي اشتراها الوزير.

أما الهجوم الثاني فقد شنه الشاعر الأديب أحمد عبد المعطي حجازي من خلال مقاله الإيسوي في جريدة الأهرام.

وصف حجازي إضابات وزير الثقافة للحركة الثقافية بأنها إضابات على الهامش وأن الوزير انصرف إلى الإبهار والزخرفة أكثر مما انصرف إلى التأسيس وإعادة البناء.

ورغم أن الهجوم الثاني قام به رئيس تحرير مجلة تصدرها وزارة الثقافة (إبداع)، إلا أن صاحب الهجوم ذكر بوضوح أن الوزارة لم تحقق الهدفين اللذين أنشأت من أجلهما وهذا

أن تستكمل في الحركة الثقافية سالم تكن المبادرات الفردية قادرة على استكمالها.. وأن لكن جمهور المصريين، العاملين على الأقل، من الحصول على نصيب محقول من الثقافة الريفية.

تنوِّق مدعية حجازي ليشار التساؤل هل توجد أصلاً سياسة ثقافية؟ وما أهدافها؟

وهل وضعت مقاومة الأفكار المتطرفة في اعتبارها؟

وماصنصب أهل الصعيد الذهن يعقرون

سعد كامل:

لماذا لارسل فرق البالية

الى أسوان



سعد الدين وهبي:
أطالب بزيادة
الميزانية..

تؤكد وجهة نظري د. ثروت عكاشة
موسوعة المجالس القومية المتخصصة
التي صدرت عام ١٩٩٠، والتي خصت
مسئولية الدولة في مجال العمل الثقافي في
تنسيق الخدمات الثقافية وتوزيعها على
المستوى القومي، وتحقيق الاستخدام الأفضل
للطاقات الثقافية المتاحة، ووضع أولويات
تستظهر احتياجات الشعب وتتبع من طرف
الهيئية، وإضفاء رعاية السلطة ودعمها
للإبداع.

وأكدت الموسوعة أن أجهزة الثقافة
ينبغي أن تدخل في حسابها أنها لا تعمل
من أجل الصلوة وحدها، وإنما من
أجل الملايين المحرومين من العطاء
الثقافي، إنها يجب أن تسمى إلى القرية
سعيها إلى المنة.

هل توجد سياسة؟

يبحث يتيقن د. جابر عصفور رئيس
المجلس الأعلى للثقافة، وسعد الدين وهبي
رئيس اتحاد الفنانين العرب على وجود سياسة
ثقافية قد يكون هناك اختلاف في تقييمها،
يرى الكاتب سعد كامل رئيس هيئة الثقافة
الجمهورية في الستينات إنه توجد خطة.
ومن جهته يرى د. محمد أحمد خلف
الله إنه لا توجد سياسة ثقافية حالية، وأن
ما يجري على الساحة هو مجرد ردود أفعال
تقتصر على مفهوم العصور الوسطى للثقافة
(الأدب والشعر فقط).

وضيف د. خلف الله أن السياسة
الثقافية ينبغي أن تدفع نحو التقدم والحضارة
العلمية وأن تكون تنويرية للمستقبل وتؤدي
إلى الملائمة الإيجابية والإنتاج بوفرة، وتأخذ
بالتفكير الإيجابي للثقافة.
ويقيم د. خلف الله أداء وزارة الثقافة
بقوله: إن ما قدمه الآن شهر مفضل
بواقع الحياة الذي يعد الخطوة الأولى
في سبيل تحقيق مستقبل أفضل.

«قصص» ثقافي

يتنقذ جابر عصفور، وسعد كامل
على وجود «قصص» ثقافي لابد من علاج.
ويرى د. جابر عصفور أن سبب
«القصص» هو تعرض المجتمع
لتغيرات متعددة وأنه لا علاج لهذا إلا
بالتنسيق بين وزارات الثقافة والتعليم
والشباب ليتم تنسيق اللوح الموحد في
مرحلة الطفولة والشباب.

كيف؟

ويرى ثروت عكاشة، في مذكراته
مجرسته لإظهار ثقافة تعبر عن كافة فئات
المجتمع ومحاولة إزالة الحواجز القاسية
والفراسد «بين طبقات المجتمع
فيقول: «وأكثر الأصوات التي انطلقت تزعج
أن حواجز التلويح لن تزول بسهولة وأن أقصى
ما يمكننا أن نخدم به الفئات الشعبية هو أن
تقدم لها صورا من البهجة الزائفة تحمى
البعض اليسير من التعقيد». ويستمر
د. ثروت عكاشة هذا رأي لم تأخذ به ولجانا
إلى التجربة على أرض الواقع فأقمنا عروضنا
خاصة للعالم، قدمنا فيها على مسرح دار
الأوبرا عام ١٩٦٠ فاصل الباليه من أوبرا
الأمر أيجود» ليهودين، وأوبريت «
الأرملة الطروب» المصرية لفرانز ليهار
فإذا آثارها في نفوسهم لا تقل كثيرا عن
آثارها في مرئادي البالية والأوبرا من نخبة
المثقفين».

إلى أسوان

من جهته، يطالب سعد كامل بنشر كافة
أشكال القرن والأدب في جميع المناطق خاصة
في الصعيد، وإزالة جميع المنتجين بعرض
أعمالهم في الصعيد في نفس الوقت مع
القاهرة لعلاج القصص الثقافي.



محمد أحمد خلف الله:
غابت السياسة بغياب
ثروت عكاشة

وضيف سعد كامل: «عندما توليت
مسئولية الثقافة الجماهيرية أرسلت لفرق البالية
إلى أسوان فلماذا لا يتم إرسالها الآن».

مواجهة التطرف

مع انتشار الأفكار السلبية والمتطرفة
ينبغي أن تلعب وزارة الثقافة دورا في نشر
الأفكار المستنيرة.

عن هذا الدور يقول د. محمد خلف
الله: المستفرض أن الدولة تعمل على أن
تتطور الحياة في مصر نحو التقدم في الوقت
الذي تحاول فيه قوى أخرى جر الشعب إلى
الوراء، ولكن لأنه لا يوجد سياسة ثقافية -
يقول د. خلف الله- وجدنا دور وزارة الثقافة
ودور أفعالها، فخلقت في نشر سلسلة الأعمال
التنويرية مؤخرا.

ويرد سعد الدين وهبي بقوله: إن كل
أجهزة الدولة واجهت الأفكار المتطرفة والإرهاب
بأسلوب رد الفعل نتيجة للعلل المماثلة.

لكن سعد الدين وهبي يطالب الوزارة
بأن تكيف جهودها في كافة المجالات (كتاب-
سينما تسجيلية- فن تشكيلي- قوافل
ثقافية) لمواجهة الأفكار المتطرفة.

أما سعد كامل فيطالب بنشر القرن
والأدب بحيث تصل إلى كل سكان وأهالي
أصغر القرى، ويأن تلعب وزارة الثقافة دورا
لتجميع المثقفين في جهة وطنية واحدة تشمل
كافة الاتجاهات لمواجهة الإرهاب ولزج جذور
الفكر البهيماني.

ليست مسئولية الوزارة وحدها

ويرى د. جابر عصفور أن مواجهة التطرف والإرهاب وكل قوى الظلام ليست مسئولية وزارة الثقافة وحدها وإنما هي مسئولية كل وزارات الدولة وفي الوقت نفسه مسئولية مؤسسات المجتمع المدني، ذلك أن الخطر الذي يهدد المجتمع المدني يهدد الدولة ومؤسسات المجتمع في الوقت نفسه.

ويضيف د. جابر عصفور: من هنا ينبغي أن تكون مواجهة الخطر إستراتيجية تتضافر فيها جهود كل الوزارات والهيئات والمؤسسات فداعا عن وجود الدولة المدنية والمجتمع المدني اللذين أسسهما العقد الجديد الذي يصل الدولة في مصر بمختلف فصائل القوى الشعبية والمعارضة المستنيرة في الوقت نفسه.

يقول د. جابر عصفور إن الدور الفعال الذي يمكن أن تقوم به وزارة الثقافة ينبغي أن يتم بالصياغة والتفاعل الكائنين مع كل الوزارات التي ترتبط بالثقافة بشكل أو بآخر.

وقد أن الأوان ليحدث تفاعل على كل المستويات والأبعاد بين وزارة الثقافة من جانب ووزارات التعليم والشباب والإعلام والإدارة المحلية من جانب آخر.

التغيير مطلوب

ويضيف د. جابر عصفور إنه إذا كان من الممكن القول أن وزارات الإعلام والثقافة والتعليم هي خط الدفاع الأول ضد الأفكار المتطرفة فإن علاقة التفاعل بينها ينبغي أن تتغير تغيرا كبيرا وأن تستوعب متغيرات اللحظة التي نعيشها وأفق المستقبل التي تهدف إليه.

وعن تنسيق العمل داخل وزارة الثقافة يقول د. جابر عصفور: « من المهم أن نخسّر نحن أيضا، ومن المؤكد أن وزارة الثقافة لا تستطيع أن تصنع تعاليمها ما لم يضع كل مسئول في قطاعها المختلفة في اعتباره أن إنجاز الوزارة إنجاز جماعي بالدرجة الأولى وأن التفاعل والتعاون بين الهيئات والقطاعات هما المقدمة التطبيقية الأولى لأي فعل إيجابي».

وعن نشر الثقافة في الأقاليم، يقول د. جابر عصفور: « إذا كان من المهم أن نتخلّى عن مفهوم مركزية الثقافة في العاصمة

الأولى - القاهرة - أو العاصمة الثانية - الاسكندرية - فمن المهم أن نبحث عن وسائل وأساليب وتقنيات ثقافية جديدة - سواء على مستوى نشر الكتب الشعبية التي تستعيد ذاكرة التطوير وتؤكد حضوره، أو على مستوى الدعم المادي لمبادرات الجمعيات في المحافظات المختلفة، أو العمل على إنشاء قصور ثقافية متحركة قادرة على الانتقال من قرية إلى قرية، أو تدبيب كوادر ثقافية جديدة متعربة متغيرات اللحظة، وتستطيع أن تهتكم قويا ماتراجه به الخطر.

ويضيف د. جابر عصفور أنه من الممكن التفكير في «أشرطة» كاسيت بديلة بحيث لا تكون الساحة خالية لأشرطة الإرهاب».

خطة الوزارة

بعد أن سجل د. جابر عصفور طموحات و المثالب - بلطف القالب وكسرهما - تناول خطة الوزارة لمراجعة الأفكار المتطرفة فقال: «اجتمع الزعيم بكل قيادات العمل الثقافي، وتم الاتفاق على خطة جديدة لتنشيط العمل الثقافي وقد ظهرت برؤى هذه الخطة من خلال كسباب المراجعة التي تقوم هيئة الكتاب بطبعه بعد أن حصلت على الدعم المالي من صندوق التنمية الثقافية. كما ظهرت البرادير في تحريك قوافل ثقافية، وسيعم الاستفادة من السبلات التي وقعت، لكن نحصل القوافل أديا، القاهرة إلى الأقاليم وأديا، الأقاليم إلى كل محافظات

د. جابر عصفور:

مواجهة التطرف ليست

مسئولية الوزارة وحدها



مصر نشرا للتطوير والاستنارة.

وعن التنسيق مع الوزارات الأخرى يقول د. جابر عصفور: أنه يجري التنسيق مع وزارة التعليم فيما يتعلق بمجال الكتب والمصكرات الصيفية، ومع الهيئات للإسهام في المكتبات الثقافية وإنشاء مجالس ثقافية في كل محافظة».

دور الثقافة الجماهيرية

للدكتور محمد أحمد خلف الله وجهة نظر تقول: إذا أرادت وزارة الثقافة أن تصل إلى كل فرد فلا بد أن تهتم بالثقافة الجماهيرية ويورت وقصور الثقافة، لأن الثقافة الجماهيرية تحمل وسط الشعب وتستطيع أن تسهم بفاعلية وسط الريف والأسيين وتثقيفهم عن طريق السمع».

ويضيف د. خلف الله أن العرب أقاموا دولتهم الكبرى بينما كان الجزء الأكبر من ثقافتهم سامعيا. ويطلب بالاستفادة من تجربة الثقافة الشعبية التي رأسها أحمد أمين عام ١٩٤٨ في تعليم الناس الحرف مع تثقيفهم.

إمكانيات محدودة

وعن إمكانيات الثقافة الجماهيرية أكدت لؤادة الكبرى في أطروحتها تبيل درجة الماجستير في الإعلام في جامعة القاهرة إنخفاض الإنكبات المادية حيث تصل ميزانية بعض بيوت الثقافة إلى ٤٠ جنيهها، واقتدار المباني التي قدمتها الهيئات للثقافة الجماهيرية إلى الكثير من الإمكانيات التي تساعد على القيام بالأنشطة المختلفة حيث أن المباني مساحتها صغيرة قد لا تزيد عن ٥٠ مترا.

ولعلاج أوجه القصور يطلب سعد الدين وهبه بزيادة ميزانية وزارة الثقافة بمايسمح بزيادة ميزانية الثقافة الجماهيرية.

ويقول د. محمد أحمد خلف الله «ما المانع في فرض ضريبة صغيرة تخصص لبيوت الثقافة». ويطلب بإعادة توزيع الميزانية بما يضمن حصول الجميع على حقوقهم الثقافية.

بملى أن يهتم وزير الثقافة بالتفكير في المركز لا في الهوامش وأن يؤمن بأن الثقافة الرئيسية للجميع لاسكان القاهرة وحدها، وأن للأسيين أيضا حقها ثقافية.



كوز المبايعة المحرم!

مجرد محاولات التزوير ليصبح صندوق الانتخابات هو الفيصل الحقيقي لتحديد الحق والمستحق.

• حرية تكوين الأحزاب وإمكانية تبادل السلطة
• إبقاء مهازل نتائج قانون العلاقة بين «الهالك والمستهلك» في الأراضي الزراعية والبحث عن علاقة إيجارية عادلة.

• تحديد مقررات بأسماء تتناسب مع الدستور لسلم استراتيجية للمبايعة العظمية من «مهدوي الدخل».

• حد أدنى للأجور وروبطه بالأسعار وإنشاء المجلس الأعلى للأجور.

• قصر بيع القطاع العام على المصريين ثم العرب.

• بداية جادة لخطط تنمية تكتيكية واستراتيجية تستهدف استيعاب العمالة المكثفة.

• إجهاد أساليب إعلامية وثقافية وتعليمية تسمر بالعقل وتحارب خزعبيلات الظلام وتشجع الاستشارة وتستشير كوامن العقل ليهيئ بدلا من معاهات الاعتصار إلى أفكار المعصر المجري واليزيدي والمجفري.

• زيادة جرعات الاستثمار الاجتماعي والصحي للإنسان. فهل نجد اجتهداتنا أذانتنا صاغية؟ أم كسر المحبة انخرم.. والمبايعة عند الهرم.

محمد حجازي -
المجلة الكبرى

الطوارئ، والقوانين الاستثنائية الملزمة والمثبته.
• تنقية جداول الانتخابات وإيجاد صيغة تشريعية تحترم إرادة الناخب «الحى» وتحمسهم

شعبية وأحزاب شرعية وتيارات (معتقبة) أن تصوغ برنامجا تعاقديا يعامل فيه حد أدنى من مطالبنا وأحلامنا، وليكن: «الفساد المعمل بفسانين

سأنى صديق: أين أنتم من هجرة المبايعة؟

كنت قد تروت أن أعيش فترة احتباس سياسي بهذا عن غزيرات وأرواح وبهر أحزاب لها ولو يعص من الأمل في تداول السلطة، ولو ابتلاعنا مع «الأشكاف».

ولا يخفى عليكم أن البلد يحتاج إلى زعيم وليس إلى رئيس وأنتم سيد العارفين أن المرططين أكثر من أهم على القلب.

ومن ناحية الأوهام، فالشرب لاحتيا بطين الطهارة ونظافة اليد ونكساء السريرة (والاستكرا) من كرا، وخاصة أن تجارنا صيرة مع الرئيس المؤمن ودولة العلم والإيمان والأنتفـاح» الاقتصادى مروراً بغزو الصحراء وتطوير التعليم والألف ليلة وليلة، وبيع أهلك بيع حلمك شرف الشارى مين.

واستطرد صديقى: بالبدى أنهم أنك وافق المبايعة. فى هذا الجو الخائف الملبد بالأعاصير، مقدروش أقول أبوه ومقدروش أقول لا خرفنا من قوات التحالف وجحافل الأمن المركزى والمارينز وضباب الأمل والريسمان والريان وأسراض المحصنة.

ولكن.. هل يمكننا كسرى





الإسلامية بعيدة عن
الشريعة
المزايدات

عندما الرئيس الراحل
(السادات) تقسمه لثلاث
الأمم، وادخل تعديلات
على الدستور، جعل فيها
الشريعة الإسلامية هي
الرئيسية للتشريع، وأصدر
عدد من التشريعات تقنع
الشعبي من الرغبات
الساكنة في تلك
الوقت، ولم يبق له
إلا أن يتبع له، إذ
كانت في جلاء
السياسة، والجماعات
السياسية ترفع راية
الإسلام وتتهم
الحكومة بأنه لا يطيع
الشريعة الإسلامية.

وفي السودان اجتمعت
القوة والفسامة فوق رأس
الحكام، فقام استنصر البعض
نعمته، واعتبره البعض الآخر
(رد)، وهكذا أصبحت الشريعة
الإسلامية مصدرا للنزاعات من
الجميع حكومة ومعارضة الجميع
يعزم أنه يطبقها على الوجه
المثل أو يتنازل من أجل
تطبيقها، وسبب ذلك أن
الشريعة الإسلامية لم تأخذ
بعضها من البحث العلمي
الموضوعي بعدما أصبح شعرا
جاسيا هلاميا غير واضح.

وحقيقة الأمر - أن من يطالب بتطبيق الشريعة، لا يعلم أنه يوجد أساسا تشريعات في الإسلام إلا بصفة استثنائية ونداره، فبالأيات التي تصد تشريعات قانونية للمعاملات هي ٨٠ آية فقط أي أنها تشكل جزءا من خمسة وسبعين جزءا بالنسبة للقرآن.

بل أن لفظ الشريعة يستخدم استخداماً خاطئاً، فالشريعة تعني المنهج أو السبيل أو الطريق، وما يقصد بالشريعة هو قر. الحقيقة الفقه



الخاصة وتستفحل الظاهرة
وتتطور وتتم وتأخذ أشكالا
وأبعادا إجتماعية خطيرة كل
يوم.

فقد فتحت الآن في المدن الكبرى ومعاهد تعليمية لكل قطر التعليم وكانها البديل الفعّال للتدريس الخصوصية تبدأ إصلاحتها مع الدراسة تشهقها أيضا، موازنة لطلاب في أنشطتها وبالتالي متعاقدة مع القدرات العلمية من لدرسين والموجهين مزاحمة بذلك وزارة في الولاية والريادة في تلقى العلم هذا يحصلات يادور في الماسجد التي يسيطر عليها الشخصون العناصر التي تعمل بحساب الريان في هذا المعاهد والمجادب سبب البساط لصالحها. وبلا في السير للأسام ظفوة تربع الخلف وأحلام وسطعة الماضي جيد كاسين حتى في غنى منه. فبال هذه المعاهد متنتة تحت قهول سبعين كل إننا في نهر الشرف والنجارة والريح في سافة الجبالان تحت دعاري الشخصية ومردة على الأفكار التي يقرنها فيها الفكر امالي الذي يجهد ومنه مع في فرصة في المالم. أبت هذه المعاهد تطورا مسارضا من المظاهر فمن يرى ومن

عبد الله عبد الله
الخطيب - دسوق - كفر
الشيخ

حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم

عبدالله بن عبدالمطلب

طالعتنا الأخبار في وسائل الإعلام التي تقول كثيرا دون أن نرى أي فعل يذكر. طالعتنا أن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان، على ظاهرة الدروس الخصوصية والكتب الخارجية، واثنا عندما نكتشف ظاهرة ما سلبية على المجتمع يجب أن نحلها ونهت أصابعها، يمكننا أنها الأولى وهنا نستعصي علينا الأولى مادامنا شخصنا المرض بشكل صحيح وبالتالي نعرف الوسائل الكفيلة التي تقضي على هذه الظاهرة. ما إذا مرض الظاهرة وتعامل معها بالإلزام العلمي المرسوم لسبب تدور في فلك غير مجدي، واثرة فارقة الضمون والتنازع، واثرة وزارة العلم لا تفكر بشكل ملموس وهذا علم لا يخفى أن لها لاتع الأسس التربوية الصحيحة وتعرف الأسباب الحقيقية لتبنيها وهذا لأن فهمها كانت المهرات، لأن نتيجة تكون في حاله جيب

العربية، وتذكرت الجامعة العربية مكانتها ومنظماتها، وأسواق العرب في البنوك الأجنبية، والبطالة المنتشرة بين الشباب العرب، وخط الفقر الذي يعيش تحته ما يزيد على ٤٠٪ من العرب، ودول النفط المثلثة بالعائلة الواقعة من خارج الوطن العربي، والملوك والأمراء والرؤساء العرب الذين لا يريد على جدول أعمالهم هذه القضايا، ولهذا أطرح عليهم وعلى المستثمرين في الجامعة العربية ومنظماتها ضرورة السماح للمواطن العربي بحرية التنقل بين البلدان العربية دون الحاجة إلى تأشيرة دخول (أسوة بحلاقة مصر والجمهورية الليبية)، ووضع القيود على العمالة غير العربية الواقعة من باكستان والهند وغيرها....

واقامة سوق عربية مشتركة والغاء القيود على نقل المنتجات العربية بين الأقطار العربية، وعلى ملكية العرب في أي قطر عربي، وبهذا نقل من البطالة والتعظيم وزير الترفيز الإزهابي في كثير من البلدان العربية. **عربي الشيخ**
الأسكندرية - الدخيلة.

«تخريف» أخباري

في أول سابقة من نوعها دعا مجلس جامعة الدول العربية إلى اجتماع عاجل، في قمة استثنائية، لبحث تردى الأوضاع في بحر الرمال العظيم، وهجوم الصحراء والجفاف والمجاعة ونقص الأدوية الذي تعاني منه الدول الأعضاء في الجامعة. قاطعت الاجتماع دول مجلس تعاون «الزيت» العربي، وصرح أمين مجلس الزيت بقرائه ما لنا نحن ولبنان ومصر والسودان وليبيا

والصومال وجيبوتي والأردن واليمن وأريتريا.. إن مشاركتنا في هذا الاجتماع ستؤدي إلى توتر العلاقات بيننا وبين الولايات المتحدة والأصدقاء في الغرب، مما يهدد مصيرنا بالجميل الذي يطوق عتق كل خليجي. كما أن ما يحدث في هذه الدول وما يتعرض له أطفالها ونسائها وشيوخها مستورلة قباداتها الرعنا».

ونسى أمين مجلس الزيت أن بطاقة الدعوة للاجتماع كما يعلم الصحفيون الذين كان يتحدث إليهم لم تتضمن تردى الأوضاع في فلسطين ومماناة شعب العراق نتيجة الحصار القروض عليه منذ ١٣ أعوام، ولما كانت الدعوة لبحث الآثار السيئة لهسجيان بحر الرمال العظيم وهجوم التصحر على الأراضي الزراعية وتفتش المجاعة في بعض الأقطار، وانتشار الجفاف ونقص الأدوية في أقطار أخرى، اتهم السيد الأمين الصحفيين بعدم فهم الحاطرة العربية. تأجل الاجتماع القمة لأجل غير مسمى بسبب انسحاب دول مجلس الزيت.. وإفاننا بالترقية الإخباري مراسل، إذاعة الخط على البيسان، والله أجعله خيرا

سيد عيد الراضي
عيد الرحيم
أسوط - القوصية -
بوق

مرحبا بكل الاستة

أنا مدرسة ابتدائي ولست دارسة للاقتصاد يعمق ، ولكننا في هذه الأيام - ويبدو أن ذلك سيكرر في الأيام المقبلة - نسمع في تصريحات المسترلين وخطب الرئيس عن أشياء مغل تحسن في الميزانية أو الميزان

التجاري أو ميزان المدفوعات . وكنت في البداية أظن أنها جميعا شيء واحد، لولا أنني لاحظت اختلال الأرقام ، فهل تطعن من مطلقكم ان تلقى الضوء بمصرف ميسط لهذه الكلمات ؟ كما أن زوجي - وهو كسائر «حديث» لمجلة اليسار يقترح طرح ما يقار في مستورلنا من أسئلة دون إجابة على «اليسار» لئلا يعلها .

يخوة محمود محمد
مفردة الحاج فارس
الابتدائية المتيا

بين × شمال ترحب وتعمد باستمرار رسائله وانضمامه وزوجك لأسرة بين × شمال ، كما يستعدنا أن تلقى اقتراحاتكم واستلصنا فلا شك أن ذلك يسهم في الرأه الحار والعلاقة بين «اليسار» وقرائها وننتشر التصريحات المطلوبة في العدد القادم.

مشاكسات عن
الاسماء والفساد

تمية لما تطرحون من
لقابها في هاية الأهمية ،
فاندنو محلة ، والفساد
لا زال في حاجة الى

خليل عبد الكريم



بحرث همة -
أولا - دعنا نفاكس الأستاذ خليل عبد الكريم ، وأختر أتى أخن أنه حدث خطأ مطبعي في هذه الفقرة من مشروع «العاصم» ، في العدد ٤٠ . ولر أن أفراد الجيل الثاني أطلق عليهم بدلا من العاصمين المعكرين أو المعصدين والمبدعين لعلنا ذلك أحد الصوامل القاعلة في تثير الفكر و ميث فني أن يرز كلسا تسمى الأشياء ، بأسمائها أو بعكس أسمائها لا يمكن لها أن تلعب دورا في التفاهات التي قد تبدو حتى الآن في قساية التعقيد ، فبعض السلات يا سيد ، تطلق على السقيم - سليما - وأظن أن الكلمة لم يحدث لها أبدا أن جعلت العلم سليما ، والعلم أظننا عليه - جبل - ورغم ذلك لم يكف عن أن يكون عتسا . وفي رأي أن الجهاز العصبي لاتسان من سلال معصية في بيئة معية بيئية معية ووفق قوانين قابلة للتحويل ، قاتلكتار والابتكارات والابتكارات مسام يعم اتعاجها بفعل التفاعلات التي تحدث داخل الجهاز العصبي لمجل المراد التي تتصرف أو يتم ادخالها الى هذا الجهاز .

وثانيا - وعن الفساد : حاولت الأستاذة أمينة النقاش تشريعه لاكتشاف طلائسه ، وأدعي أن للمرضع لا زال في حاجة الى المزيد من البحث والدراسة ، فلا تفرجسوا عن الفساد وقيل قتله بعفا - لقد تتنازلتموه على امتداد المكان ، وكنت أظن أن تتنازلوه عسر مسيرته في الزمان ، الزمان السحيق منذ الصرين القداما ، مروراً بابن إباص والجبرتي قانتي أكاد أفسر أنه تعبسي وتطور ، أو ان له دريا وقانونيا وأسلوبا معينا ، فهل نكتشفه ؟



عبد الصبور عبد المنعم

العام ، أو الدفاع عن القطاع العام والصناعة الوطنية ضد خطر التصفية .. وغيرها . كان حريصا على المشاركة في أي جهد نقابي أو سياسي يستهدف الدفاع عن مصالح العمال والصناعة الوطنية والقطاع العام ، وكان آخرها مشاركته في الجبهة التي دعا إليها حزب التجمع وشارك فيها الحزب الناصري والشيوعيين وحزب العمل وبعض الأحزاب النقابية والشخصيات العامة لتأسيس لجنة قومية لحماية القطاع العام والصناعة الوطنية .. إلا أن المرحض السلي ظل يصارع حوالي خمس سنوات ، لم يهله حتى يرى تسار هذا الجهد المشترك .

لقد فشلت الضغوط والاغراءات طوال عهدي السادات ومبارك في إنسان هذا النقابي المصري المقاتل ، وقُتل ضميره الحى ، لأنه ببساطة كان جزءاً من ضم قراء الوطن ومتعجبه ، لم يتفصل عنهم وعندما رحل لم يتحرك لأبنائه ثورة أو نقراً أو لكن ترك لهم ما هو أهم .. قبحاً وسبائاً وثقافة مشرقاً وحياً واعتزازاً حقيقياً من زملائه بقطاع القزل والتسيج ، ورفاق مسيرته في حزب التجمع أو الناصري وغيرهم من محفلون لهذ النقابي المقاتل نقاء وصداقه وشجاعته وإيمانه بالوطن الذى لن يكف أبداً عن خلق عسرات ومسات الطاقات التضالنية والمناخلين لرغب رابعه .. وطنه بسوده العدل والحرية.

حسن بدوى

وطارده خسيق الرزق بالقصرية لهجرها الى المدينة أملاً فى أوضاع أفضل ، فاستشف أن أذرع الاستغلال هناك أشد قسوة منها فى قريته وتعلم مع زملائه فى مصانع النسيج أن الحل هو مواجهة الاستغلال والتضال من أجل نظام أفضل يحقق العدل والحرية وكرامة الانسان.

ارتبط العدل فى وجدانه مبكراً باستغلال الوطن ، ووجد فى المخدرات الأولى لثورة يوليو أملاً لخلاص المصريين الفقراء من وطأة القصر - ومع تضج مفاهيم الثورة ، تضج وعيه ووجدانه فارتبط فى ذهنه بحزب الوطن ببعوره الإنسان والعدل الاجتماعى ، وأصبح أحد القيادات النقابية بشركة مصر حلوان للغزل والنسيج منذ الستينات ثم قائداً نقابياً بقطاع الغزل والنسيج ، وريط مصيره بحركة اليسار المصرى .. رفض العبد من الضغوط والأغراءات كسان أعظمها محاولات ضمه للحزب الوطنى ، وهو عضو بمجلس إدارة النقابة العامة للغزل والنسيج .

قال لي ذات صباح فى مقر النقابة ، أنه لو كان قد قبل عضوية الحزب لما حكم لأمكنه تولي رئاسة النقابة العامة ، ودخول البرلمان ، وربما مكاسب شخصية أبعد من ذلك ، ولكن كان سيخسر نفسه وعاله الذى اختاره بصدق ، كان سيخسر حب زملائه العمال والنقابيين كما سيخسر ضميره النقابى والوطنى ، لكنه فى نفس الوقت لم يكن انتمزالياً .. ولا من هزاة تربيته الاتهامات لأحد ، بنفس القدر الذى كان فيه شجاعاً وواضحاً فى الدفاع عن قضايا الطبقة العاملة والوطن .. وسجلت مجلة النصارى - التى تصدر عن نقابته العامة ، آراءه المصرية التى هدت أوضاع ومستقبل العاملين فى السنوات الأخيرة .. سواء فى البيان المشترك لرجال الأعمال واتحاد العمال ، أو قانون قطاع الأعمال

والخاصة ، فى مرحلة ما تبرز قسوة تقرها الجماعة ، وقد يخسرها أفراد قليلون أو كثيرين ، لكنها تظل قسوة تشكل ضرورة حيوية لاستمرار الجماعة .

محمد على أبو الرقا

قصيدة متنوعة

على مدى خمس سنوات ، نشرت العديد من قصائدى فى الصحف الوطنية ، وتلى بعض القصائد لم تشرها صحف الألبا ، والسياسة وعكاظ والرايا والمجلة العربية ، لانيهازما لى عيات نفسى ضخم .. وهذه اناها :
قيلة

للباع بخرجن خرم من لم الباع
للراة أربها وألها بالبيع
بشجن للفلان الناكث
وبصحن منها غيرت وشكلت
وجره

فصايد لهم منهر
وفقر ورهم
أناسكتنى رصيف
وعلى مدار ليلة يوم
لي رغبت
ولي ذراع
يلوى على لي الزمان لي
فلألى
خلات قيلة الملين
مصاحب محمد المهدي
البرامس - المنصورة
عبد الصبور عبد المنعم

نسيج الفقراء الحى

مع بداية الإرسيسيات من هذا القرن ، ولد عبد الصبور عبد المنعم بأحدى قرى القروية ، بدأ حياته عاملاً زراعياً ، فتحت عيناه على بشاعة استغلال أثراء الريف لفقرائه



أمينه الفخارى

أما أنا فى حاجة الى متدليف آخر ؟

وعن مسئولة أستاذنا اسماعيل صبرى والشرف المقلق حقاً هو التحليل العام للقضاء كواقع من وقائع الحياة .. هل القضاء قيمة اجتماعية مقبولة أم مرفوضة ؟ واعتقد أن السرك الفردى يحركه بالمسرات غرائز تدفع فى إجهاد الاشباع ، بغض النظر عن الوسيلة ، لكن وجوب الجماعة البشرية والتطور ، وقما الحياة - الجمعة دفعا لاكتساب قوى - كسحت وتكنن - داخل الجماعة تدفعها بالضرورة لحماية ذاتها كجماعة وتتفاض مع بعض القوى الفردية الكامة ، على القوى الاجتماعية تدفع الى تجسيد سلوك معين فى زمان ومكان معينين .

والسرك الذى يحركه القوى داخل الجماعة هو القيم والسلوك الفردى المضاد هو بالضرورة للفساد ، ومن خلال مسيرة الحياة ترسخت قيم اجتماعية فى الأفراد ، فى أعمالهم العامة

اسماعيل صبرى عبد الله



أشلاف وطني للإنقاذ

والشعور بالعجز وقلة الحيلة ، لا في الأوساط الشعبية فقط وإنما أيضا في الأوساط السياسية نفسها حيث تتبدد الطاقة الثورية في الشرثرة أو الصراعات الداخلية .

وسوف يبدأ أي برنامج للإقناذ باستنهاض روح التحدي والمبادرة والإيجابية لدى الشعب المصري ومعاونته على استعادة حيويته وهو أمر ممكن بالرغم من تقشي السوس والمرض والمخرف من المستقبل .

وحجنا ذلك البرنامج الديمقراطي العلماني (وصرة أخرى فالعلمانية هي التفسير العلماني للدين وليست الأخاد) .. يحتاج لثورة صلبة وضرورة قائمة تكون بمثابة الديثاناسو في قلب الائتلاف الوطني للإقناذ كما أقترح تسهيته ، ويتنض مشل هذا الإقناذ على برنامج 8 فبراير ١٩٨٧ للإصلاح السياسي والديمقراطي الشامل والذي اتفقت عليه الأحزاب الشرعية والمجوعة عن الشرعية . يضم هذه الجمعيات والنقابات والروابط ويتضمن بعض النقاط الإضافية التي طرحها علينا الرابع عشر وقف عملية بيع القطاع العام مع وضع برنامج إصلاحه وتطويره ، جنباً إلى جنب حماية القطاع الخاص الشفع وتزويده كافة الضمانات لازدهاره مع برنامج قسوي للتحشيف من أجل تسهيل الدين

تشارك فيه كل الطبقات لوقف أي إستبدانه جديدة .
وعليتنا أن نعترف أننا مراهقون بقرتين عاتيتين مدججتين بالسلاح هما الحكم وجناح من الإسلام السياسي ، كما لابد أن نتع في الاعتبار أن الجيش هو سند الحكم ومصلو شرعية ، لقد قال «جيهب محفوف» في برناسجه لتتخيمير الذي نشره في الأهرام ويكلف الجيش بحماية المستور لضمان الحرية الداخلية . وكأننا نسل بهذا الدور «وخاص» للجيش بدلا من دوره الصحيح وهو حياصة حدود الوطن ولكي تعود القوات المسلحة إلى دورها الحقيقي والوحيد . فلابد من توفير قوة سياسية ، محلة لأوسع قاعدة شعبية تشارك في هذا الائتلاف الوطني للإقناذ ، لأن مثل هذا الاتساع والشمول هو الضمان الأكيد لا لحسب ضد إندلاع حرب أهلية في البلاد بل لكي تجدد كل قوة وطنية في الساحة - حتى لو كانت مدججة بالسلاح - أن مصلحتها تتحقق في مساندة هذا التغيير الديمقراطي الشامل .

فريدة النقاش ..

الياسر / العدد الثاني والأربعون / أغسطس ١٩٩٢ (٩٥)

مصر الآن أن يحسب عن سؤال .. من المستفيد من كل هذا ؟ بقوله إنها شرائع وفتاا اجتماعية وأفراد من سماسة ووكلاء شركات أجنبية وعملاء سياسيين وليس بحال طبقات ، وهي الإجابة التي تضيئ لنا من جهة أخرى مدى إتساع رقعة القوى الاجتماعية صاحبة المصلحة الفعلية في إنقاذ مصر من هذا الحكم .. بدءا من الطبقة العاملة والطلابيين والبرجوازية الصغيرة والمهنيين والملايين من الشباب والنساء .. وصولا إلى الرأسمالية الوطنية التي لا ترتبط مصالحها بشبكة التعمية .

ويوفر هذا الاتساع غير المسبوق فرصة كبيرة جدا لكي يتم التغيير النشود سلما وديمقراطيا ولكن سلمية هذا التغيير النشود وديمقراطيه لا تبقى أن هناك ثمتا لابد من دفعه في المراجعة مع الحكم . الذي لن يغير جلده بالمشادة والمطالبة وكتابة المقالات ، بل سوف يتغير بأن يتسع نطاق الاضرابات الفعلية لانتزاع حق الإضراب النظار والاعتصام وترقيم العرائض بالملايين وصولا إلى العصيان المدني . فما الذي يحرق التغيير الذي تتطلع إليه الجماهير ؟

كما سبق أن أشرت في القسم الأول من الندوة فإن الأزمة هي أزمة حكم وأزمة معارضة ، وقد جعلت أزمة المعارضة القوى الاجتماعية الراسمة التي تتطلع إلى التغيير تتفقد القيادة السياسية المبادرة الشجاعة والبرنامج البسيط الواضح المين ، وبهذا هو الوضع الذي أدى إلى استشرأ الحكم من جهة وأحكام قبضته الامنية على البلاد سواء عن طريق الشرطة أو الاعلام كما أشار الدكتور إبراهيم النفرسكي أهابة ، وإلى تصريف السفن المين من جهة أخرى في قوات جانبية ، مثل عمليات العنف والإرهاب ، جنباً إلى جنب حالة اليأس

ولن تستطيع قوة بمفردها أن تنقذ مصر من محتتها

كان هذا هو الاستخلاص مريض الاتفاق من كل المشاركين في ندوة «اليسار» في العدد الماضي والذي سبقه . كما أنه مضمين مقالة الدكتور «لوزي منصور» في العدد الماضي وعنوانها حتى لا تكون شركاء بالسكوت لا في جرائم السلطة ، ولا في جرائم الإرهاب ، ولا في جريمة التضييع

النهار لمصر ..
أما الاستخلاص الثاني فهو أن القوى المرشحة للإقناذ لا تتسع للحكم القائم الذي قاننا للكارثة .. وإن كان الصديق صلاح عيسى قد ترك باب الاختيار مفتوحا فيما لو شاء الحكم أن يلتحق بهذه الأتاف . ولست لي حاجة إلى أنقل أننا جميعا نلص على شعور المصريين من كافة المنابع الاجتماعية والائماحات السياسية والفكرية بالسطح على الوضع القائم ، والتساؤل عن كيفية الخروج منه ، والخلص من الحكم الذي فرط في الاستقلال وغرق لشورته في الفساد ، وعجز عن حل أي من المشكلات المتفاقمة ، وأصبح دينه المزد من المحضور للهيمنة الأجنبية ، اقتصاديا غير الانتخابية لشرط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، وسياسيا غير الانصياع لإرادة الأمريكية وصولا لهيمنة إسرائيل على المنطقة عن طريق السوق الشرق أوسطية .. وهي السياسة التي أدت إلى الصعيد المحلي إلى انهيار مستوى معيشة الطبقات الكادحة والفتات الوسطى وتهديد الرأسمالية الوطنية بالحرب ، وعلى المستوى القومي إلى انهيار النظام الاقليمي العربي و تراجع حركة التحرر .

لذلك فإن مفتاح إنقاذ المنطقة هو إنقاذ مصر فقد علمتنا التجربة التاريخية أن مصر قادت المنطقة في ظل حركة التحرير وتقدمها منذ بداية الثورة المضادة إلى التمزق والانهيار . ويستطيع أي محلل منصف للوضع في

جبهة للانقاذ الوطني

موسى محمد موسى

حقيقة عهد الزاوي ، من اصرا نظام الحكم على وقف توجه الاحزاب للناس بما يعنى قصر العمل الحزبي على مقرات الاحزاب والجزائرات الناطقة باسمها .

غير ان نجاح أى عمل جهوى ليس هو فقط نجاحهم على الاتفاق على برنامج للحد الأدنى من وجهين من خلاله الجماهير الشعب والذي تعمل على أساسه القوى السياسية المكونة للجبهة ، وانما النجاح الحقيقي هو النجاح في كسر حالة السلبية وتحريك الأغلبية السياسية وكيفية تحريكها للدفاع عن مستقبلها ، وأن تدرك هذه الأغلبية الصاعدة ان الاخطار القادمة سوف تطول الجميع ، وبأدى ذى بدء لابد أن تبنى جماهير شعبنا هذه الاخطار القادمة ، ومنها خطر الحكم الفاشي تحت شعار الدين ومنها خطر الحكم العسكري ومنها ما يروج الان من السوق الشرق أوسطية .. وليس هنا فقط بل هناك خطر مستمر في المحاولة المستمرة والمستمرة من جانب الامبريالية والصهيونية لدفع مصر الى اللبنة أو الالفة أو كتيبتها معا ويرتبط بهذا الخطر خطر لا يقل خطورة ، وهو شبح التدخل الاجنبى .

وعلى الجبهة المزعومة الى جانب تعريف الجماهير بالخطر القادم ، هناك حقيقة على كل طرف من اطراف الجبهة - فرادى ومجمعين - تبصير الناس بها ، هذه الحقيقة هي لا مبرر للتخلف والفكر الذين يعانى منها الشعب .. لا مبرر للمطالبة وحالة الركود الاقتصادي .. لماذا ؟

لأننا نمتلك كل المقومات المزدبة للتنهضة الاقتصادية ، ولكن يغيب المشروع الوطنى الذى يحمى كل الطاقات من مادية وبشرية . أن مصر على سبيل المثال غنية بالأرض الصحراوية التي يمكن استغلالها ولدينا مليارات من الامتار المكعبة من المياه التي تنقل في البحر حتى تحمل محطة كهرباء السد العالي بأكمل طاقتها ، هذه المياه لو حوّل مسارها الى تلك الصحارى بدل من الاقنات في البحر لتسكن من زراعة مئات الافرن من الالفنة .. ولدينا ايضا رصيد هائل من المياه الجوفية وهو ما يجمع عليه كل الابحاث والدراسات في هذا الشأن .. هذه المياه الجوفية من الممكن زراعة مئات الافرن من الالفنة على غرار ما تقوم به الدول المجاورة لنا .. وبالطبع ليس يخفى على أحد الاثر الذي ينتج عن زراعة ملايين الالفنة من تحقيق نهضة في شتى المجالات واقامة مجتمعات جديدة وتشغيل للشباب العاطل ،

من الدعاوى طالما قبل بالديمقراطية ، واقر مبدأ تداول السلطة باستثناء قوتين فقط وهذا ما اتفق فيه مع الاستاذ / عبد الغفار شكر ، وهما :-

- القاطعات التي ترتبط مصالحها بالرأسمالية الاجنبية .

- القوى التي تحصل السلاح لفرض التغيير بالقوة .

ولكن السؤال الان : ضد من تكون هذه الجبهة ؟

أولا : ضد الامبريالية والصهيونية (وهما العدو الرئيسى للبلاد وصاحبتا المصلحة في عدم استقرار مصر .

ثانيا : ضد نظام الحكم القائم من أجل تغييره .

ثالثا : ضد الشمولية العسكرية ، وهذه الشمولية التي تستمر بالدين .

وفي اعتقادي أن المهمة الرئيسية الاولى لكل هذه الجبهة ، هي تحريك الأغلبية الصاعدة وإخراجها من موقفها السلبي ، لأن ما لا شك فيه ان جميع الاحزاب السياسية تمناني من سلبية هذه الأغلبية الصاعدة ، وبالطبع ليس هذا صعبا في الناس ، اما هو قصور في حركة الاحزاب سواء ما يرجع الى الاحزاب السياسية نفسها أو الذي يتصل في عدم قدرتها على صياغة برامج سياسية تلحق حركتها الجماهير ، ومنها ما يرجع الى الحكم وممارساته كما اوضح ذلك الاستاذ /

لا شك أن الارواح العالمية للبلاد تتطلب تكاتف جميع القوى السياسية على الساحة المصرية ، ومن هنا أتفق قاسم مع كل من ينادى بجبهة للإنقاذ الوطني حيث أن النظام القائم قد أوصلنا الى هذه المرحلة الحرجة ، والدعوة للقيام مثل هذه الجبهة لا تلجأ اليها الشعب إلا عندما يصبح التغيير مطلباً ضرورياً ، بل مطلباً مصرانياً ان مطلب التغيير يحسمه المرء الان في كل لحظة وفي كل موقع ، ويحسن انه مطلب شالبيه الجماهير ، حيث فقد النظام أية مصداقية لديه ، ولا ترى - هذه الجماهير - حلاً إلا في رحيله . غير أن التغيير لا يتم بمجرد فقدان المصداقية ولا يتم بالتوازي ولا بانتظار سيطرة ، فلابد من وجود البديل الذي يطرح نفسه بقوة ، وأرى ان هذه القوة ليست إلا البرنامج أو المشروع الوطنى والذي تطرحه الاحزاب السياسية ، ونظرا لأن طلائع الجماهير مثلة في أحزابها السياسية ، عاجزة كالمقدرة عن تقديم هذا البديل ، يصبح من الضروري السعي لاقامة جبهة للانقاذ الوطنى ، يكون على عاتقها تقديم برنامجها أو مشروعها المشترك .. ولا يتحقق لكل هذا العمل الجبهوى أى نجاح بدون تنفك الجماهير حول هذا البرنامج - أى الجماهير - هي صاحبة المصلحة في التغيير ، وبجبهة الانقاذ المزعومة لا يجب أن تستعيد أى طرف تحت أى دعوى

وما نتج من مردود على الاقتصاد القومي وعلى حرية قرارنا السياسي باعتصادنا على أنفسنا في انتاج قوت الشعب .. وسيكون لعل هذا المشروع آثار - أيضا - الاجتماعية ، وبالطبع هذا المشروع ليس الا مجرد جزء من المشروع الوطني .. والذي لابد أن تكون له أبعاد سياسية واجتماعية وليس الاقتصادية فقط ، وحتى لا اطيل في هذه النقطة - وهي كما سبق ان ذكرت ليست الا مجرد بند واحد من الجانب الاقتصادي للمشروع القومي المتضمن الجوانب - والخسائر - والعلماء والاقتصاديين في شتى الفروع يستطيعون باقتدار أن يدلوهم كل في تخصصه ليكشفوا عن امكانات في مختلف الفروع ، من اراضي يمكن استغلالها لمصانع يمكن أن تقوم وتحتاج إليها ولحماة جوفية ، لمعادن لسراجل طريقلة يمكن استغلالها في الصيد والسياحة ... الخ .

أما عن الامكانات البشرية ، فمصر تمتلك غيرات في كل المجالات ، وتتملك الشباب الذي يبعث عن فرصة عمل ، لقد خرج شباب مصر خارج حدودها للبحث عن فرصة عمل في البلاد العربية وبذل جهدا وعرقا في البناء والتعليم والعلاج ، وفي كل المجالات ، وقد اسهم اسهامات معروفة للبعث في تلك البلدان .. أقول ان الطاقة البشرية لمصر لو وُظفت في مشروع مثل مشروع استصلاح الاراضي ، لتغير وجه الحياة على ارض مصر ..

إن الأحزاب لابد أن تطرح على الجماهير مثل هذه الحقائق ، وإن تحارب ما يروجيه الاعلام بان هذه هي امكاناتنا (ليس في الامكان ابداع مما كان) ، أو أنه (لا سبيل لنا الا اتباع تعاليم صندوق النقد والبنك الدوليين ، والسير على هدى هذه القعاالم) فيما يسمى بالاستصلاح الاقتصادي ، عليهم ان يصابوا بالصورة المشروعة لاصلاح الاراضي وغزو الصحراء ، ولا يجب طرح هذه الحقائق فقط بل الاغاح في طرحها حتى يتكون لدى الرأي العام الوعي الحقيقي بإمكانات بلادنا المادية والبشرية ، ومن ثم يتشكل المشروع القومي في عقل وجدان رجل الشارع ، وتتشكل قوى للمقاومة ترفض الفقر والبطالة والتخلف ، وترفض كل السياسات التي تركز لذلك . ان الشارع المصري لابد ان يعلم قاسما من أسباب الأزمة الراهنة هو عدم السماح بتداول السلطة واحتكار الحزب الحاكم للعلم ، وفي تصوري ان جهدا كبيرا لابد من بذله من جانب الأحزاب في المرحلة المقبلة في افاء

(الوعي الشعبي ومن باب أولى فهو دور لابد ان تلعبه الجبهة في حال قيامها) .

في نهاية هذه النقطة أقول ، إن على الأحزاب ان تترك اية وسيلة لكسر الحاجز بينهما وبين الجماهير ، ومن بينها ما تضعه الحكومة من عراقيل في ممارسة العمل السياسي ، وعلى الأحزاب خطوة هامة الا وهي انتزاع حق الظاهر والأخيار للشمس حتى تأخذ الجماهير أمورها بأيديها .. على الأحزاب مرصعة الضغط من أجل تعديل قانون ممارسة الحقوق السياسية والغاء كافة القوانين الاستثنائية .. عليها مرصعة الضغط لكسر احتكار السلطة لوسائل الاعلام .. باختيار مرصعة الضغط على الحكم القائم ، ولكن يوضع في الاعتبار ان النجاح لن يكتب لأي محاولة لا يكون الشعب فيها هو لفاعل الرئيسي .

نعم نحن في حاجة لجبهة للاتقاء الوطني لتقوم بدورها في كل ما سبق طرحه من مهام ولكن حتى يؤتي العمل الجبهوي بخسار المرصعة يلزم ان تكون الاطراف الخمسة على مستوى الطرف الزاين فلم يعد الضمير الوطني يسمح للاحتلال الفكري وتباين التوجهات من إعاقلة أي عمل يلحق للجماهير باب المشاركة الفعلية .

إن مجرد تماسك أطراف الجبهة برنامج للحد الأدنى أمام الجماهير سوف يشور لديها تسالوات ، أما الاختلاف أو تقير أو تخريب العمل الجبهوي له انعكاساته لدى الجماهير حيث توجد فتاعة لدى الجماهير بان كل حزب يدعي انه على صواب ولن يعمل الا لصالحه وتناكس الجبهة بروحيتها سيضع الناس أمام وضع جديد ويرى فيه سوقا موحدا من طليعة الشعب في مواجهة النظام القائم .

غير أن العمل لا يتقافى مع معنى كل حزب إلى تكوين قواعده الجماهيرية ولا يجب ان تكون دعوة كل حزب لبرنامجها عائقا أمام استمرار العمل الجبهوي .

بل على العكس ، فإن مثل هذا العمل الجبهوي سوف يسهم في اثره حركة الأحزاب السياسية وسط الشعب .. ولي حلة نجاح الأحزاب في جذب الجماهير إليها - وبالطبع سوف تجذب الجماهير للأحزاب التي ترى انها تعبر عن مصالحها اذا نجحت الأحزاب في جذب الجماهير ، خصوصا سوف تنشأ نوع من توازن القوى بين الأحزاب المختلفة ، هذه التوازن سوف يكون ضمانا هامة لاستمرار العملية الديمقراطية بل انها ضمانا أساسية لحماية

المجتمع الديمقراطي وتبقي على وحدة ملاحظاته .

الاولى : تتعلق برنامج الحد الأدنى ، وأبرزه النطاق الثماني التي طرحها الأستاذ / همد القلغار شكر ، يمكن ان تشكل برنامجا لأي عمل جبهوي حيث تغطي هذه النطاق الثماني كضمانة الجوانب من اقتصادية وسياسية واجتماعية (ص ٢٨) اليسار العدد ٤٤١ .

الثانية : اتفق قاسما مع ما ذهب اليه الأستاذ / صلاح عيسى - من أنه لا بد من اجتهدنا يساري جديد حيث يشكل ذلك أحد الشروط للخروج من الأزمة الراهنة .

الثالثة : ان الأزمة التي تعيشها جميعا حكومة ومعارضة بذل الجهد الكبير والشكر في ذات الوقت من اطراف عديدة وعلى مدى سنوات في تشخيص أسباب الأزمة .. ولكن اسائل : ألم يكن الوقت لبدء جهد أكبر من محاربة ترسيخ المفاهيم الديمقراطية لدى الشعب ؟ ألم يكن الوقت لبدء جهد في خلق وعي شعبي بإمكانات بلادنا المادية والبشرية ؟

وأما : قامت حكومة الحزب الوطني الذين ولم تتقدم نتيجة لحوادث الاحزاب خاصة عندما بدأ يس مصدرا من مصادر الدخل القومي وهو السياحة وتصويرها الأمر في الاحزاب في انهم قللة خارجية على القانونين يمولون من الخارج ، وحتى لو صح هذا الزعم فإن هذه الحكومة هي التي تتحمل المسؤولية فيما يحدث فالأزواج ليس الانتاج واستغلال للمناخ الحالي الذي اوجدنا فيه أو أوصلا اليه نظام الحكم نتيجة لممارساته غير الديمقراطية .. هذا المناخ تحارب قوى داخلية استغلالة في اقامة الدولة الدينية وتحارب قوى خارجية وهي الصهيونية والأميرالية استغلالة أيضا لتحقيق اغراضهما ، فبعد كاسب ديفيد أصبحت المغامرة بالنسبة لها هي علم السحار لصير تحقيق أي استقرار أو تنمية .. ثم تأتي حلقة جديدة من حلقات التآمر وبالطبع لن تكون الأخيرة وهي السوق الشرق أوسطية .

الخامسة : لابد من فترة زمنية ليست بالقصيرة حتى تتمكن القوى الداخلية في الجبهة المروجة من طرح برنامجها على الجماهير .. ويكون الاحتكام لإرادة هذه الجماهير في اختيار الذين ترى إنهم يمثلونها عبر الطريق الديمقراطي .

في النهاية أقول ان الحل لكل مشاكل مصر هو طريق الديمقراطية .

أصوليون... وامبرياليون... وصهاينة!

مناقشات

الاسلاميين، أو خلق حرب أهلية في مصر، تقضى عليها...

وهكذا اختلط الحابل بالنابل، وأحمد الحاج أحمد، وبات واضحا أن أصوات الانتقادات قد احدثت ارتباكاً عقلياً، جعل الجميع عاجزين عن التفكير بالنطق، وعن الامساك بالخط الرئيسي في المسألة (الارهابية) ولابد أن الذين يتهمون الاسريين والاسرائيليين، باحتضان الاسويين وتشجيع الارهابيين، سواء كانوا معارضين أو مؤيدين، قوم بهزلون... إذا ما الذي يستفيد الطرفان من هز استقرار الحكم القائم، أو إثارة حرب أهلية تؤدي الى تقويض هذا الاستقرار؟! ولماذا

يفعلون ذلك بحكم يعتبر من أكبر أصدقائهم في المنطقة، ويسعى لتسويق سياساتهم، ويقوم بدور الوسيط بين العرب والاسرائيليين، ويسعى للإبقاء على باب التفاوض مفتوحاً الى الأبد، حتى لو لم تسفر عشر جولات منه، عن شيء؟

وكيف يمكن أن يتصور أحد أن أميركا أو اسرائيل يمكن أن تغاصرا بدعم الارهابيين أو تأييد الاسويين، لمجرد رغبتهما في أن يذراع الحكم القائم، أو الحصول على عدة آلاف من الليالي السياحية، وهي مكاسب نافعة، يمكن تحقيقها بوسائل أخرى، وليس بالمغامرة بتشجيع عناصر تنفذ مواقف معلنة وعملية شديدة العداء للسياسة الأمريكية والاسرائيلية في المنطقة؟

ولماذا يتجاهل الجميع أن نفرة الاسويين ونشاط الإرهابيين، هو أحد الموضوعات التي تلتقي بظلالها على مفاوضات مدريد، وأن تجاوز البحث عن حلول ثنائية الى البحث في التعاون الاقليمي لتسوية دول المنطقة اقتصادياً، واقامه سوق شرق أوسطية، يهدف الى تهيشة ظروف يمكن أن تؤدي الى القضاء على التطرف والارهاب؟

إن ما يبرحه الاسريين معروف، ومشهور، وهو تسديد ما يسمونه بالروية الأمريكية للعالم، بين كل شعوب العالم، ونشر القيم الأمريكية التي تؤمن بالديمقراطية والرأسمالية وحقوق الانسان، بين شعوب العالم، ويصرف النظر عن رأينا في مدى إخلاص هذه الدعوة، إلا أن ذلك شيء، وقياهم بتشجيع الاسويين شيء آخر..

وأخطر نتائج هذا المنهج في تحليل وتفسير موقف الاسرائيليين والامريكيين من الظاهرة الاسريية، هو أنه يزودنا بشعاعة من تلك الشعاعات التي تعودنا أن نعلق عليها أخطاها في الماضي، ويحرمننا من التركيز على العوامل الداخلية، التي تؤدي لأنتشار- التطرف والارهاب، وتحول بيتنا- حكومة ومعارضة- وبين اكتشاف أخطائنا، ونراقص علنا، التي تؤدي الى تصاعد جماهيرية التيار الاسري، وبذلك يزداد قوة، وتزداد شعقا، الى أن يستحلى على الحكم، بينما نحن نجلس كغيبية نلرصد: أصلهم عملاء الاميرالية!

أثار وجود الشيخ عمر عبد الرحمن في الولايات المتحدة الأمريكية كثيرا من التكهات، كان من أخطرها- وأكثرها مدعاة للسخرية- اتهام الشيخ بأنه عسيل للامبريالية، واتهام الولايات المتحدة، بأنها تقوم بتشجيع الاسويين الاسلاميين، وخاصة المتطرفين منهم.

ومع أن الشيخ يقسم في أمريكا منذ حوالي ثلاث سنوات، إلا أن نفخة الحلف الأمريكي الاسري، لم ترتفع حديثا، إلا حين توسعت أجهزة الاعلام الأمريكية- إبان زيارة الرئيس مبارك الأخيرة لواشنطن- في إجراء المقابلات مع الشيخ عمر، بحيث بدا، وكأنه البديل المحتمل للنظام القائم، وقبل أنه «خروميتي» مصر!

وهكذا انضم المؤيدون للحكم الحالي، إلى بعض المعارضين له، في الترويج لهذا الاكتشاف السياسي الشير، بحيثيات كان لابد وأن تكون متناقضة، بحكم أنها «معايدة»- أي تجمع بين آراء المعارضين والمؤيدين- كان من بينها أن الشيخ عمر قد دخل الولايات المتحدة، بتسهيلات قدمتها له المخابرات المركزية، تقديرا للخدمات التي قدمها لها الشيخ أثناء تعامله معها في دعم نشاط المجاهدين الأفغان ضد الاحتلال السوفيتي، مما خلق صراعا بين المخابرات ومكتب التحقيقات الفيدرالية الذي يعارض في بقاء الشيخ في أمريكا، باعتباره ممن يحضر على الارهاب. وقيل- كذلك- أن الولايات المتحدة، تسعى لهذا لاستقرار في المنطقة، بهدف

إضعافها، وأنها بنست من النظام القائم في مصر، وأدركت من العمليات الإرهابية المتصاعدة، أنه عاجز عن ضمان الاستقرار، وأن الاسويين الاسلاميين هم الجواد الرابع في الصراع الذي يجري حاليا، فبدأت تستعد لذلك بالتعاون معهم وتشجيعهم، لأن ما يهملها هو مصالحها... وقيل أن الإدارة الأمريكية أرادت في ذراع الرئيس مبارك، بسبب تمتعت حكومته في تنفيذ وصايا صندوق النقد الدولي، فقررت احتضان الشيخ ويطاينه من المتطرفين!

وما لبثت هذه الطريقة في التفكير، أن أعجبت الصحف الاسريية، التي تخشى من آثار العمليات الارهابية على جماهيرية التيار الذي قتلته فأصبح معها هو الترويج لفكرة تقول: أن الذين يقومون بزعم المتفجرات والعدوان على السياح، ليسوا من أعضاء الجماعات الاسلامية المتطرفة، بل ليسوا مصريين ولا مسلمين، لأن الذي يقوم بتلك العمليات هم الاسرائيليون، تطبيقا للقاعدة البوليسية التي تنصح بالبحث عن المستفيدين من الجريمة، وأول الذين يستفيدون من ضرب السياحة في مصر، هم الاسرائيليون طبعاً!

أما هدف الاسرائيليين من القيام بتلك العمليات الارهابية،- فضلا عن اقتناص السياح- فهو هز استقرار النظام القائم في مصر، وإضعاف قوته والتفاوضية، وفي رواية أخرى تعرضه على تصفية تيار الاسويين



تقدم أحدث الأصدارات:



د. فرح طه
د. ابراهيم شحاته
د. مصطفى عبد الغنى
عاطف الغمرى
جمال الغيطانى
يوسف القعيد
أحمد عبد المعطى حجازى
د. سعد الدين ابراهيم
د. سعد الصباح



د. محمد فضل الجمالى
د. عبد السلام المسدى
د. حسين أحمد أمين
د. محمد المخزنجى
ترجمة وتحقيق د. عبد الوهاب عزام
أحمد حسن الزيات

* موسوعة علم النفس والتحليل النفسى
* نحو الاصلاح الشامل
* المثقفون وعبد الناصر
* تأشيرة دخول للموطن
* نفثة مصدور
* أخبار عزة المنيسى
* الأعمال الشعرية الكاملة
* تأملات فى مسألة الأقليات
* برقيات عاجلة الى وطنى
* صفحات من تاريخنا المعاصر
* قراءات مع الشابى والمقنبى
* حول الدعوة الى تطبيق الشريعة
* البستان
* الشهامة الفردوسى
* مجلة الرسالة



كما تقدم بمناسبة مهرجان القراءة للجميع
والأجازات الصيفية خصما خاصا:

٣٠٪ على كتب الدار ١٥٪ على كتب الغير

٣٠٪ على الكتب والمراجع الأجنبية

٧٥٪ على بعض الاصدارات



لوحة للفنان (سيد حلیم)